



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCION	CODIGO
SECTOR DE ESTUDIOS:		---
TIPO DE CURSO:	CICLO BÁSICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACION:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
OPCION:		---
AÑO:	PRIMERO	1
MODULO:		---
AREA DE ASIGNATURA:	HISTORIA	364
ASIGNATURA:	HISTORIA	1875
ESPACIO CURRICULAR:		---

DURACIÓN DEL CURSO:	35 SEMANAS
TOTAL DE HORAS /CURSO:	105
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	3

FECHA DE PRESENTACION:	20/12/06
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCIÓN CETP:	Acta No. 86/06 Res. 1902/06

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCION	CODIGO
SECTOR DE ESTUDIOS:		---
TIPO DE CURSO:	CICLO BÁSICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACION:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	127
OPCION:		---
AÑO:	PRIMERO	1
MODULO:		---
AREA DE ASIGNATURA:	HISTORIA	364
ASIGNATURA:	HISTORIA	1875
ESPACIO CURRICULAR:		---

DURACIÓN DEL CURSO:	35 SEMANAS
TOTAL DE HORAS /CURSO:	105
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	3

FECHA DE PRESENTACION:	20/12/06
FECHA DE APROBACION:	
RESOLUCIÓN CETP:	Acta No. 86/06 Res. 1902/06

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

PROGRAMA DE HISTORIA CICLO BASICO TECNOLOGICO PROGRAMA DE HISTORIA CICLO BASICO TECNOLOGICO AGRARIO EN ALTERNANCIA

CARGA HORARIA: TRES HORAS SEMANALES Y CUATRO EN LAS SEMANAS PRESENCIALES RESPECTIVAMENTE.

AREA: 364

PRIMER AÑO

FUNDAMENTACIÓN

“Un ciclo básico tecnológico permite vivenciar e interiorizar en la etapa crucial de la escolaridad obligatoria la ciencia, la tecnología y la técnica como componentes esenciales de la educación...”¹

Por esto, el objetivo central de este programa será aproximar al joven a las resoluciones tecnológicas de algunas problemáticas del pasado más lejano (mundo antiguo, medieval y moderno) y analizar su vigencia en el presente.

Partiendo de una perspectiva histórica en la que *“... dada una oportunidad, problema o necesidad , los procesos innovativos pueden o no tener lugar, y ... si lo hacen, pueden recorrer rutas alternativas, aunque una vez que una es preferida y luce con éxito, las otras tienden a cerrarse, pues los hábitos, las pericias y los intereses impulsan a seguir en la misma dirección, al menos mientras los obstáculos no resulten demasiado grandes, o hasta que nuevos problemas susciten soluciones de tipo diferente”,²* es que hemos centrado el presente programa en ciertos momentos paradigmáticos de los cambios tecnológicos que lo atraviesan .

El soporte epistémico de Ciencias Sociales que fundamenta esta propuesta pretende:

- *“Una visión interdisciplinaria que permita visualizar la complejidad del conocimiento propio de las Ciencias Sociales, apreciando la multicausalidad, la profunda relación pasado-presente-futuro, la inexistencia de “verdades absolutas” y la coexistencia válida de pensamientos divergentes en el ámbito científico. Por esto, el debate y la crítica, así como el consenso y la propuesta, son elementos infaltables en la reconstrucción permanente del conocimiento”.³*
- El desarrollo de la capacidad de apreciar, valorar y respetar la diversidad cultural y ambiental del mundo actual, potenciando a su vez, procesos personales de identidad mundial, nacional y local.

Con relación al diseño curricular programático:

¹ Documento del Plan CBT 2007, pág 2

² Arocena, R y Sutz,J. Innovación y Subdesarrollo, pág. 31, Cambridge Press, Madrid, 2003.

³ Acuerdo realizado en la Comisión de Ciencias Sociales de FPB,2006

Esta propuesta supone, por lo tanto, un abordaje interdisciplinario del área, que puede ser otro puente entre todas las disciplinas que conforman el currículo; de modo que el estudiante perciba prácticamente el alcance de una visión holística e integradora del mundo. Para ello, parece imprescindible pensar una coordinación que *“...no es un apéndice del currículo, no es un componente exógeno a la jerarquización de prácticas que hace una escuela o centro (...) Es más que una actitud interdisciplinaria, una posición que pretende promover el desarrollo de un conocimiento relacional como actitud comprensiva del propio conocimiento humano, mediado por el dispositivo pedagógico humano”⁴*, en la cual se insertarán los proyectos previstos por la currícula.

Se pretende que los alumnos que ingresan al Primer Ciclo de Enseñanza Media, puedan contar, al término del mismo, con la posibilidad de aproximarse globalmente a la comprensión de los procesos y situaciones del mundo en que viven.

En tal sentido, se pretende que los estudiantes transiten progresivamente hacia visiones cada vez más desafiantes y complejas, pero que al mismo tiempo, encuentren los anclajes previos que les permitan acceder a esos nuevos saberes.

Sentido de la Propuesta

Los contenidos programáticos han sido diseñados en una perspectiva que jerarquiza ciertos aspectos tecnológicos enmarcados en su temporalidad y espacialidad. Por lo tanto, los conceptos de ciencia, técnica y tecnología que son estratégicos, deberán ser claramente definidos y compartidos a lo largo del curso.

El sentido del uso plural del término “Tecnología”, alude a la frase citada en la primera página de la fundamentación, tomada del libro de Arocena y Sutz y comparte la idea de que no hay habitualmente una única resolución tecnológica a los múltiples problemas y demandas planteados por los seres humanos y la sociedad en su conjunto en su experiencia vital.

Busca ubicarse desde la perspectiva de una Historia viva e integral, concebida como Historia-problema, conceptualizadora, multicausal, que se organiza en torno a procesos y abarca los diversos aspectos de la vida del hombre, político, social, económico y cultural.

Este enfoque permite mostrar que, en un juego permanente de construcción y reconstrucción científica y tecnológica, las sociedades del presente apelan a la memoria y a los documentos para descubrir, prever, aprender, indagar, reflexionar y construir el tiempo futuro sobre la base del pasado.

La existencia de un único programa para los cursos de Ciclo Básico Agrario y Ciclo Básico Urbano exigirá que el profesor realice los ajustes necesarios: acordes a la especificidad de cada curso, a la heterogeneidad del alumnado y a aquellos aspectos locales relevantes a la hora de implementar el curso.

Toda acción de la escuela deberá planificarse y llevarse a la práctica a partir de un conocimiento profundo acerca de las características particulares de sus alumnos y considerando su interacción permanente con la sociedad a través de la familia, la escuela, la cultura, los grupos de pares, los medios productivos de la zona a la que pertenece el Centro

⁴ Revista Cambio, año VIII, N° 16, páginas 4 y 5.

*Educativo y los medios de comunicación.*⁵

Estos ajustes, que los docentes pueden encarar, deben ser pertinentes y equilibrados, puesto que el cumplimiento del Programa es un requisito imprescindible para lograr los objetivos del área.

OBJETIVOS

El alumno será capaz de:

1. Manejar correctamente información sobre el mundo que lo rodea con énfasis en los cambios tecnológicos y en el mundo del trabajo y relacionar esa información con acontecimientos anteriores.
2. Apreciar, valorar y respetar la diversidad cultural y ambiental del mundo actual
3. Realizar lecturas comprensivas y significativas de libros de texto, mapas, tablas cronológicas y otros documentos y recursos escritos y visuales adecuados al nivel. Integrar estas capacidades con el uso de las nuevas técnicas informáticas
4. Utilizar adecuadamente “Fuentes” escritas y orales y comprender la diferencia entre un uso científico y el que proviene de la vida cotidiana.
5. Buscar y utilizar adecuadamente diversas fuentes de información para comprender los hechos sociales. Así como, conceptos básicos delineados para el curso y provenientes de las Ciencias sociales
6. Producir textos escritos y discursos orales en forma lógica e inteligible expresando ideas y opiniones con claridad. Comparar distintas situaciones y sacar conclusiones propias fundamentando sus afirmaciones.
7. Trabajar en forma individual y grupal fomentando la colaboración y tolerando las diferencias que pudieran existir, promoviendo valores que apunten a la empatía así como distintas formas de auto y coevaluación.
8. Promover un ciudadano responsable, creativo, participativo y autónomo en el contexto de una sociedad democrática, que comprende los alcances y limitaciones de sus derechos y obligaciones.

⁵ Documento del Plan CBT 2007, pág 4

CONTENIDOS

UNIDAD I –

LAS TECNOLOGÍAS AGRARIAS EN LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

NOTA: Se debe tomar sólo un modelo y a partir de la práctica de cultivo mostrar las interrelaciones con las otras estructuras: políticas, sociales, religiosas, artísticas, etc.

Se puede elegir cualquier civilización, asiática, europea o americana.

Aunque, dado que es posible encontrar hoy en el continente americano, procesos técnicos y tecnológicos de larga duración, parecería adecuado, el priorizar el modelo entre las primeras civilizaciones americanas: incas, mayas o aztecas.

INDICADORES DE LOGRO
Establece alguna relación entre los avances tecnológicos, sus aplicaciones en la producción y los cambios en la vida de las sociedades.
Puede ubicar en el tiempo y el espacio las tecnologías que han ido adquiriendo los seres humanos, sus cambios y algunas de sus permanencias y establece relaciones de los temas tratados, del pasado con el presente, incluso lo local
Puede incorporarse al trabajo en grupo
Reconoce referencias y símbolos en un mapa histórico y puede comprender el sentido de una línea de tiempo
Reconoce un conjunto de procedimientos técnicos, que organizado en las diversas ocupaciones, industrias manuales y artes, constituyó la base material de la civilización
Conoce y utiliza algún concepto de la red conceptual definida para la unidad: ciudad, sedentario, civilización, excedente, teocracia, tecnología, jerarquización social, trueque, politeísta, propiedad privada, materia prima, manufactura, metalurgia, técnica, energía hidráulica.
Inicia un proceso de uso creciente del diccionario y reconoce aspectos básicos de un manual de texto
Reflexionar sobre las consecuencias positivas y negativas de las resoluciones tecnológicas.

UNIDAD 2-

LAS TECNOLOGÍAS POLÍTICAS EN LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: La democracia en Atenas en el siglo V a.c.

NOTA: Trabajar el funcionamiento de la Democracia ateniense del siglo V y a partir de ella anudar con las otras estructuras: la existencia de la esclavitud o de extranjero en lo social, la relación entre el ciudadano y el trabajo, la organización económica mercantil, el desarrollo científico, etc. Hacer notar la contemporaneidad del concepto de democracia y comparar.

INDICADORES DE LOGRO
Trabaja con mapas y líneas de tiempo con mayor seguridad. Puede construir una línea de tiempo a partir de indicadores dados
Conoce y utiliza algún concepto de la red conceptual definida para la unidad: democracia (directa y representativa), asamblea, sufragar, magistratura, helenización, antropocentrismo, ciencia, filosofía, ciudadano, ciudad-estado o polis, esclavo, órdenes dórico, y jónico,
Establece alguna relación entre los avances tecnológicos, sus aplicaciones en la producción y los cambios en la vida de las sociedades: en particular su relación con la organización política y establece relaciones de los temas tratados, del pasado con el presente, incluso lo local
Comienza a trabajar en grupo con mayor seguridad y participación. Realiza los primeros proyectos grupales
Inicia un proceso de uso creciente del diccionario y reconoce aspectos básicos de un manual de texto

UNIDAD 3-

LAS TECNOLOGÍAS DE DOMINIO EN EL MUNDO ANTIGUO: Los elementos de unificación del Imperio Romano.

NOTA: Trabajar el momento de máxima expansión del Imperio Romano y desarrollar los dispositivos de romanización que facilitaron el control como el idioma, el Derecho, los caminos, la relativa libertad de culto y el cristianismo posterior como elemento de unidad. La capacidad de aceptar e integrar manifestaciones culturales diferentes, como la influencia del arte griego.

INDICADORES DE LOGRO

Trabaja con mapas y líneas de tiempo. Puede construir y comprender una línea de tiempo a partir de indicadores dados

Conoce y utiliza algún concepto de la red conceptual definida para la unidad: república, Imperio, Derecho, latín, cristianismo, romanización, ingeniería, civitas, ley, tecnología.

Establece alguna relación entre los avances tecnológicos, sus aplicaciones en la producción y los cambios en la vida de las sociedades: en particular su relación con las formas de dominio y establece relaciones de los temas tratados, del pasado con el presente, incluso lo local

Inicia un proceso de uso creciente del diccionario y reconoce aspectos básicos de un manual de texto

Trabaja y se integra a la actividad grupal con mayor participación. Realiza proyectos grupales y asume los compromisos encomendados

Vincula la ingeniería romana con cierta homogeneidad cultural en el espacio mediterráneo.

UNIDAD 4-

LAS TECNOLOGÍAS DE LA GUERRA EN LA EDAD MEDIA: las técnicas de combate en el mundo feudal.

Nota: Centrar la unidad en la época feudal. La figura del caballero y el vasallo, el castillo, las armas, las técnicas de combate, la lucha por el usufructo de la tierra. Igual que en unidades anteriores hacer girar en torno a las otras estructuras como la estructura económica (técnica de cultivo) la estructura estamental y la descentralización política. Importancia del trabajo en la comunidad cristiana; su relación con los órdenes sociales

INDICADORES DE LOGRO

Trabaja con relativa autonomía con mapas y líneas de tiempo. Interpreta a grandes rasgos, una línea de tiempo dada

Conoce y utiliza algún concepto de la red conceptual definida para la unidad: feudo, caballero, vasallo, siervo, castillo, musulmán, estamento, barbecho, teocentrismo, autarquía, energía eólica, gremio, torneo.

Establece alguna relación entre los avances tecnológicos, sus aplicaciones en la producción y los cambios en la vida de las sociedades: en particular su relación con las formas de la guerra y establece relaciones de los temas tratados, del pasado con el presente, incluso lo local

Frente a la duda, usa el diccionario en forma habitual y maneja los aspectos básicos de un manual de texto

Participa en el trabajo grupal con mayor responsabilidad. Realiza los proyectos

grupales y asume los compromisos encomendados. Puede autoevaluarse y evaluar el trabajo grupal.

Reconoce la supervivencia de vestigios de esta etapa histórica en espacios localizados y globalizados (monasterios, peregrinaciones)

UNIDAD 5-

CIENCIA, TÉCNICA Y TECNOLOGÍA EN LA ERA DE LA MODERNIZACIÓN: Hasta el siglo XVII

NOTA: Se debe centrar la unidad en procesos vinculados a los cambios técnico-científicos y económicos –sociales. Especialmente: los descubrimientos geográficos, la imprenta, la navegación, el impulso científico europeo y sus relaciones con el capitalismo comercial y la europeización del mundo. Aportes de China y el Islam en ese proceso científico-tecnológico.

INDICADORES DE LOGRO

Participa en el trabajo grupal con mayor responsabilidad. Realiza los proyectos grupales y asume los compromisos encomendados. Puede autoevaluarse y evaluar el trabajo grupal.

Frente a la duda, usa el diccionario en forma habitual y maneja los aspectos básicos de un manual de texto

Trabaja en forma autónoma con mapas y líneas de tiempo. Interpreta, una línea de tiempo dada

Conoce y utiliza algún concepto de la red conceptual definida para la unidad: capital, capitalismo, colonia, metrópoli, mercantilismo, burguesía, ciencia, reforma, estado nacional, monopolio, proteccionismo, aculturación, europeización, secularización, antropocentrismo, heliocentrismo.

Establece alguna relación entre los avances tecnológicos, sus aplicaciones en la producción y los cambios en la vida de las sociedades: en particular la relación entre el desarrollo científico-técnico y tecnológico con los grandes descubrimientos, los nuevos imperios y el capitalismo. Establece relaciones de los temas tratados, del pasado con el presente, incluso lo local

Comprende como característica esencial del Renacimiento la aparición del concepto de “sabio universal”

Reconoce como los adelantos tecnológicos inciden en el paso de los mundos cerrados a un mundo interrelacionado.

Establece la unión entre el arte y la técnica.

- ✓ No se contemplan clases para introducir conceptos como la idea de “fuente histórica”, las ciencias auxiliares o el sentido polisémico del concepto de “Historia, porque se considera que estas conceptualizaciones sólo deberían ser motivo de estudio cuando el mismo desarrollo del curso exige su tratamiento a través de interrogantes de los estudiantes, o en momentos en que la temática permite introducirlos con naturalidad.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Dado el carácter inicial de este curso, sería conveniente no centrarse en el uso de una única metodología. La utilización de variadas estrategias en correspondencia con la diversidad de las fuentes de información que se pretenden abordar, permitirá tanto a estudiantes como a docentes buscar diferentes formas de expresión y comunicación que se relacionen mejor con las características de cada uno.
- Se considera adecuado la introducción de procesos de explicitación y reflexión en torno a cada nueva estrategia metodológica que se va a emplear, marcar los cambios y explicar las conductas y actitudes esperadas, así como “los saberes” que se intentan dinamizar. Se parte de la idea que el conocimiento y la aceptación por parte del estudiante de estos aspectos, lo convierte en actor responsable de los acontecimientos dentro del aula.
- De la misma forma debería procederse en lo relativo a las diferentes fuentes de información, los recursos y los procesos cognitivos; el estudiante y el docente deben comprender que el trabajo en el aula es una tarea conjunta, no solo del docente con cada uno de los alumnos, sino también una construcción colectiva, que desde diferentes roles permite a cada uno aportar al conjunto, de acuerdo con sus posibilidades.
- El docente debe encarar el curso, pensando en fórmulas que posibiliten la acción individual y grupal de los alumnos. En ese sentido debe considerarse estratégico el trabajo en esta última modalidad, dentro y fuera del aula.
- El alumno deberá construir a lo largo del curso progresivas afirmaciones conceptuales que le permitan, en el futuro desempeñarse en forma cada vez más autónoma. A esos efectos se ha incorporado en los “Indicadores de logro” una red conceptual mínima que servirá de guía y también a los efectos de la evaluación.
- Se sugiere trabajar las diferentes unidades en clave de comparación con el presente, mostrar en forma recurrente la continuidad y la ruptura, la diferencia y la similitud con situaciones propias y reflexionar sobre la alteridad, para colaborar en el proceso identitario de cada adolescente, tanto en lo personal como formando parte de una comunidad.

- El profesor debe intentar que el estudiante integre el uso de las herramientas procedimentales de la historia con el uso de las nuevas herramientas que la informática le proporciona hoy en día

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso que forma parte y acompaña permanentemente todo acto de enseñanza y aprendizaje. Es realizada por cualquiera de los actores involucrados, ya sea en forma explícita o implícita.

Sin embargo, parece oportuno recordar algunos criterios técnicos que la evaluación del docente trabajando en la educación formal debería siempre contemplar:

- Se considera que esta debe ser realizada en todo momento de la vida escolar. Pero, deben implementarse instancias sistemáticas de evaluación de procesos y de resultados en los momentos claves del curso.
- En este sentido, se recuerda que esos trabajos pueden ser diversos: presenciales, extra-áulicos, individuales o colectivos que apelen a la evocación del conocimiento o a la reflexión fundada, que posibiliten la presentación de informes acordes al nivel o la búsqueda de materiales y su interpretación, la realización de proyectos interdisciplinarios que deberán ser evaluados de forma también interdisciplinaria.
- Entendidos los estudiantes como sujetos que tienen su propia historia y que como tales carecen de iguales recursos, disposiciones o habilidades; es que se sugiere realizar las evaluaciones a través de diferentes formas, de manera que puedan emerger las dificultades y las potencialidades de cada uno.
- En lo que concierne al régimen de alternancia parece fundamental la jerarquización de las tareas domiciliarias y la vinculación de éstas con el núcleo familiar.
- Al atender esa diversidad el profesor debería valorar más el esfuerzo del estudiante y el proceso de superación de sus dificultades iniciales, que los logros finales alcanzados.
- El profesor debe lograr una mirada integradora del estudiante que abarque aspectos cognitivos, operativos e instrumentales y actitudinales, así como su desempeño grupal. Por eso, al tiempo que se debe prestar atención a lo individual y a la adquisición de conocimientos básicos, será prioritario evaluar el efectivo trabajo de los estudiantes en lo grupos, así como la disposición para la realización de los proyectos y tareas domiciliarias, que la formación del CBT en cualquiera de sus dos modalidades pueda requerir.
- Es importante explicitar qué se pretende a la hora de evaluar y alertar sobre los aspectos que serán considerados prioritarios por el docente. En ese sentido, la capacidad de liderazgo, la creatividad, la innovación, la responsabilidad frente a la tarea y a los compañeros, la fluidez para transmitir información deberán formar parte de los aspectos a ser considerados.

- La evaluación deberá ser coherente con la metodología que se ha empleado y además reflejarla. Así como ciertos contenidos temáticos parecen ser apropiados para introducir determinados enfoques metodológicos, estos deberían tener una estrecha correspondencia con la forma de evaluación seleccionada por el docente.
- Los estudiantes deberían poder incursionar en formas de autoevaluación y coevaluación.
- Por último, el docente no debería perder de vista que evaluar es un proceso complejo y multifacético que permite entrelazar aspectos académicos y subjetivos de sus actores. Por ello además de las instancias académicas previstas para evaluar a los estudiantes en aspectos procedimentales, conceptuales, actitudinales ya mencionados, se sugiere una práctica reflexiva, crítica y permanente del profesor sobre su propio desempeño, de modo de potenciar su accionar profesional.

BIBLIOGRAFÍA:

PARA EL ALUMNO

Al no existir una bibliografía específica para este programa de clara orientación centrada en la tecnología, se sugiere, por ahora, utilizar los diversos manuales preparados para alumnos de este nivel que contengan estos temas, aunque el enfoque difiera.

PARA EL DOCENTE

Abad P. et. al. Ciencia, Tecnología y Sociedad, Mac Graw-Hill, 1997, Madrid.

Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (comps). (1999). Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones. Editorial Paidós. Argentina.

Alvarez, A., Amejeiras, M., Baracchini, L., Martínez, C. (1994). Medios audiovisuales en la enseñanza: un dilema de fin de siglo. Monteverde y Cía S.A., Montevideo.

Amen Pisani, G. (1981). Historia del arte. Tomo III. Ministerio de Educación y Cultura. Montevideo.

Anderson, P. (1980). Transiciones de la Antigüedad a feudalismo. Siglo XXI editores. España.

Arocena, R. y Sutz, J. Subdesarrollo e innovación. Navegando contra el viento. Cambridge University Press, Madrid. 2003

Astori, D. (1986). Nociones básicas de economía. En Fichas de Capacitación, Serie A, N°1. CLAEH, Montevideo.

Avilés de Torres, D. y otros. (1999). Unidades didácticas interdisciplinarias. (Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Astronomía y Tecnología). Madrid. Ed. La Muralla S.A.

Benejam, P. y otros (1995). Horizonte 1 y 2. Historia y Geografía. Vicens Vives/Edit. A.

Bello. Barcelona.

Benejam, Pilar y Pagés, Joan. (1997). Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Horsori. Barcelona.

Bernal, J. (1979). La ciencia en la historia. Editorial Nueva Imagen. México.

Brignon, J. (direction), (1981). Histoire. Géographie. Classe de 6e. Hatier. Paris.

Bühler, J. (1977). Vida y cultura en la Edad Media. Fondo de Cultura Económica. México.

Bustanza, J. A. y Lafón C.R. (1987). Historia precolombina y colonial americana. AZ editora. Buenos Aires.

Bustanza, Miretzky y Rivas (1988). La enseñanza de la Historia. Aportes para una metodología dinámica. AZ editora. Buenos Aires.

Carretero, M. (1999). Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia. Ed. Aique. Buenos Aires.

Chevallard, Y. (1998). La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado. Ed. Aique. Argentina.

Cook, Ch. (1999). Diccionario de términos históricos. Editorial Alianza. España.

Cubero, Rosario. (1995). Cómo trabajar con las ideas de los alumnos. Díada. Sevilla.

Damín, Roberto y Monteleone, Adrián. (2002). Temas ambientales en el aula. Una mirada crítica desde las ciencias sociales. Paidós. Buenos Aires.

Delumeau, J. (1973). La Reforma. Labor S.A. Barcelona.

Désiré, E.P., Zanghellini, V. (direction), (1978). Espaces et civilisations. Librairie Classique Belin. Paris.

Dhond, J. (1971). La Alta Edad Media. Siglo XXI editores, México.

Doehaerd, R. (1974). Occidente durante la Alta Edad Media. Economías y sociedades. Editorial Labor. Barcelona.

Dollfus, Oliver. (1978). El espacio geográfico. Oikus-Tau. Barcelona.

Domínguez Ortiz, A. (1983). Historia universal. Edad Moderna. Vicens Universidad. España.

Duby G., (Collection). (1979). Milieux, hommes et civilisations. Librairie Larousse, Paris.

Duby, G. y Ariès, P. (dirección general), (1993). Historia de la vida privada. Tomos 1 al 3. Editorial Tauro Minus, España.

Duby, G. y Perrot, M., (dirección general), (1993). Historia de las mujeres. Tomos 1 al 6. Editorial Tauro, España.

Ducassé, P. Historia de las técnicas, 1961, EUDEBA, Buenos Aires.

El Correo de la UNESCO (1973). El origen del hombre. Libros de bolsillo El Correo de la UNESCO. Ediciones de Promoción Cultural. S. A. Barcelona.

Fernández, A., Barnechea, E., Haro, J. (1998). Historia del arte. Vicens Vives. Barcelona.

Fernández, A., Llorens, M., Ortega, R., Roig, J. (1991). Historia de la civilización y del arte de Occidente. Editorial Vicens Vives. España.

Fucé, Pablo (2003) Cerca de la horca. Torre del Vigía Ediciones. Montevideo

García Pelayo, M. Las formas políticas en el Antiguo Oriente, Monte Avila, Caracas, 1969.

Gordon Childe, V. (1971). Los orígenes de la civilización. Fondo de Cultura Económica. México

Herrero Fabregat, C. y Herrero Fabregat, M. (1983). Cómo preparar una clase de Historia. Ed. Técnicas didácticas. Anaya/2. Salamanca.

Ignacio Madalena, J., Maestro, P., Pedro, E., (Proyecto Kairós). (1996). Ciencias Sociales primer Ciclo 1 y 2. Mc Graw Hill, Madrid.

- Instituto Tercer Mundo. (2003-2004). Guía del Mundo. ITM. Montevideo
- Kinder H., Hilgemann, W. (1975). Atlas histórico mundial. Ediciones Istmo. Madrid.
- Kishlansky, Mark (2001) Fuentes de la historia universal I y II. Thomson Learning, Buenos Aires
- Konetzke, R., (1976). América Latina II. La época colonial. Siglo XXI, España.
- Lajugie, J. (1970). Los sistemas económicos. Editorial universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires.
- Le Goff, J. (1982). La Baja Edad Media. Siglo XXI editores S.A.México.
- Le Goff, J. (1986). Lo maravilloso y lo cotidiano en el occidente medieval. Gedisa S. A. Barcelona.
- Lévêque, P. (1968). La aventura griega. Editorial Labor S.A. Barcelona.
- Lezama, Antonio (2004) Guía arqueológica del Departamento de Colonia. Dpto de arqueología HF- Univ de la República
- Linch, J. (1997). Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826. Ariel, Barcelona.
- Lorente Lloret, A. (1988). Cómo se comenta un texto histórico en los niveles de BUP y COU. Ed. Bruno. Madrid..
- Mumford, L. Técnica y civilización, Alianza, Madrid, 1987
- Puerto Sarmiento, F. (Director) Historia de la ciencia y de la técnica, ediciones Akal,1991, España
- Prado,Fabrizio (2002) Colonia do Sacramento o extremo sul da america portuguesa-Grafica Editora Palotti, Porto Alegre
- Romano, R. y Tenenti, A. (1971). Los fundamentos del mundo moderno. Siglo XXI editores.México.
- See, H. (1961). Orígenes del capitalismo moderno. Fondo de Cultura Económica, México.
- Sejourné, L. (1975). América Latina I. Antiguas culturas precolombinas. Siglo XXI, España.
- Spielvogel, Jackson (2004) Civilizaciones de Occidente, tomos I y II. Thomson Learning. Bogotá.
- Swarzman, José. (2000). El taller de Ciencias Sociales. La enseñanza de los contenidos procedimentales. Novedades Educativas. Buenos Aires-México.
- Sweezy, P. M., Takahashi, K., Hill, C., Lefebvre, G. Hilton, M., Dobb, M. (1988). La transición del feudalismo al capitalismo. Editorial THF. Medellín.
- Todorov, T. (1998). La conquista de América. El problema del otro. Siglo XXI, México.
- Traversoni, A. (dirección general), (1972). Serie Historia Universal. Nros. 1 al 23. Kapelusz. Montevideo.
- Trepát, Cristófol y Comes, Pilar. (1998). El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Graó. Barcelona.
- Turner, R. (1974). Las grandes culturas de la humanidad. Fondo de Cultura Económica. México.
- Vicens Vives, J. (1988). Historia General Moderna. Siglos XVIII-XX. Ediciones Vicens Vives. España.
- Ware, C.F., Panikkar, K.M., Romein, J.M. (1976). Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico. Tomo 1 y 2. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.

Revistas

Revista de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay. Historia y docencia. Ideas. Montevideo.

Revista ÍBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Entre otros números: N° 1 (1994), Los procedimientos en Historia; N° 17 (1998), La historia que se aprende; N° 21 (1999), Los conceptos clave en la didáctica de las Ciencias Sociales; N° 24 (2000), Los caminos de la didáctica de las Ciencias Sociales, N° 30 (2001), El juego, recurso didáctico para la enseñanza de las Ciencias Sociales; N° 31 (2002), Internet y la enseñanza de la Historia. Ed. Graó. Barcelona.

Páginas WEB

Majerczyk, N, Laberinto en Babel, Recursos de Historia y Ciencias Sociales en la Web, Baltgráfica, 2004.

www.laberintoenbabel.com

Películas y Videos

Se sugiere el uso de material audiovisual cuando el docente lo considere oportuno. A modo de ejemplo en películas (fragmentos) tales como "Alexander", "El nombre de la rosa"; Colección Didavisión, etc.