



A.N.E.P.  
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL  
(UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO ALTERNANCIA	127
SECTOR DE ESTUDIOS:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	01
AÑO:	TERCERO	3
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	HISTORIA	364
ASIGNATURA:	HISTORIA	1875
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	95
DURACIÓN DEL CURSO:	19
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	5

FECHA DE PRESENTACIÓN:	2.12.08
FECHA DE APROBACIÓN:	2.5.09 Exp 13/09
RESOLUCIÓN CETP:	Res. 52/09 Acta N° 219

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

## FUNDAMENTACIÓN

Se parte de una definición muy amplia de tecnología; que entendida tanto como “resolución de problemas” o “satisfacción de necesidades” o “ciencia aplicada”, es posible visualizarla no sólo en los procesos productivos, como generalmente suele pensarse. También, en esta visión del concepto se admite el plural; es decir, que partiendo de situaciones como las que se ha aludido anteriormente alguna tecnología se ha impuesto a otras posibles y así tiende a recordarse, generalmente como la única manera de resolver las cosas, olvidando las otras.

Su fuerza, que proviene de mostrarse de manera “naturalizada” tiende a encubrir su construcción socio-histórica y por lo tanto a ser vistas, incluso a través del tiempo, como soluciones “dadas”, es decir, eternas e inamovibles. Por ello, este Programa no estaría dando una visión completa de las soluciones que esos grandes momentos históricos han encontrado si no incursionara, además, por las formas de resistencia o por las tecnologías alternativas que en esa misma época ha podido generar.

Se considera prioritario continuar incursionando en este año, como un eje transversal, en algunos temas referidos al “mundo del trabajo” y al análisis de las características locales.

En esa línea, se promoverán reflexiones sobre aspectos éticos en el concepto de “trabajo”, presentes en nuestra contemporaneidad; en consonancia con los objetivos del área y la facilitación de procesos reflexivos identitarios de tipo personal, profesional e institucional.

Este es uno de los cometidos más importante de este Programa que se despliega desde la Unidad I centrada en lo local a la VI y última que promueve reflexiones sobre los tiempos recientes en nuestro país.

Por eso, el eje central del Programa será la Historia Nacional fuertemente contextualizada de modo que el alumno adquiera nociones que le sean operativas para su desempeño como ciudadano comprometido y participativo.

## OBJETIVOS

El alumno será capaz de:

- 1- Manejar correctamente información sobre el mundo que lo rodea con énfasis en los cambios tecnológicos y en el mundo del trabajo y relacionar esa información con acontecimientos anteriores. En particular reconocer los aspectos sustanciales de la historia mundial que contribuyeron a la definición del Uruguay como país.
- 2- Apreciar, valorar y respetar la diversidad cultural y ambiental del mundo actual
- 3- Realizar lecturas comprensivas y significativas de libros de texto, mapas, tablas cronológicas, otros documentos, recursos escritos y visuales adecuados al nivel, integrar estas capacidades con el uso de las nuevas tecnologías informáticas.
- 4- Utilizar adecuadamente “Fuentes” escritas y orales y comprender la diferencia entre un uso científico de los conceptos y el que proviene de la vida cotidiana
- 5- Buscar y utilizar adecuadamente diversas Fuentes de información para comprender los hechos sociales. Axial como, los conceptos básicos delineados para el curso y provenientes de las Ciencias Sociales.
- 6- Producir textos escritos y discursos orales en forma lógica e inteligible expresando ideas y opiniones con claridad. Comparar distintas situaciones y sacar conclusiones propias fundamentando sus afirmaciones.
- 7- Trabajar en forma individual y grupal fomentando la colaboración y tolerando las diferencias que pudieran existir, promoviendo valores que apunten a la empatía así como distintas formas de auto y coevaluación.
- 8- Tener una visión multidisciplinaria de los temas tratados
- 9- Promover un ciudadano responsable, creativo, participativo y autónomo en el contexto de una sociedad democrática que comprenda los alcances y limitaciones de sus derechos y obligaciones.

## **CONTENIDOS**

Los contenidos programáticos han sido diseñados en una perspectiva que jerarquiza ciertos aspectos tecnológicos enmarcados en su temporalidad y espacialidad. Por lo tanto, los conceptos de ciencia, técnica y tecnología que son estratégicos, deberán ser claramente definidos y compartidos a lo largo del curso.

El sentido del uso plural del término “Tecnología”, alude a la frase citada en la primera página de la fundamentación, tomada del libro de Arocena y Sutz y comparte la idea de que no hay habitualmente una única resolución tecnológica a los múltiples problemas y demandas planteados por los seres humanos y la sociedad en su conjunto en su experiencia vital, como ya se ha expresado.

Busca ubicarse desde la perspectiva de una Historia viva e integral, concebida como Historia-problema, conceptualizadora, multicausal, que se organiza en torno a procesos y abarca los diversos aspectos de la vida del hombre, político, social, económico y cultural.

La existencia de un único programa para los cursos de Ciclo Básico Agrario y Ciclo Básico Urbano exigirá que el profesor realice los ajustes necesarios: acordes a la especificidad de cada curso, a la heterogeneidad del alumnado y a aquellos aspectos locales relevantes a la hora de implementar el curso.

Estos ajustes deben ser pertinentes y equilibrados, puesto que el cumplimiento del Programa es un requisito imprescindible para lograr los objetivos del área.

### **UNIDAD I- LO LOCAL.**

La educación técnica en el Uruguay, en especial obra de Pedro Figari. Presencia indígena y de los negros. Aportes multiculturales a la identidad local y nacional.

NOTA: Se pretende iniciar el curso con reflexiones sobre la identidad en sus diferentes escalas; posible indagación de la historia de la escuela técnica local a través de fuentes escritas, orales, visuales, materiales, etc.

### **INDICADORES DE LOGRO**

- Opera con mapas y líneas de tiempo distinguiendo permanencias y cambios.
- Puede ordenar cronológicamente manejando el tiempo histórico.
- Selecciona información. Es capaz de explicar simultaneidades y particularidades de la historia local y nacional. Identifica rasgos que caracterizan lo local y nacional.

- Saca conclusiones de los documentos presentados. Relaciona las transformaciones del espacio con la aplicación de tecnología (agropecuaria, política de dominio)
- Se compromete con el trabajo en equipo. Aprende a fundamentar sus opiniones en el grupo. Interrelaciona estructuras sociales, económicas, políticas y culturales.
- Distingue entre economías tradicionales y modernas. Argumenta que la producción e incorporación de tecnología es un gran desafío.
- Evalúa su trabajo. Reconoce la presencia del Estado en su vida cotidiana. Reconoce la importancia de los medios de comunicación en las nuevas formas de hacer política.
- Trabaja en grupo en forma autónoma y asume con responsabilidad las tareas a cumplir. Puede comparar mapas
- Conoce y utiliza los conceptos de la red conceptual definida para la unidad: institución identidad trabajo local regional global cambio y permanencia indagación ciencia técnica tecnología
- Usa de forma eficiente el diccionario y maneja los manuales de texto con fluidez
- Reflexiona de forma criteriosa sobre las consecuencias positivas y negativas de las resoluciones tecnológicas.

## **UNIDAD II- TECNOLOGÍAS AGROPECUARIAS (1830 a principios del siglo XX)**

De la estancia cimarrona a la Modernización.

NOTA: El eje de la unidad es la estructura económica y en torno a ella se trabajaran los demás aspectos.

### **INDICADORES DE LOGRO**

- Puede construir una línea de tiempo a partir de indicadores dados.
- Conoce y utiliza los conceptos: cimarrona, monoproducción, latifundio, explotación extensiva, estancia-empresa, revolución del lanar, medianería forzada, balanza comercial, europeización, crecimiento hacia afuera, dependencia, caudillo, divisa, coparticipación, sufragio, Estado liberal, constitución, ciudadano, república, liberalismo, nacionalismo, Estado, barbarie, civilización, disciplinamiento, secularización, belle époque, exclusión
- Establece relaciones entre los avances tecnológicos, sus aplicaciones en el producción y los cambios en la vida de las sociedades: en particular su relación con la organización política y establece relaciones de los temas tratados del pasado con el presente especialmente en lo Local.
- Realiza la indagación prevista en forma colaborativa.
- Reconoce los efectos que la mecanización puede tener en un sector productivo. Puede ejemplificar.
- Conoce el papel del mercado en el proceso de cambio tecnológico en el sistema capitalista.

### **UNIDAD III- LAS TECNOLOGÍAS POLÍTICAS (desde 1905 a la década del 60)**

a-Del país configurado por la constitución de 1830 a las nuevas tecnologías políticas.

José Batlle y Ordóñez. Club Seccional. Plebiscito. Constitución de 1917. Profundización de los cambios en el mundo del trabajo

b - Neobatllismo. Décadas del 50 y 60: inicios de la crisis.

NOTA: Recordamos la necesidad de contextualizar los procesos y acontecimientos de nuestro país en el mundo.

#### **INDICADORES DE LOGRO:**

- Conoce y utiliza los conceptos de la red definida para la unidad: Divisa, coparticipación, sufragio, Estado liberal, constitución, ciudadano, republica, liberalismo, nacionalismo, Estado, barbarie, civilización, disciplinamiento, secularización, belle epoque exclusión, colegiado, feminismo, civilización, “años locos”, modelo urbano, ISI, burocracia- clientelismo- deterioro de los términos del intercambio.
- Saca conclusiones pertinentes de los documentos presentados.
- Asume los compromisos encomendados y fundamenta sus opiniones.
- Reconoce las estructuras del sistema mundo y logra establecer algunas relaciones entre ellas.
- Realiza lectura de reproducciones de obras de arte.

### **UNIDAD IV- TECNOLOGÍAS DE DOMINIO (desde la década del sesenta hasta el fin de la dictadura)**

La crisis y el deterioro institucional. Acción sindical. Agitación social. Finalización del bipartidismo. Surgimiento de la guerrilla urbana. Dictadura. Cultura del miedo: exilio e insilio. Cambio de modelo económico. Deuda externa.

NOTA: La temática propuesta permite el abordaje en clave de comparación. Especialmente por los cambios políticos ocurridos en Latinoamérica afectando el equilibrio bipolar.

## INDICADORES DE LOGRO

- Conoce y utiliza los conceptos definidos para la unidad: bipolaridad- guerra fría- comunismo- capitalismo- guerrilla-subversión- doctrina de la seguridad nacional-
- Manifiesta el dominio progresivo de las técnicas desarrolladas en el curso tanto individuales como grupales
- Participa de forma activa y autónoma en las actividades institucionales y comunitarias.
- Practica la escucha atenta, argumenta fundamentando sus opiniones en base a la reflexión sobre la bibliografía utilizada durante el año lectivo.

## UNIDAD V- LOS TIEMPOS RECIENTES-

- Salida democrática. La izquierda en el gobierno. Tribus urbanas. Migraciones. Procesos de integración regional MERCOSUR. Ser uruguayo hoy.
- NOTA: Esta unidad permite trabajar en líneas generales la coyuntura local, nacional, regional y mundial. Ej. flujos migratorios ( migración interna, urbanización, emigración, “fuga de cerebros”).

## INDICADORES DE LOGRO-

- Conoce y utiliza los conceptos definidos para la unidad: globalización- crisis- bursátil- integración- subcultura- aculturación-sincretismo-
- Flujos migratorios- macrocefalia- megalópolis- tugurización- fuga de cerebros
- Manifiesta el dominio de las técnicas desarrolladas en el curso tanto individuales como grupales
- Participa de forma activa y autónoma.
- Decodifica de manera acertada y crítica la información que provee la mass media.
- Encara los temas de forma interdisciplinar (haciendo efectiva la coordinación con otras asignaturas especialmente Educación Ciudadana, Geografía y Literatura)
- Entrega en tiempo y forma la indagación en las condiciones estipuladas a lo largo del curso.



## PROPUESTA METODOLÓGICA

- Para lograr buenos resultados en los aprendizajes es necesario coordinar los temas de forma multidisciplinar especialmente con los profesores de Geografía y Educación Ciudadana.
- La indagación prevista hace imprescindible la utilización de técnicas de historia oral
- Al igual que en los cursos anteriores se sugiere utilizar metodologías diversas. La utilización de variadas estrategias en correspondencia con la diversidad de las fuentes de información que se pretenden abordar permitirá tanto a estudiantes como a docentes buscar diferentes formas de expresión y comunicación que se relacionen mejor con las características de cada uno.
- En atención a las particularidades de los jóvenes reiteradas por los profesores en los últimos tiempos (mayor dificultad para mantener la atención durante la clase, gran ansiedad y movilidad, propensión a la dispersión) se sugiere emplear a lo largo de la clase de 40 minutos metodologías diversas, que actúen como cortes o fracturas temporales y busquen facilitar el mantenimiento de la motivación y la atención. También se sugiere trabajar con fichas de actividades/ejercicios, que pueden ser elaboradas por el docente o por la sala de historia de modo de facilitar el acceso a la información básica a un costo bajo y propender a la actividad del estudiante ya sea trabajando individual o grupalmente.
- Se considera adecuada la introducción de procesos de explicitación y reflexión en torno a cada nueva estrategia metodológica que se va a emplear como marcar los cambios y explicar las conductas y actitudes esperadas así como “los saberse” que se intentan dinamizar. Se parte de la idea que el conocimiento y la aceptación por parte del estudiante de estos aspectos lo convierte en actor responsable de los acontecimientos dentro del aula.
- De la misma forma debería procederse en lo relativo a las diferentes formas de información, los recursos y los procesos cognitivos; el estudiante y el docente deben comprender que el trabajo en el aula es una tarea conjunta, no solo del docente con cada uno de los alumnos, sino también una construcción colectiva que desde diferentes roles permite a cada uno aportar al conjunto de acuerdo con sus posibilidades.

- El docente debe encarar el curso pensando en formulas que posibiliten la acción individual y grupal de los alumnos. En ese sentido debe considerarse estratégico el trabajo en esta última modalidad dentro y fuera del aula.
- El alumno deberá construir a lo largo del curso progresivas afirmaciones conceptuales que le permitan desempeñarse en forma cada vez más autónoma. A estos efectos se ha incorporado en los indicadores de logro una red conceptual mínima que servirá de guía y también a los efectos de la evaluación.
- Se sugiere trabajar las diferentes unidades en clave de comparación con el presente, mostrar en forma recurrente la continuidad y la ruptura, la diferencia y la similitud con situaciones propias y reflexionar sobre la alteridad, para colaborar en el proceso identitario de cada adolescente tanto en lo personal como formando parte de una comunidad.
- El profesor debe intentar que el estudiante integre el uso de las herramientas procedimentales de la historia con el uso que la informática le proporciona.

## EVALUACION

- La evaluación es un proceso que forma parte y acompaña permanentemente todo acto de enseñanza y aprendizaje. Es realizada por cualquiera de los actores involucrados ya sea en forma explícita o implícita.
- Sin embargo parece oportuno recordar algunos criterios técnicos que la evaluación del docente trabajando en la educación formal debería siempre contemplar.
- Se considera que esta debe ser realizada en todo momento de la vida escolar. Pero, deben implementarse instancias sistemáticas de evaluación de procesos y de resultados en los momentos claves del curso. En este sentido se recuerda que estos trabajos pueden ser diversos: presenciales, extra- áulicos, individuales o colectivos que apelen a la evocación del conocimiento o a la reflexión fundada, que posibiliten la presentación de informes acordes al nivel o la búsqueda de materiales y su interpretación, la realización de proyectos interdisciplinarios que deberán ser evaluados de forma también interdisciplinaria.
- Entendidos los estudiantes como sujetos que tienen su propia historia y que como tales carecen de iguales recursos, disposiciones o habilidades es que se sugiere realizar las evaluaciones a través de diferentes formas, de manera que puedan emerger las dificultades y las potencialidades de cada uno. En lo que concierne al régimen de alternancia parece fundamental la jerarquización de las tareas domiciliarias y la vinculación de estas con el núcleo familiar.
- Al atender esta diversidad el profesor debería valorar más el esfuerzo del estudiante y el proceso de superación de sus dificultades iniciales, que los logros finales alcanzados.
- El profesor deberá lograr una mirada integradora del estudiante que abarque aspectos cognitivos, operativos e instrumentales y actitudinales, así como su desempeño grupal. Por eso al tiempo que se debe prestar atención a lo individual y a la adquisición de conocimientos básicos, será prioritario evaluar el efectivo trabajo de los estudiantes en los grupos así como la disposición para la realización de los proyectos y tareas domiciliarias, que la formación del CBT en cualquiera de sus dos modalidades puede requerir.

- Es importante explicitar qué se pretende a la hora de evaluar y alertar sobre los aspectos que serán considerados prioritarios por el docente. En ese sentido, además de los conocimientos sobre los contenidos, la capacidad de liderazgo, la creatividad, la innovación, la responsabilidad frente a la tarea y a los compañeros, así como la fluidez para transmitir información deberán formar parte de los aspectos a ser considerados.
- La evaluación deberá ser coherente con la metodología que se ha empleado y además reflejarla. Así como ciertos contenidos temáticos parecen ser apropiados para introducir determinados enfoques metodológicos, estos deberían tener una estrecha correspondencia con la forma de evaluación seleccionada por el docente.
- Los estudiantes deberían poder incursionar en formas de auto evaluación y coevaluación.
- Por último el docente no debería perder de vista que evaluar es un proceso complejo y multifacético que permite entrelazar aspectos académicos y subjetivos de sus actores. Por ello además de las instancias académicas previstas para evaluar a los estudiantes en aspectos procedimentales, conceptuales, actitudinales, ya mencionados, se sugiere una práctica reflexiva, crítica y permanente del profesor sobre su propio desempeño, de modo de potenciar su accionar profesional.

## BIBLIOGRAFIA

### PARA EL ALUMNO

Al no existir una bibliográfica específica para este programa de clara orientación centrada en la tecnología, se sugiere, por ahora, utilizar los diferentes manuales preparados para alumnos de este nivel que contengan estos temas, aunque el enfoque difiera.

### PARA EL DOCENTE

Abad P. et. al. Ciencia, Tecnología y Sociedad, Mac Graw-Hill, 1997, Madrid.

Abadie, S., Galiana, M., Núñez, O., Sandrín, M., Siniscalco, (2002). El Mundo Moderno. Monteverde. Montevideo.

Abadie, S., Galiana, M., Núñez, O., Sandrín, M., Siniscalco, (2002). El ciclo de las revoluciones.

Adams, P. (1977). Los Estados Unidos de América. Siglo XXI. México.

Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (comps). (1999). Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones. Editorial Paidós. Argentina.

Allen, H. C. (1975). Historia de los Estados Unidos de América. Editorial Paidós.

Alvarez, A., Amejeiras, M., Baracchini, L., Martínez, C. (1994). Medios audiovisuales en la enseñanza: un dilema de fin de siglo. Monteverde y Cía S.A., Montevideo.

Arocena, R. y Sutz, J. Subdesarrollo e innovación. Navegando contra el viento. Cambridge University Press, Madrid. 2003  
Ashton, T. S. (1979). La Revolución Industrial. Fondo de Cultura Económica. México.

Astori, D. (1986). Nociones básicas de economía. En Fichas de Capacitación, Serie A, N°1. CLAEH, Montevideo.

Autores varios (1978). Colección A través del tiempo. Ediciones Plesa, España.

Autores varios (1979). Colección La vida de los hombres. Editorial Molino, Barcelona.

Avilés de Torres, D. y otros. (1999). Unidades didácticas interdisciplinarias. (Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Astronomía y Tecnología). Madrid. Ed. La Muralla S.A. Barcelona.

Barrán, J. P. (1989). Historia de la sensibilidad en el Uruguay. La cultura "bárbara" (1800-1870), Montevideo

Barrán, J. P., Caetano, G y Porzcecanski, T. (dirección general) (1996). Historia de la vida privada en el Uruguay. Entre la honra y el desorden 1780-1870. Tomo I Editorial Taurus- Montevideo

Barrios Pintos, A. (2001). El silencio y la voz. Historia de la mujer en el Uruguay. Linardi y Riso. Montevideo.

Benejam, P y Pagès, J. (coordinadores), (1997). Guía Praxis para el profesorado. Ciencias Sociales, actividades y recursos. Editorial Praxis, Barcelona.

Benejam, Pilar y Pagés, Joan. (1997). Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Horsori. Barcelona.

Berais, A., Crosa, M., Demasi, C., Leone, V., Martí, J. P., Piñeyrúa, A., Visconti, A. (2004).

Bernal, J. (1979). La ciencia en la historia. Editorial Nueva Imagen. México.

Beyhaut, Gustavo y Hélène, (1985). América Latina III. De la independencia a la Segunda Guerra Mundial. Siglo XXI. México.

Brignon, J. (direction), (1981). Histoire. Géographie. Classe de 6e. Hatier. Paris. Buenos Aires.

Bustanza, Miretzky y Rivas (1988). La enseñanza de la Historia. Aportes para una metodología dinámica. AZ editora. Buenos Aires.

Caetano, G. y Rilla, J. (1999). Historia contemporánea del Uruguay. De la colonia al Mercosur. Colección CLAEH/Editorial Fin de Siglo, Montevideo.

Carretero, M. (1999). Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia. Ed. Aique. Buenos Aires.

Castellanos, A. (1975). La cisplatina, la independencia y la república caudillesca 1820-1838. EBO, Montevideo.

Chevallard, Y. (1998). La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado. Ed. Aique. Argentina.

Chiaramonte, M. y Schmit, R. (1998). La sociedad a través del tiempo. América. Editorial Troquel.

Cook, Ch. (1999). Diccionario de términos históricos. Editorial Alianza. España.

Corral, Pilar y otros. (1999). Historia III. Santillana. Montevideo.

- Corral, Pilar y otros. (1999). Historia IV. Santillana. Montevideo.
- Cortés Salinas, Carmen. (1996). Guía para turistas jóvenes. Las Tierras Nuevas. Akal. Madrid.
- Cubero, Rosario. (1995). Cómo trabajar con las ideas de los alumnos. Díada. Sevilla.
- Damín, Roberto y Monteleone, Adrián. (2002). Temas ambientales en el aula. Una mirada crítica desde las ciencias sociales. Paidós. Buenos Aires.
- Désiré, E.P., Zanghellini, V. (direction), (1978). Espaces et civilisations. Librairie ClassiqueBelin. Paris.
- Dollfus, Oliver. (1978). El espacio geográfico. Oikus-Tau. Barcelona.
- Domínguez Ortiz, A. (1983). Historia universal. Edad Moderna. Vicens Universidad. España
- Duby G., (Collection). (1979). Milieux, hommes et civilisations. Librairie Larousse, Paris.
- Duby, G. y Ariès, P. (dirección general), (1993). Historia de la vida privada. Editorial Tauro Minus, España.
- Duby, G. y Perrot, M., (dirección general), (1993). Historia de las mujeres. Editorial Tauro, España.
- Ducassé, P. Historia de las técnicas, 1961, EUDEBA, Buenos Aires.
- Durán, Diana. (1999). Historia y Geografía de América. Ciencias Sociales. Troquel. Buenos
- Fernández, A., Barnechea, E., Haro, J. (1998). Historia del arte. Vicens Vives. Barcelona.
- Fernández, A., Llorens, M., Ortega, R., Roig, J. (1991). Historia de la civilización y del arte de Occidente. Editorial Vicens Vives. España.
- Frega, A. e Islas, A. (coordinadoras), (2001). Nuevas miradas en torno al artiguismo. Departamento de publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo.
- Fucé, Pablo (2003) Cerca de la horca. Torre del Vigía Ediciones. Montevideo
- Geymonat, R. y otros (2001). Historia II. La Época Moderna en Europa y América. Santillana.
- Haber, A. (1979). Historia del arte. Ministerio de Educación y Cultura. Montevideo.

- Halperin Dongui, T. (1985). Historia de América latina, 3. Reforma y disolución de los Imperios Ibéricos 1750-1850. Editorial Alianza América. Buenos Aires.
- Hauser, A. (1968). Historia de la literatura y el arte. T. G. Ediciones Castilla S.A. Madrid.
- Herrero Fabregat, C. y Herrero Fabregat, M. (1983). Cómo preparar una clase de Historia. Ed. Técnicas didácticas. Anaya/2. Salamanca.
- Hobsbawn, E. (1997). La era de las revoluciones 1789-1848. Editorial Crítica. Buenos Aires.
- Hosbsbawm, E. J. (1974). Las revoluciones burguesas. Ediciones Guadarrama. Madrid.
- Instituto Tercer Mundo. (2003-2004). Guía del Mundo. ITM. Montevideo
- Kinder H., Hilgemann, W. (1975). Atlas histórico mundial. Ediciones Istmo. Madrid.
- Kishlansky, Mark (2001) Fuentes de la historia universal I y II. Thomson Learning, Buenos Aires
- Konetzke, R., (1976). América Latina II. La época colonial. Siglo XXI, España.
- Lacombe, J. A., Martínez Carreras, J. U., Navarro, L., Sánchez Jiménez, J. (1988). De las  
Revoluciones burguesas a 1914. Alhambra Universidad. España.
- Lajugie, J. (1970). Los sistemas económicos. Editorial universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires.
- Lezama, Antonio (2004) Guía arqueológica del Departamento de Colonia. Dpto de arqueología HF- Univ de la República
- Linch, J. (1997). Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826. Ariel, Barcelona.
- Lorente Lloret, A. (1988). Cómo se comenta un texto histórico en los niveles de BUP y COU. Ed. Bruno. Madrid..
- Mumford, L. (1987) Técnica y civilización, Alianza, Madrid.
- Narancio, E. (dirección), (1950). Artigas. El País. Montevideo.
- Reyes Abadie, W. y Vázquez Romero, A. (1979). Crónica general del Uruguay. EBO. Montevideo
- Rieznik, P- (2003) Las formas del trabajo y la historia. Biblos. Buenos Aires.



Romano, R. y Tenenti, A. (1971). Los fundamentos del mundo moderno. Siglo XXI editores. México.

Spielvogel, Jackson (2004) Civilizaciones de Occidente. Thomson Learning. Bogotá.

Swarzman, José. (2000). El taller de Ciencias Sociales. La enseñanza de los contenidos procedimentales. Novedades Educativas. Buenos Aires-México.

Traversoni, A. (dirección general), (1972). Serie Historia Universal. Kapelusz. Montevideo.

Traversoni, A. (dirección general), (1972). Serie Historia Nacional. Kapelusz. Montevideo.

Trepat, Cristófol y Comes, Pilar. (1998). El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Graó. Barcelona.

Vicens Vives, J. (1988). Historia General Moderna. Siglos XVIII-XX. Ediciones Vicens Vives. España.

Ware, C.F., Panikkar, K.M., Romein, J.M. (1976). Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico.. Editorial Sudamericana. Buenos Aires .

## REVISTAS

Revista de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay. Historia y docencia. Ideas. Montevideo.

Revista ÍBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Entre otros números: N° 1 (1994), Los procedimientos en Historia; N° 17 (1998), La historia que se aprende; N° 21 (1999), Los conceptos clave en la didáctica de las Ciencias Sociales; N° 24 (2000), Los caminos de la didáctica de las Ciencias Sociales, N° 30 (2001), El juego, recurso didáctico para la enseñanza de las Ciencias Sociales; N° 31 (2002), Internet y la enseñanza de la Historia. Ed. Graó. Barcelona.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA N° 295, OCTUBRE DE 2000

MATERIAL EN SOPORTE INFORMÁTICO

COLECCIÓN: Fuentes y documentos para la historia del Río de la Plata. Librería Cronos. Biblioteca Cultural Virtual. Dr. Walter Rela

## PÁGINAS WEB

Majerczyk, N, Laberinto en Babel, Recursos de Historia y Ciencias Sociales en la Web, Baltgráfica, 2004. [www.laberintoenbabel.com](http://www.laberintoenbabel.com)

## PELÍCULAS Y VIDEOS

Se sugiere el uso de material audiovisual cuando el docente lo considere oportuno.

De acuerdo con el planteo del programa es imprescindible la utilización de materiales locales (bibliográficos, fílmicos, etc).