

ANEP
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
<i>TIPO DE CURSO:</i>	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	SEGUNDO	2
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	HISTORIA	364
ASIGNATURA:	HISTORIA	1875
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO :	70
DURACIÓN DEL CURSO:	35 SEMANAS
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	2 HORAS

FECHA DE PRESENTACIÓN:	10/12/07
FECHA DE APROBACIÓN:	<i>Exp 6483/07 3.1.08</i>
RESOLUCIÓN CETP:	Acta 157 Res 38/08

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

El curso de Historia de segundo año del CBT es continuidad del programa anterior por lo que adhiere a la definición de tecnología y al enfoque epistemológico disciplinar que fueron diseñados para ese curso.¹

En este sentido vale la pena recordar que se parte de una concepción muy amplia de tecnología, ya sea como “Resolución de problemas” o “satisfacción de necesidades” o “ciencia aplicada”, por lo que es posible visualizarla no sólo en los procesos productivos, como generalmente suele pensarse. También, en esta visión del concepto se admite el plural; es decir, se parte de la base de que frente a situaciones como las que se ha aludido en el párrafo anterior alguna tecnología se ha impuesto a otras posibles y así tiende a recordarse, generalmente, como “la única manera de resolver las cosas”, olvidando las otras.

Su fuerza, que proviene de mostrarse de manera “naturalizada” tiende a encubrir su construcción socio-histórica y por lo tanto a ser vistas, incluso a través del tiempo, como soluciones “dadas” es decir, eternas e inamovibles. Por ello, este programa no estaría dando una visión completa de las soluciones que esos grandes momentos históricos han encontrado si no incursionara, además, por las formas de resistencia o por las tecnologías alternativas que esa misma época ha podido generar.

Del mismo modo que en el año anterior, se ha definido un eje transversal, referido al mundo del trabajo y a su evolución conceptual, aspectos que se sintetizarán al llegar al tercer curso.

Con respecto a los contenidos, y en atención a una carga semanal de dos horas, se han intentado sintetizar esos grandes momentos históricos, seleccionando exclusivamente aquellos que resultan imprescindibles para comprender la formación del Estado Uruguayo, objeto del curso del tercer año. Como se comprenderá, el proceso del período artiguista es central a la formación del ciudadano del país, esto orientará el ritmo del curso ya que sería un “sin sentido” no dedicar a este tema el tiempo que requiere. En esa tercera unidad se deberían priorizar los aspectos ideológicos por sobre los fácticos, de modo que todo el programa pueda reunirse y cobrar sentido al comprender el proceso de independencia nacional.

¹ Para ampliar dichos aspectos se sugiere consultar el Programa de 1er año CBT, Fundamentación, pág 1

OBJETIVOS

El alumno será capaz de:

1. Manejar correctamente información sobre el mundo que lo rodea con énfasis en los cambios tecnológicos y en el mundo del trabajo y relacionar esa información con acontecimientos anteriores. En particular reconocer los aspectos sustanciales de la historia mundial que contribuyeron a la definición del Uruguay como país independiente.
2. Apreciar, valorar y respetar la diversidad cultural y ambiental del mundo actual.
3. Realizar lecturas comprensivas y significativas de libros de texto, mapas, tablas cronológicas, otros documentos, recursos escritos y visuales adecuados al nivel. Integrar estas capacidades con el uso de las nuevas técnicas informáticas.
4. Utilizar adecuadamente “Fuentes” escritas y orales y comprender la diferencia entre un uso científico de los conceptos y el que proviene de la vida cotidiana.
5. Buscar y utilizar adecuadamente diversas fuentes de información para comprender los hechos sociales. Así como, los conceptos básicos delineados para el curso y provenientes de las Ciencias sociales.
6. Producir textos escritos y discursos orales en forma lógica e inteligible expresando ideas y opiniones con claridad. Comparar distintas situaciones y sacar conclusiones propias fundamentando sus afirmaciones.
7. Trabajar en forma individual y grupal fomentando la colaboración y tolerando las diferencias que pudieran existir, promoviendo valores que apunten a la empatía así como distintas formas de auto y coevaluación.
8. Promover un ciudadano responsable, creativo, participativo y autónomo en el contexto de una sociedad democrática, que comprende los alcances y limitaciones de sus derechos y obligaciones.
9. Realizar algunas reflexiones pertinentes sobre aspectos centrales de la identidad local y nacional.

CONTENIDOS

UNIDAD I

TECNOLOGÍAS DE DOMINIO DE ESPAÑA EN AMÉRICA Y SUS RESISTENCIAS (SIGLOS XVII Y XVIII)

NOTA: Enumerar los organismos del gobierno colonial. Desarrollar la organización económico-social y trabajar especialmente, las resistencias derivadas de una organización pensada desde la Metrópoli y para otra “realidad”: las revueltas indígenas, los conflictos entre criollos y peninsulares, el contrabando, formas de tenencia de la tierra “de hecho”, etc.

INDICADORES DE LOGRO
Establece alguna relación entre los avances tecnológicos, sus aplicaciones en la producción y los cambios en la vida de las sociedades.
Puede ubicar en el tiempo y el espacio las tecnologías que han ido adquiriendo los seres humanos, sus cambios y algunas de sus permanencias y establece relaciones de los temas tratados, del pasado con el presente, incluso lo local.
Trabaja en grupo en forma más autónoma que el año anterior y asume con responsabilidad las tareas a cumplir
Puede comparar mapas distinguiendo permanencias y cambios. También, puede ordenar cronológicamente, manejando el tiempo histórico con mayor solvencia.
Conoce y utiliza algún concepto de la red conceptual definida para la unidad: Monarquía - Virreinato- cabildo - mercantilismo - monopolio- contrabando - puerto único- sincretismo- mestizaje- pigmentocracia – aculturación – revueltas - criollos.
Uso creciente del diccionario y manejo de los manuales de texto con mayor fluidez.
Procesos crecientes de reflexión sobre las consecuencias positivas y negativas de las resoluciones tecnológicas.

UNIDAD II

LAS TECNOLOGÍAS DEL CAPITALISMO EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX Y SUS RESISTENCIAS:

- a) Hacia la Revolución Industrial: la importancia de la ciencia, la técnica y tecnología y sus relaciones con el capital.
- b) Hacia las revoluciones ideológicas y liberales: la construcción del individuo, el Estado-nación, la idea de progreso, la ética del trabajo, entre muchos aspectos posibles.
- c) Hacia el dominio europeo del mundo: imperialismo y etnocentrismo.

NOTA: Se pretende mostrar el desmantelamiento del “Antiguo Régimen”: el fin de la sociedad estamental; del monopolio económico y de la primacía de la religión.

En lo relativo a las resistencias se puede trabajar el surgimiento del movimiento obrero e ideologías como la anarquista, marxista y social cristiana, etc.

También parece adecuado introducir concepciones “americanistas” (Bolívar, Monroe, entre otros) como formas de resistencia al imperialismo europeo.

INDICADORES DE LOGRO

Trabaja con mapas y líneas de tiempo con mayor seguridad y puede construir una línea de tiempo a partir de indicadores dados.

Conoce y utiliza algún concepto de la red conceptual definida para la unidad: revolución-proletariado –capitalismo – burguesía – capitalismo industrial - manufactura -balanza comercial -Constitución – ciudadano – república – liberalismo – nacionalismo - estado-nación –Iluminismo - Nuevas Ideas - Antiguo Régimen – estamento – clase social – imperialismo – metrópoli – colonia - “racismo” – libertad comercial

Establece alguna relación entre los avances tecnológicos, sus aplicaciones en la producción y los cambios en la vida de las sociedades: en particular su relación con la organización política. Relaciona los temas tratados en el curso, con el presente, incluso lo local.

Trabaja en grupo con mayor seguridad y participación. Realiza algún proyecto grupal.

Uso creciente del diccionario y manejo de los manuales de texto con mayor fluidez.

Reconoce los efectos que la mecanización puede tener en un sector productivo.
Puede ejemplificar.

Conoce el papel del mercado en el proceso de cambio tecnológico en el sistema capitalista

UNIDAD III

LAS RESISTENCIAS AL DOMINIO ESPAÑOL EN AMÉRICA:

- a) La Revolución Artiguista: su definición ideológica.
- b) Momentos claves del proceso de formación del estado uruguayo hasta 1830.

NOTA: Se sugiere vincular el proceso artiguista con las unidades previas a través del mundo conceptual y los grandes temas desarrollados en ellas: liberalismo, proteccionismo, confederación Estado, constitución, república, ciudadano, equidad social, la tierra y el trabajo. En ese sentido sería adecuado destacar las coincidencias con los otros procesos liberales. También destacar la importancia del ideario artiguista ya sea como resistencia al dominio español, o como síntesis contextualizada a nuestro medio del liberalismo de la época. Parece importante analizar las alternativas: centralismo –federalismo.

INDICADORES DE LOGRO

Reconoce la confederación de estados como una de las formas de organización estatal utilizada en América y su vigencia
Puede reconocer los vínculos entre las ideas artiguistas y las de otros procesos liberales de su época
Conoce y utiliza algún concepto de la red conceptual definida para la unidad: Latifundio-contrabando- gaucho- vaquería- arreglo de los campos- independencia- federalismo- confederación- libre comercio- proteccionismo
Saca algunas conclusiones pertinentes de los documentos presentados.
Es capaz de realizar proyectos grupales con mayor autonomía, asume los compromisos encomendados y fundamenta sus opiniones. Realiza sus primeras indagaciones locales
Reconoce las estructuras del sistema mundo y logra establecer algunas relaciones entre ellas.
Frente a la duda usa el diccionario en forma habitual y maneja con cierta autonomía los aspectos básicos de un manual de texto.
Reconoce el creciente protagonismo de los criollos a través de los cabildos y puede relacionarlo con el proceso revolucionario.
Realiza una lectura adecuada de reproducciones de obras de arte.
Trabaja en forma autónoma con mapas y líneas de tiempo.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Al igual que en el curso anterior se sugiere utilizar metodologías diversas. La utilización de variadas estrategias en correspondencia con la diversidad de las fuentes de información que se pretenden abordar, permitirá tanto a estudiantes como a docentes buscar diferentes formas de expresión y comunicación que se relacionen mejor con las características de cada uno.
- En atención a las características de los jóvenes más mencionadas por los profesores en los últimos tiempos (mayor dificultad para mantener la atención durante la duración de la hora de clase, gran ansiedad y movilidad, propensión a la dispersión) se sugiere emplear a lo largo de la clase de 40' metodologías diversas, que actúen como cortes o fracturas temporales y busquen facilitar el mantenimiento de la motivación y la atención. También se sugiere trabajar con fichas de actividades, las que pueden ser elaboradas por el docente o por la Sala de Historia del centro trabajando colectivamente; de modo de facilitar el acceso a la información básica a un costo bajo y propender a la actividad del estudiante ya sea a través de acciones individuales o grupales.
- También, en este curso deberían introducirse formas iniciales de indagación en historia local, realizadas fuera del aula dado que la temática propuesta para el curso así lo habilita.
- Se considera adecuada la introducción de procesos de explicitación y reflexión en torno a cada nueva estrategia metodológica que se va a emplear, marcar los cambios y explicar las conductas y actitudes esperadas, así como “los saberes” que se intentan dinamizar. Se parte de la idea que el conocimiento y la aceptación por parte del estudiante de estos aspectos lo convierte en actor responsable de los acontecimientos dentro del aula.
- De la misma forma debería procederse en lo relativo a las diferentes fuentes de información, los recursos y los procesos cognitivos; el estudiante y el docente deben comprender que el trabajo en el aula es una tarea conjunta, no solo del docente con cada uno de los alumnos, sino también una construcción colectiva que desde diferentes roles permite a cada uno aportar al conjunto de acuerdo con sus posibilidades.
- Como ya se ha indicado, el docente debe encarar el curso pensando en fórmulas que posibiliten la acción individual y grupal de los alumnos. En ese sentido debe considerarse estratégico el trabajo en esta última modalidad dentro y fuera del aula.
- El alumno deberá construir a lo largo del curso progresivas afirmaciones conceptuales que le permitan, en el futuro desempeñarse en forma cada vez más autónoma. A esos efectos se ha incorporado en los “Indicadores de logro” una red conceptual mínima que servirá de guía y también a los efectos de la evaluación.

- Se sugiere trabajar las diferentes unidades en clave de comparación con el presente, mostrar en forma recurrente la continuidad y la ruptura, la diferencia y la similitud con situaciones propias y reflexionar sobre la alteridad, para colaborar en el proceso identitario de cada adolescente tanto en lo personal como formando parte de una comunidad.
- El profesor debe intentar que el estudiante integre el uso de las herramientas procedimentales de la historia con el uso que la informática le proporciona.

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso que forma parte y acompaña permanentemente todo acto de enseñanza y aprendizaje. Es realizada por cualquiera de los actores involucrados ya sea en forma explícita o implícita.

Sin embargo, parece oportuno recordar algunos criterios técnicos que la evaluación del docente trabajando en la educación formal debería siempre contemplar:

- Se considera que esta debe ser realizada en todo momento de la vida escolar. Pero, deben implementarse instancias sistemáticas de evaluación de procesos y de resultados en los momentos claves del curso.
- En este sentido, se recuerda que esos trabajos pueden ser diversos: presenciales, extra-áulicos, individuales o colectivos que apelen a la evocación del conocimiento, a la reflexión fundada y a la creatividad, que posibiliten la presentación de informes acordes al nivel o la búsqueda de materiales y su interpretación, la realización de proyectos interdisciplinarios que deberán ser evaluados de forma también interdisciplinaria.
- Entendidos los estudiantes como sujetos que tienen su propia historia y que como tales carecen de iguales recursos, disposiciones o habilidades es que se sugiere realizar las evaluaciones a través de diferentes formas, de manera que puedan emerger las dificultades y las potencialidades de cada uno.
- En lo que concierne al régimen de alternancia parece fundamental una mayor selección de los contenidos, la jerarquización de las tareas domiciliarias, si es posible, en forma de fichas de actividades y la vinculación de éstas con el núcleo familiar.
- Al atender esa diversidad el profesor debería valorar más el esfuerzo del estudiante y el proceso de superación de sus dificultades iniciales, que los logros finales alcanzados.

ANEP
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

- El profesor debe lograr una mirada integradora del estudiante que abarque aspectos cognitivos, operativos e instrumentales y actitudinales, así como su desempeño grupal.
- Por eso al tiempo que se debe prestar atención a lo individual y a la adquisición de conocimientos básicos, será prioritario evaluar el efectivo trabajo de los estudiantes en los grupos, así como la disposición para la realización de los proyectos y tareas domiciliarias, que la formación del CBT en cualquiera de sus dos modalidades pueda requerir.
- Es importante explicitar qué se pretende a la hora de evaluar y alertar sobre los aspectos que serán considerados prioritarios por el docente. En ese sentido, además de los conocimientos sobre los contenidos, la capacidad de liderazgo, la creatividad, la innovación, la responsabilidad frente a la tarea y a los compañeros, así como la fluidez para transmitir información deberán formar parte de los aspectos a ser considerados.
- La evaluación deberá ser coherente con la metodología que se ha empleado y además reflejarla. Así como ciertos contenidos temáticos parecen ser apropiados para introducir determinados enfoques metodológicos, estos deberían tener una estrecha correspondencia con la forma de evaluación seleccionada por el docente.
- Los estudiantes deberían poder incursionar en formas de autoevaluación y coevaluación.
- Por último, el docente no debería perder de vista que evaluar es un proceso complejo y multifacético que permite entrelazar aspectos académicos y subjetivos de sus actores. Por ello además de las instancias académicas previstas para evaluar a los estudiantes en aspectos procedimentales, conceptuales, actitudinales ya mencionados, se sugiere una práctica reflexiva, crítica y permanente del profesor sobre su propio desempeño, de modo de potenciar su accionar profesional.

BIBLIOGRAFÍA:

PARA EL ALUMNO

Al no existir una bibliografía específica para este programa de clara orientación centrada en la tecnología, se sugiere, por ahora, utilizar los diversos manuales preparados para alumnos de este nivel que contengan estos temas, aunque el enfoque difiera.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

Abad P. et. al. Ciencia, Tecnología y Sociedad, Mac Graw-Hill, 1997, Madrid..
Abadie, S., Galiana, M., Núñez, O., Sandrín, M., Siniscalco, (2002). El Mundo Moderno Monteverde. Montevideo

Abadie, S., Galiana, M., Núñez, O., Sandrín, M., Siniscalco, (2002). El ciclo de las revoluciones. Monteverde. Montevideo

- Adams, P. (1977). Los Estados Unidos de América. Siglo XXI. México.
- Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (comps). (1999). Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones. Editorial Paidós. Argentina.
- Allen, H. C. (1975). Historia de los Estados Unidos de América. Editorial Paidós.
- Alvarez, A., Amejeiras, M., Baracchini, L., Martínez, C. (1994). Medios audiovisuales en la enseñanza: un dilema de fin de siglo. Monteverde y Cía S.A., Montevideo.
- Amen Pisani, G. (1981). Historia del arte. Tomo III. Ministerio de Educación y Cultura. Montevideo.
- Arocena, R. y Sutz, J. Subdesarrollo e innovación. Navegando contra el viento. Cambridge University Press, Madrid. 2003
- Ashton, T. S. (1979). La Revolución Industrial. Fondo de Cultura Económica. México.
- Astori, D. (1986). Nociones básicas de economía. En Fichas de Capacitación, Serie A, N°1. CLAEH, Montevideo.
- Autores varios (1978). Colección A través del tiempo. Ediciones Plesa, España.
- Autores varios (1979). Colección La vida de los hombres. Editorial Molino, Barcelona.
- Autores varios (1981). Colección Historia ilustrada del mundo para niños. Ediciones Plesa, Autores varios. (1979). Colección Pueblos del pasado. Editorial Molino. Barcelona.
- Avilés de Torres, D. y otros. (1999). Unidades didácticas interdisciplinarias. (Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Astronomía y Tecnología). Madrid. Ed. La Muralla S.A. Barcelona.
- Barrán, J. P. (1989). Historia de la sensibilidad en el Uruguay. La cultura "bárbara" (1800-1870), Montevideo
- Barrán, J. P. y Nahum, B. (1972). Bases económicas de la Revolución artiguista. EBO, Montevideo.
- Barrán, J. P., Caetano, G y Porzcecanski, T. (dirección general) (1996). Historia de la vida privada en el Uruguay. Entre la honra y el desorden 1780-1870. Tomo I. Editorial Taurus- Montevideo
- Barrios Pintos, A. (2001). El silencio y la voz. Historia de la mujer en el Uruguay. Linardi y Risso
- Benejam, P y Pagès, J. (coordinadores), (1997). Guía Praxis para el profesorado. Ciencias
- Benejam, P. y otros (1995). Horizonte 1 y 2. Historia y Geografía. Vicens Vives/Edit. A. Bello.
- Benejam, Pilar y Pagés, Joan. (1997). Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Horsori. Barcelona.
- Bernal, J. (1979). La ciencia en la historia. Editorial Nueva Imagen. México.
- Beyhaut, Gustavo y Hélène, (1985). América Latina III. De la independencia a la Segunda Biblioteca universitaria. Centro editor de América Latina. Buenos Aires.
- Brignon, J. (direction), (1981). Histoire. Géographie. Classe de 6e. Hatier. Paris. Buenos Aires.

Bustanza, J. A. y Lafón C.R. (1987). Historia precolombina y colonial americana. AZ editora. Buenos Aires.

- Bustanza, Miretzky y Rivas (1988). La enseñanza de la Historia. Aportes para una metodología dinámica. AZ editora. Buenos Aires.
- Caetano, G. y Rilla, J. (1999). Historia contemporánea del Uruguay. De la Colonia al Mercosur, Col. CLAEH. Fin de Siglo. Montevideo.
- Carretero, M. (1999). Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia. Ed. Aique. Buenos Aires.
- Castellanos, A. (1975). La cisplatina, la independencia y la república caudillesca 1820-1838.
- Caticha, R. y otros (2001). Historia 1. De la Prehistoria a la Edad Media. Santillana. Montevideo.
- Chevallard, Y. (1998). La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado. Ed. Aique. Argentina.
- Chiaramonte, M. y Schmit, R. (1998). La sociedad a través del tiempo. América. Editorial Cook, Ch. (1999). Diccionario de términos históricos. Editorial Alianza. España.
- Corral, Pilar y otros. (1999). Historia III. Santillana. Montevideo.
- Corral, Pilar y otros. (1999). Historia IV. Santillana. Montevideo.
- Cortés Salinas, C. y otras (1995). España y América. La era de los descubrimientos. Akal
- Cubero, Rosario. (1995). Cómo trabajar con las ideas de los alumnos. Díada. Sevilla.
- Damín, Roberto y Monteleone, Adrián. (2002). Temas ambientales en el aula. Una mirada crítica desde las ciencias sociales. Paidós. Buenos Aires.
- Désiré, E.P., Zanghellini, V. (direction), (1978). Espaces et civilisations. Librairie ClassiqueBelin. Paris.
- Dollfus, Oliver. (1978). El espacio geográfico. Oikus-Tau. Barcelona.
- Domínguez Ortiz, A. (1983). Historia universal. Edad Moderna. Vicens Vives. España.
- Duby G., (Collection). (1979). Milieux, hommes et civilisations. Librairie Larousse, Paris.
- Duby, G. y Ariès, P. (dirección general), (1993). Historia de la vida privada. Editorial Tauro Minus, España.
- Duby, G. y Perrot, M., (dirección general), (1993). Historia de las mujeres. Editorial Tauro, España.
- Ducassé, P. Historia de las técnicas, 1961, EUDEBA, Buenos Aires.
- Durán, Diana. (1999). Historia y Geografía de América. Ciencias Sociales. Troquel. Buenos Aires.
- Fernández, A., Barnechea, E., Haro, J. (1998). Historia del arte. Vicens Vives. Barcelona.
- Fernández, A., Llorens, M., Ortega, R., Roig, J. (1991). Historia de la civilización y del arte de Occidente. Editorial Vicens Vives. España.
- Frega, A. e Islas, A. (coordinadoras), (2001). Nuevas miradas en torno al artiguismo. Departamento de Historia, FHCE. Montevideo
- Fucé, Pablo (2003) Cerca de la horca. Torre del Vigía Ediciones. Montevideo
- Instituto Tercer Mundo. (2003-2004). Guía del Mundo. ITM. Montevideo
- Kinder H., Hilgemann, W. (1975). Atlas histórico mundial. Ediciones Istmo. Madrid.
- Kishlansky, Mark (2001) Fuentes de la historia universal I y II. Thomson Learning, Buenos

Aires

Konetzke, R., (1976). América Latina II. La época colonial. Siglo XXI, España.

Lajugie, J. (1970). Los sistemas económicos. Editorial universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires.

Lezama, Antonio (2004) Guía arqueológica del Departamento de Colonia. Dpto de arqueología HF- Univ de la República

Lynch, J. (1997). Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826. Ariel, Barcelona.

Lorente Lloret, A. (1988). Cómo se comenta un texto histórico en los niveles de BUP y COU. Ed. Bruno. Madrid..

Lorente Lloret, A. (1988). Cómo se comenta un texto histórico en los niveles de BUP y COU. Ed. Bruno. Madrid.

Mumford, L. Técnica y civilización, Alianza, Madrid, 1987

Narancio, E. (dirección), (1950). Artigas. El País. Montevideo.

Pivel Devoto, J. E. (1952). Raíces coloniales de la revolución artiguista. Medina. Montevideo.

Prado, Fabricio (2002) Colonia do Sacramento o extremo sul da america portuguesa-Grafica Editora Palotti, Porto Alegre

Reyes Abadie, W. (1974). Artigas y el federalismo en el Río de la Plata. EBO, Montevideo.

Reyes Abadie, W. y Vázquez Romero, A. (1979). Crónica general del Uruguay. Tomos .EBO. Montevideo

Reyes Abadie, W. Bruschera, O, Melogno.T. (1975) El ciclo artiguista. 2 tomos. Cordón. Montevideo.

Rieznik, P- (2003) Las formas del trabajo y la historia. Biblos. Buenos Aires.

Romano, R. y Tenenti, A. (1971). Los fundamentos del mundo moderno. Siglo XXI editores. México.

See, H. (1961). Orígenes del capitalismo moderno. Fondo de Cultura Económica, México.

Sejourné, L. (1975). América Latina I. Antiguas culturas precolombinas. Siglo XXI, España.

Soboul, A. (1975). La revolución Francesa. Editorial Tecnos. Madrid.

Spielvogel, Jackson (2004) Civilizaciones de Occidente, tomos I y II. Thomson Learning. Bogotá.

Swarzman, José. (2000). El taller de Ciencias Sociales. La enseñanza de los contenidos procedimentales. Novedades Educativas. Buenos Aires-México.

Sweezy, P. M., Takahashi, K., Hill, C., Lefebvre, G. Hilton, M., Dobb, M. (1988). La transición del feudalismo al capitalismo. Editorial THF. Medellín.

Todorov, T. (1998). La conquista de América. El problema del otro. Siglo XXI, México.

Traversoni, A. (dirección general), (1972). Serie Historia Universal. Kapelusz. Montevideo.

Trepat, Cristófol y Comes, Pilar. (1998). El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Graó. Barcelona.

Vicens Vives, J. (1988). Historia General Moderna. Siglos XVIII-XX. Ediciones Vicens Vives. España.

Ware, C.F., Panikkar, K.M., Romein, J.M. (1976). Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.

REVISTAS

Puerto Sarmiento, F. (Director) Historia de la ciencia y de la técnica, ediciones Akal, 1991,

España

Revista de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay. Historia y docencia. Ideas. Montevideo.

Revista ÍBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Entre otros números: N° 1 (1994), Los procedimientos en Historia; N° 17 (1998), La historia que se aprende; N° 21 (1999), Los conceptos clave en la didáctica de las Ciencias Sociales; N° 24 (2000), Los caminos de la didáctica de las Ciencias Sociales, N° 30 (2001), El juego, recurso didáctico para la enseñanza de las Ciencias Sociales; N° 31 (2002), Internet y la enseñanza de la Historia. Ed. Graó. Barcelona.

ENCICLOPEDIA

Enciclopedia del Estudiante, Tomo II, Ed. Santillana -Diario el País, 2007

MATERIAL AUDIOVISUAL

Se sugiere el uso de material audiovisual cuando el docente lo considere oportuno. A modo de ejemplo en películas (fragmentos) tales como "Alexander", "El nombre de la rosa"; Colección Didavisión, etc.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA N° 295, OCTUBRE DE 2000

MATERIAL EN SOPORTE INFORMÁTICO

COLECCIÓN: Fuentes y documentos para la historia del Río de la Plata. Librería Cronos. Biblioteca Cultural Virtual. Dr. Walter Rela

MATERIAL EN INTERNET-

Majerczyk, N, Laberinto en Babel, Recursos de Historia y Ciencias Sociales en la Web, Baltgráfica, 2004.

www.laberintoenbabel.com