



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
SECTOR DE ESTUDIOS:		---
TIPO DE CURSO:	CICLO BÁSICO	001
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO	125
OPCIÓN:		---
AÑO:	PRIMERO	1
MÓDULO:		---
ÁREA DE ASIGNATURA:	IDIOMA ESPAÑOL (CICLO BÁSICO)	373
ASIGNATURA:	IDIOMA ESPAÑOL	1959
ESPACIO CURRICULAR:		---

<u>DURACIÓN DEL CURSO:</u>	35 SEMANAS
<u>TOTAL DE HORAS /CURSO:</u>	175
<u>DISTRIB. DE HS /SEMANALES:</u>	5

<u>FECHA DE PRESENTACIÓN:</u>	20/12/06
<u>FECHA DE APROBACIÓN:</u>	
<u>RESOLUCIÓN CETP:</u>	Acta No. 86/06 Res. 1902/06

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

IDIOMA ESPAÑOL

1- FUNDAMENTACIÓN

1.1-Consideraciones generales

Se considera relevante realizar las siguientes puntualizaciones:

- A. Abordar el estudio del Idioma Español enmarcado en un Proyecto de Lengua en el ámbito Institucional.***
- B. Atender el fortalecimiento de la enseñanza y del aprendizaje de la Lengua desde este nivel I, proyectándose a la continuidad educativa en una visión de sistema.***
- C. Considerar la relevancia del estudio de la lengua dado que permite el crecimiento cognitivo, potenciando el desarrollo del mismo.***
- D. Profundizar en el Ciclo Básico Tecnológico, los aspectos básicos de la lengua en uso potenciando la apropiación de las herramientas que permitan al estudiante completar su alfabetización.***

¿Por qué acompañar el proceso de comprensión y producción de textos en este nivel y desde la asignatura Idioma Español?

La necesidad de indagar, recopilar información, analizarla, y generar toma de decisiones respecto a las diversas propuestas de trabajo de los estudiantes hace necesarios diversos procesos de secuenciación del mismo por parte del docente: orientar, aclarar, inducir a la reflexión, intervenir en los momentos adecuados, generar el espacio de indagación, entre otros.

El momento de intervención en el aspecto lingüístico se da cuando se trabaja con los textos, se lee, se procesa, se produce y se considera el propósito para el que fue elaborado; se demuestra la incorporación de aquellos conceptos que sustentan el compromiso con una postura, en principio, en el ámbito académico y que, posteriormente, será significativa en todos los ámbitos en los que se desempeñe el joven.

Fundamentación de la Comisión de Reformulación del nuevo Plan Ciclo Básico Tecnológico.

En esta propuesta la formación tecnológica impregna todo el currículo. Esto significa un área donde esta formación se contempla específicamente pero también que la tecnología sea transversal a todas las asignaturas que conforman el currículum. En cada una de ellas se debe considerar dentro de un perfil general de egreso, y respondiendo a la disciplina de la que proviene, la característica de formación tecnológica para este tramo etario.¹

¹ Extraído del documento: Ciclo Básico Tecnológico- Plan 2007.

1.2-¿Por qué el Idioma Español en este nivel?

Porque el lenguaje es una facultad inherente a la condición humana, dado que el hombre es el único ser con la capacidad de desarrollar estructuras cognitivas, de pensar, de reflexionar, de construir. Posibilita, en este nivel, la continuidad del desarrollo cognitivo, el crecimiento personal, el desarrollo de la capacidad crítica y la interacción social adecuada.

El estudiante que ingresa a Ciclo Básico, por lo general, lo hace sin los conocimientos lingüísticos necesarios aún para enfrentar estudios superiores, por tanto debe continuar el proceso de adquisición de dichos elementos propios de este nivel.

Un mundo “bombardeado” por los nuevos recursos tecnológicos donde la información llega fragmentada, parcializada, en el que predomina la rapidez de los estímulos, la sustitución de los vínculos humanos por los virtuales trae como consecuencias, entre otras, la falta de comunicación en el ámbito familiar, la poca tolerancia ante cualquier situación, la respuesta rápida y no reflexiva, la devaluación del código lingüístico.

En este mundo informatizado una de las tendencias es el uso del chat, esta comunicación involucra los dos códigos: oral y escrito; el joven no los reconoce como tales, no establece diferencias, en ese momento los usa de forma indiscriminada sin reflexionar sobre ello y así se maneja en todos los ámbitos.

A esto se le suma la ausencia de referentes adultos en la familia por fenómenos tales como, el multiempleo, las familias disfuncionales, entre otros; que lleva a una falta de comunicación.

Otra particularidad presente en los hogares es la falta de estímulos ante la ausencia de material apropiado para la lectura, la prácticamente inexistencia de libros condiciona la posibilidad de realizar, fuera del entorno educativo, la lectura; por ende, no existe un ejercicio responsable necesario para transitar por un aprendizaje académico.

El estudio de la lengua permite formar una persona consciente de sus actos, reflexivo ante nuevas instancias de comunicación, con respuestas discursivas adecuadas, pertinentes y coherentes, permite el abordaje a otros conocimientos, internalizar otros saberes, intercambiar ideas, aportar nuevas, brindar opiniones, argumentar en los casos necesarios, defender posturas, posicionarse en todos los ámbitos.

El programa de Idioma Español, por tanto, considera la carencia de estos aspectos y se posiciona desde un cambio cualitativo en la orientación programática. Está pensado para orientar, acompañar, cooperar y coordinar esfuerzos de los diferentes actores de la propuesta educativa, para lograr ese cambio, para propender a formar personas responsables, conscientes de sus actos, tolerantes, posicionadas ante un mundo cambiante, incierto.

Para resolver con éxito el proceso educativo, debe necesariamente accederse al conocimiento a través de la lectura, los estudiantes deben apropiarse de los contenidos conceptuales que se expresan en los diversos textos. La necesidad de acceder al conocimiento hace que el texto en el ámbito académico sea el natural.

Las prácticas de lectura de textos, en el entendido de obras de diversos temas editados en libros, no son comunes. En general, los estudiantes han leído textos fragmentados, fotocopiados que no hacen a las prácticas de un buen lector, que impiden la recreación del texto en un contexto determinado.

La lectura permite ir en un discurrir desde lo interno hacia lo externo y viceversa, asociando ideas, creando redes conceptuales que enriquecen la comprensión. Esta visión es necesaria y pertinente en la abstracción de conceptos en el nivel al que hacemos referencia. La lectura, por tanto, en este ámbito cumple con una finalidad, dar cuenta de lo que se ha leído, para demostrar que se ha adquirido un saber.

Ante la pregunta qué es leer, se puede apelar a diversas teorías, ejemplos: la Teoría Semiótica dice que la lectura implica la interpretación de signos por parte del lector, la Psicología Cognitiva revela que se ponen en juego complejas operaciones mentales, la Historia Social informa que es una práctica históricamente condicionada y orientada por las ideas y las finalidades que los distintos grupos sociales se fijan respecto de ella; y la Teoría Transaccional aclara que el texto se recrea a partir de la lectura eferente y estética que realiza el lector, por tanto, el texto es recreado de acuerdo a ellas.

La finalidad de la lectura cumple un rol clave en la Institución pues conlleva a la escritura. Los textos son los disparadores de la comprensión de diversos temas que en el ámbito académico se materializan en los escritos de los estudiantes que serán evaluados de acuerdo a sus producciones.

Las dificultades se presentan cuando los estudiantes no pueden responder a las exigencias del curso, no comprenden las consignas, no saben responder a un informe de lectura, carecen de los conocimientos previos supuestos para interpretar los textos y plasmar en una producción personal los requerimientos del docente. Este es el obstáculo principal dado que el éxito de sus escritos académicos condiciona la aprobación de los cursos.

Convertirse en un escritor hábil de producciones académicas supone un conocimiento de reglas gramaticales y normas ortográficas, de pautas genéricas y un control en el propio proceso de escritura.

Qué es escribir: un proceso de planificación, creación, revisión continua, que da como resultado un producto que es de lectura diferida en el tiempo. Esta característica -lectura diferida- hace que el escritor deba tener presente al destinatario de su producción, deba tener en cuenta un interlocutor que no está presente para adecuar el discurso a la interpretación de aquel. Del control reflexivo de la producción depende la eficacia de la comunicación.

Por tanto, ante estas breves reflexiones sobre la importancia de la lectura y la escritura, de aprender, aprehender y ejercitar el proceso de la lectura de diversos textos y apropiarse de las habilidades necesarias para la producción de textos académicos se plantea la necesidad de resolver estas instancias en un espacio que conciba las prácticas de lectura y de escritura como eje del trabajo, acompañadas permanentemente por la reflexión metalingüística necesaria para la resolución positiva del desempeño de los estudiantes.

Podría decirse que la metodología de enseñanza de la lengua contempla tres secuencias que deben ser recursivas, hacer vivir el idioma, reflexionar sobre

él y conceptualizarlo para que los estudiantes aprendan viviéndolo, reflexionando y conceptualizándolo.

1.3- PERFIL DE EGRESO

El egresado de la Educación Media Básica a lo largo de su formación en este tramo obligatorio deberá:

Adquirir una cultura general e integral que lo habilite a participar en la sociedad democrática como un ciudadano con competencias y habilidades para la vida. Que le permita participar en la vida cultural, social, económica y laboral tanto en su evolución, como en su transformación, desarrollo y control, desde un rol pro activo, creativo y responsable, que incluya los conocimientos necesarios desde “saber para hacer” y el “hacer para saber” y el desarrollo de habilidades, capacidades y conocimientos teórico – práctico.

Comprender la importancia de la ciencia, la tecnología y la técnica en nuestra sociedad actual y futura y su relación con el mundo del trabajo.

Elegir su continuidad educativa en niveles superiores, desde una visión y experiencia propia, vinculada a su contexto, local y/o regional

.....
Son cada vez más altos los niveles educativos requeridos a hombres y mujeres para participar democráticamente en la sociedad y resolver problemas de carácter práctico. En este contexto es necesaria una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias amplias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja. Esto exige considerar el papel de la adquisición de los saberes socialmente construidos, la movilización de saberes culturales² y la capacidad de aprender permanentemente para hacer frente a la creciente producción de conocimiento y poder utilizarlo en la vida cotidiana.³

El estudio del Idioma Español permitirá que el joven egresado del ciclo básico cuente con las herramientas indispensables para continuar sus estudios de forma eficiente. El conocimiento del código lingüístico y el uso adecuado a las diversas intervenciones hace que el ser humano se sienta libre, seguro de sí mismo, consciente de su responsabilidad como persona y ciudadano.

Al finalizar el primer año de este ciclo el estudiante deberá realizar lecturas de diversos textos y evidenciar que ha procesado la información correspondiente.

Deberá reflejar en sus escritos cómo procesa la información, cómo se enfrenta a nuevas situaciones de comunicación en las que deba exponer, argumentar, narrar, explicar, dialogar, realizar observaciones pertinentes y adecuadas, en síntesis ser un usuario competente en lengua.

2- PROPUESTA METODOLÓGICA

La metodología de trabajo desde este espacio es eminentemente práctica, se ha de desarrollar en un taller. No cualquier actividad pedagógica es un taller. Esta palabra se ha utilizado en forma indiscriminada sin tener en cuenta su verdadero significado. Para Ander-Egg, en el ámbito pedagógico la palabra taller tiene el mismo alcance que en el lenguaje corriente: “Taller es una palabra que

² Cultura “La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ello engloba, además de las artes y de las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores”. Conferencia Mundial sobre políticas culturales México 1982.

³ Extraído del documento: Ciclo Básico Tecnológico. Plan 2007.

sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Es un aprender haciendo en grupo”.

Es una metodología participativa, una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional. Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico, entendiéndose por interdisciplinariedad la interacción y cooperación entre dos o más disciplinas. Desde estos espacios debe insistirse en que el alumno investigue y reflexione ya que ambas cosas lo van a orientar en la realización del proyecto, que es el que lo aproxima más al trabajo real.

La coordinación es de vital importancia para que los estudiantes perciban coherencia en las propuestas del cuerpo docente.

2.1- Por qué acompañar el trabajo en proyecto

La metodología de Proyectos es una estrategia de trabajo que permite integrar conocimientos de distintas disciplinas. No obstante debemos reconocer que un proyecto tendrá más afinidad con disciplinas relacionadas con un área que con otras, dependiendo de la naturaleza del mismo. Eventualmente, se relacionará con diversas disciplinas; pero necesariamente lo hará con el lenguaje ya que el proyecto exige una formulación verbalizada escrita además de las instancias orales en las que los participantes deberán exponer sus puntos de vista, persuadir a sus compañeros y a sus docentes del problema planteado, abordado en su estudio y las ventajas de sus propuestas.

Teniendo en cuenta lo antes expresado se podrá inferir que una de las bondades más importantes de esta metodología radica en que desarrolla, o permite desarrollar, un espectro muy amplio de competencias.

En la asignatura tecnología se atiende al desarrollo de las capacidades para la resolución de problemas a través de proyectos de trabajo. Esto generalmente significa trabajos de grupo dedicados a la indagación, análisis, diseño y luego a la implementación que puede incluir la construcción de un objeto. Se concibe como un área independiente, aunque estrechamente ligada a otras asignaturas, incluyendo el abordaje de varias disciplinas (extraído del documento borrador de la Comisión de Reformulación del nuevo Plan)

El proyecto implica un texto escrito que persigue una finalidad comunicativa, por lo que se considera que esta asignatura debe orientar hacia las producciones, promoviendo el desarrollo de sus competencias específicas.

El educando debe descubrir en la didáctica de la comunicación escrita:

- ◆ que el trabajo por proyectos lo pone en situaciones de comunicación que favorecen el hallazgo de la funcionalidad de los escritos;

- ◆ que los enfrenta a situaciones de aprendizaje que aceleran la toma de conciencia y facilitan el dominio de las capacidades necesarias para llevar a cabo en las actividades de escritura.

La producción escrita de un proyecto es un trabajo complejo que requiere la participación del grupo en una elaboración progresiva del texto. Este trabajo favorece el proceso de metacognición pues requiere de una constante redacción, revisión y reescritura hasta lograr el producto final: Texto-Proyecto. Presenta algunas características del proceso natural de producción: la escritura para diversos destinatarios, la atención al proceso, la participación activa de los alumnos tanto en la formulación del proyecto como en su desarrollo y la interacción oral con el profesor y los compañeros durante la realización del trabajo.

Es evidente el interés que este trabajo tiene para la motivación de la escritura y para la movilización de conocimientos y habilidades diversas. Petitjean⁴ destaca las siguientes ventajas:

- a) Desde el punto de vista del texto que se producirá:
 - ✓ Se inserta en una situación real de comunicación.
 - ✓ Favorece la utilización de estructuras lingüísticas complejas.

- b) Desde el punto de vista de las situaciones de enseñanza –aprendizaje:
 - ✓ La enseñanza es activa.
 - ✓ Propende a la interacción entre alumnos y profesor y de los alumnos entre sí.
 - ✓ Los ejercicios específicos contribuyen a facilitar la resolución de una tarea global.
 - ✓ Los alumnos deben resolver un problema real.

- c) Desde el punto de vista del desarrollo cognitivo:
 - ✓ Exige la verbalización, por lo tanto, la utilización de un metalenguaje y favorece el conocimiento consciente del proceso de escritura.
 - ✓ Permite diversificar las tareas para focalizar el trabajo en el subproceso o en la operación más necesaria en un momento determinado.

El trabajo en proyecto orientado a conseguir unos objetivos específicos se configura como *secuencia didáctica* en la que se articulan tanto las actividades de producción global, como las de enseñanza y aprendizaje de contenidos específicos.

⁴ Petitjean 1981, 1985, 1986. Artículos citados por Anna Camps en su trabajo "Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita" en el libro "Didáctica de la Lengua y de la Literatura".

2.2- Cometidos del profesor de Idioma Español

Weiss y Wysocki distinguen en su libro “Dirección de proyectos: las cinco fases de su desarrollo” que son: definir, planear, organizar, controlar y concluir. El profesor de Idioma Español en este nivel debe orientar al estudiante en la consecución de las fases, recordar que el alumno debe involucrarse en el estudio de los temas propuestos.

En la primera fase acompaña la búsqueda de la determinación del tema, la identificación de las metas y la formulación de objetivos.

En la segunda, colabora en la identificación y secuenciación de actividades del trabajo en proyecto.

En la tercera, orienta en la búsqueda del material.

En las dos últimas fases, los aspectos lingüísticos brindan las herramientas necesarias para hacer operativa la producción del texto- proyecto. Este en su producción, pasa por diferentes etapas:

a- Planificación o preparación.

Es el momento en que el alumno formula el tema y explicita los objetivos formulados como criterios que guiarán la producción. Las actividades - lecturas, búsqueda de información, ejercicios, fichas temáticas y bibliográficas, análisis de datos, estudio de casos, otras- son muy variadas. El objetivo de estas, es ofrecer modelos de estrategias de planificación para que más adelante los alumnos sean capaces de realizarlas de forma autónoma.

Textualización o producción.

Es aquella en que los alumnos escriben el texto. Puede tener características muy diferentes según el tema, la intención del emisor, la situación comunicativa, de acuerdo a los objetivos propuestos. Este trabajo puede ser breve o extenso y puede realizarse de forma individual o grupal. Durante esta tarea los alumnos utilizan el material relevado en la fase anterior. La interacción oral con los compañeros y sobre todo con el profesor es el instrumento imprescindible para aprender a seguir procesos adecuados de producción escrita.

Revisión o evaluación.

Esta etapa está orientada a la lectura, reflexión y reescritura –si correspondiera- del texto para constatar si se han logrado los objetivos y metas planteados. Por lo tanto, permite la autoevaluación formativa del estudiante y la evaluación formativa y sumativa por parte del docente.

El docente debe ser proactivo, conquistar su lugar desde lo profesional y lo personal, lograr la valoración de los estudiantes, ser un guía y brindar seguridad.

3- OBJETIVOS

3.1- Objetivos de enseñanza:

- Propiciar el conocimiento así como el reconocimiento de la capacidad que posee una persona de adquirir saberes por su inherente facultad lingüística.
- Posibilitar que el alumno logre un manejo solvente de la lengua que le permita manejarse con adecuación, propiedad y eficacia en distintas situaciones comunicativas.
- Desarrollar en el alumno la capacidad de utilizar el lenguaje como instrumento que facilite los procesos de análisis, razonamiento, síntesis y conceptualización que le permita su crecimiento personal, social, laboral y académico.

3.2- Objetivos de aprendizaje:

- Usar el lenguaje adecuado a la situación comunicativa.
- Apropiarse de las marcas de la enunciación del texto para manejarse con adecuación y propiedad en un contexto determinado.
- Adquirir el léxico necesario, adecuado y específico que facilite en el alumno su participación responsable en distintas situaciones comunicativas.
- Integrar al léxico, la terminología específica de cada área o asignatura a los de la adquisición de definiciones y conceptos.
- Entender los códigos como convenciones necesarias para la convivencia.
- Desarrollar la capacidad de escuchar así como de verbalizar su pensamiento de acuerdo al propósito de la comunicación.
- Ser lectores y productores capaces de desempeñarse con solvencia.
- Ser capaces de desarrollar conciencia ortográfica.

4- Contenidos

Las reflexiones metalingüísticas son los instrumentos técnicos para el logro de los objetivos. Se abordarán cuando sean necesarios, de forma recursiva, graduando la complejidad y evaluándolos permanentemente en las producciones de los estudiantes tanto orales como escritas.

¿Comprendo que el lenguaje me permite crecer como persona? Indago, estudio, recopilo, reflexiono..., con responsabilidad.			
3- OBJETIVOS	4.1-CONTENIDOS CONCEPTUALES	4.2-CONTENIDOS PROCEDIMENTALES TRANSVERSALES	5- LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Usar el lenguaje adecuado a la situación comunicativa</p> <p>Entender los códigos como convenciones necesarias para la convivencia</p>	<p>Elementos que intervienen en el proceso de la comunicación.</p> <p>Interferencias en la comunicación: oral y escrita.</p> <p>El texto y el contexto.</p> <p>Los elementos a tener en cuenta para la clasificación textual.</p> <p>El texto oral y el texto escrito.</p>	<p>Formación de grupos</p> <p>Preguntas previas, formulación de hipótesis, Intercambio de ideas, comentarios.</p> <p>Inferencias y predicciones.</p>	<p>Se apropia de la necesidad de adecuar el registro al contexto.</p> <p>Reconoce e integra los distintos tipos de códigos. Indaga para la recopilación de material que servirá de soporte a su trabajo.</p> <p>Utiliza adecuadamente el registro de habla coloquial y formal de acuerdo al interlocutor.</p>
<p>Apropiarse de las marcas de la enunciación del texto para manejarse con adecuación y propiedad en un contexto determinado</p>	<p>El enunciado.</p> <p>Elementos cohesivos.</p> <p>Cohesión léxica y referencial.</p> <p>Los pronombres.</p> <p>Las formas verbales.</p>	<p>Paráfrasis.</p> <p>Resúmenes.</p> <p>Diversos procesos de escritura.</p>	<p>Organiza e interpreta el material recogido.</p> <p>Produce diversas secuencias discursivas.</p> <p>Usa el formato adecuado para la presentación del trabajo.</p> <p>Aplica las macrorreglas: selecciona, suprime, generaliza y construye.</p>

	Las conjunciones.		
Adquirir el léxico necesario, adecuado y específico que facilite su participación responsable en distintas situaciones comunicativas, afirmando su autoestima.	La palabra. La formación de palabras. La composición . La derivación. Los morfemas.	Reconocimiento. Análisis. Síntesis. Diversos trabajos lúdicos.	Maneja el lenguaje técnico y científico apropiado. Produce textos de acuerdo a la intención, al interlocutor y a la situación planteada. Acepta e integra nuevos aportes.
Integrar al léxico, la terminología específica de cada área o asignatura a los de la adquisición de definiciones y conceptos	Vocabulario especializado	Escribir breves trabajos lexicográficos. Formular breves glosarios.	Reflexiona sobre informaciones, opiniones, propuestas y acciones.
Ser capaces de comprender, reflexionar y producir breves textos de carácter expositivo.	Rasgos de la exposición. Sintagma nominal	Mapas conceptuales. Organizadores gráficos. Esquemas.	Localiza un tema concreto. Formula propuestas y las explica. Presenta y expone. Produce diversos formatos con textos expositivos
Desarrollar la capacidad de escuchar así como de verbalizar su pensamiento de acuerdo al propósito de la comunicación.	Elementos de la narración. Textos con secuencias narrativas: canciones, anécdotas, historietas, cuentos, novelas, otros.	Lectura recreativa de una novela juvenil realizada por docentes y alumnos.	Escucha con interés diversas participaciones, opiniones y propuestas. Escribe breves relatos, cuentos, anécdotas.

<p>Ser lectores y productores capaces de desempeñarse con solvencia</p>	<p>Los tiempos verbales</p> <p>La relación entre los hechos.</p> <p>La relación entre las oraciones.</p>	<p>Lectura silenciosa en la clase y en el domicilio-</p> <p>Elaboración de fichas: de contenido, biográficas, de recomendación de lectura.</p> <p>Otras.</p>	<p>Reconoce la secuencia temporal.</p> <p>Acepta e integra nuevos aportes.</p>
<p>Ser capaces de desarrollar la conciencia ortográfica</p>	<p>Los fonemas y los grafemas.</p> <p>La acentuación.</p> <p>Los usos del tilde.</p>	<p>Durante todo el año lectivo se trabajará de manera sistemática a partir de la reflexión.</p>	<p>Traduce en la escritura los conocimientos ortográficos.</p> <p>Se plantea dudas ante el proceso de la misma.</p>

LA PRESENTACIÓN DE SUGERENCIAS EN LOS CUADROS CUMPLE EL PROPÓSITO DE ORDENAR LA LECTURA. EL DOCENTE ORGANIZARÁ LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS A PARTIR DEL DIAGNÓSTICO DEL GRUPO Y EN ATENCIÓN AL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.

4.2- Contenidos procedimentales y la necesidad de trabajar en proyectos.

Los mismos atenderán al desarrollo de una formación integral.

Redacción del proyecto. Contenido y continente.

Destinatarios.

Situación comunicativa.

Clase de texto. Diversas secuencias.

Tópico o tema a desarrollar.

Cuerpo del proyecto (ordenamiento).

Apartados.

Los criterios gráficos (formato, textos y paratextos, espacios, párrafos, otros recursos).

Bibliografía.

Deben responder a un abordaje eminentemente práctico y se plantearán cuando el docente perciba que el conocimiento de ellos es necesario para seguir avanzando en la producción de los textos.

Persiguen la finalidad de trabajar las siguientes competencias:

La competencia comunicativa es una macrocompetencia que incluye la lingüística, es decir, el conocimiento sobre el aspecto formal del lenguaje.

El referirse a esta competencia comunicativa-lingüística nos lleva a reflexionar sobre otras que subyacen, a saber:

- ✓ Competencia discursiva; consiste en la posibilidad de elección del tipo de texto adecuado a la situación comunicativa.
- ✓ Competencia textual; hace referencia a la capacidad de producir textos adecuados, bien organizados y coherentes.
- ✓ Competencia pragmática; persigue lograr el efecto buscado de acuerdo a la intención del emisor.
- ✓ Competencia enciclopédica; permite integrar el conocimiento de diferentes saberes.

4.3- Contenidos actitudinales, tanto individuales como colectivos

Son indispensables para la vida ciudadana:

- ✓ identidad,
- ✓ autonomía,
- ✓ autoestima,
- ✓ espíritu crítico (reconocimiento de sus fortalezas y de sus debilidades)
- ✓ respeto al pensamiento divergente,
- ✓ tolerancia,
- ✓ solidaridad,
- ✓ cooperación,
- ✓ capacidad de hacer elecciones y negociarlas,
- ✓ coordinar,
- ✓ aceptar y superar los fracasos para potenciar positivamente los aprendizajes.

5- Logros de aprendizaje

Además de los citados en los cuadros de las páginas 11 y 12, deben considerarse los siguientes:

- ✓ escucha diversas opiniones y propuestas
- ✓ acepta e integra nuevos aportes
- ✓ localiza un tema concreto
- ✓ indaga para la recopilación de material que servirá de soporte a su trabajo
- ✓ organiza e interpreta el material recogido
- ✓ reflexiona sobre informaciones, opiniones, propuestas y acciones
- ✓ formula propuestas y las explica
- ✓ define objetivos y establece metas
- ✓ argumenta en pro de sus propuestas y contra-argumenta
- ✓ controla, evalúa su trabajo y se autoevalúa
- ✓ produce diversas secuencias discursivas
- ✓ maneja el lenguaje técnico y científico apropiado
- ✓ aplica las macrorreglas: selecciona, suprime, generaliza y construye
- ✓ produce textos de acuerdo a la intención, al interlocutor, a la finalidad y a la situación planteada
- ✓ usa el formato adecuado para la presentación del trabajo
- ✓ presenta y expone oralmente el mismo

6-EVALUACIÓN

La Evaluación Formativa cobra fundamental importancia. Con respecto a esta dice Álvarez Méndez: “La evaluación formativa, que se sirve de la información que recoge del aprovechamiento de los alumnos, está llamada a desempeñar funciones esencialmente de orientación y de ayuda para la actuación en el aula ofreciendo datos e interpretaciones significativas que permitan entender y valorar los procesos seguidos por los participantes, como proceso cualitativo y explicativo que es y ofreciendo al profesorado unos indicadores de la evolución de los sucesivos niveles de aprendizajes de sus alumnos, con la consiguiente posibilidad de aplicar mecanismos correctores de las insuficiencias advertidas.”

A partir de la corrección de los borradores o avances de proyecto, el profesor de Idioma Español descubrirá las dificultades concretas de los estudiantes. Esto le permitirá planificar nuevas instancias de aprendizaje y revisar sus prácticas pedagógicas.

La evaluación del desempeño del joven en la búsqueda de la información, en la selección del material, en la elaboración y producción final del texto será registrada mediante expresiones de valor, y al finalizar el curso se emitirá un juicio que refleje la actuación del estudiante. Se considera importante esta forma de

evaluar más allá de las calificaciones que deban considerarse por el Reglamento de Evaluación y Pasaje de Grado, dado que permite al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje en el desempeño de la competencia lingüística.

A modo de ejemplo, se acercan algunas fichas en las que se registrará el desempeño del estudiante de acuerdo a determinados indicadores de logro y que apuntan al desarrollo de las cuatro macrohabilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

FICHAS DE OBSERVACIÓN (algunos indicadores sugeridos)

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
H Realiza una discusión coherente A Acuerda criterios con sus compañeros B Plantea problemas y reflexiona individual y colectivamente L Se preocupa por enriquecer su vocabulario A Se expresa con corrección B Hace propuestas innovadoras L Interviene con acierto A Realiza preguntas coherentes con los temas abordados Maneja un lenguaje estándar Usa vocablos técnicos con propiedad Produce textos adecuados a la situación comunicativa Expone con acierto Explica con claridad Argumenta con propiedad			

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
E Escucha con atención S Percibe los cambios de tema C Respeta los turnos de habla U Comprende los mensajes C Acepta nuevas propuestas H Integra las mismas A Recupera de su memoria información relevante Capta los diferentes tono del emisor (irónico, agresivo, persuasivo, otros) Identifica las ideas importantes de las que no lo son Reconoce las diversas partes del			

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
Programa Planeamiento Educativo

	discurso y su orden lógico.			
--	-----------------------------	--	--	--

	<p>Lee con interés Demuestra una lectura comprensiva Hace una búsqueda organizada de la información</p> <p>L Reconoce los paratextos E Anticipa el contenido del texto E Identifica el contenido global, la intencionalidad e información implícita en diversas clases de textos Identifica la organización y jerarquización de las ideas presentadas en el texto Saca adecuadas conclusiones de lo leído. Reconoce los componentes textuales así como la influencia de los componentes contextuales</p>	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
--	--	---------	---------	-------

	<p>Planifica la escritura del texto Realiza un organizador textual</p>	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
--	---	---------	---------	-------

E S C R I B E	Organiza las ideas y las jerarquiza Diagrama diversas fichas Elabora borradores y reflexiona sobre ellos Selecciona, suprime, generaliza y construye diversos discursos Compara las diversas producciones y comprueba si tiene sentido para sí y para los diversos receptores Diagnostica sobre posibles desajustes y carencias de su producción Reconoce e identifica elementos cohesivos textuales Compone las diversas estructuras secuenciales de acuerdo a la intención comunicativa			
--	--	--	--	--

7- BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, Emilio. **Gramática de la lengua española**. Madrid, Espasa Calpe, 1995.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, JUAN MANUEL. **Didáctica de la lengua materna**. Ed. AKAL- Universitaria. Madrid, España 1987.
- ANDER-EGG EZEQUIEL. **El taller, una alternativa para la renovación pedagógica**. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Colección Respuestas Educativas. 1991.
- ANDER-EGG EZEQUIEL-AGUILAR IDÁÑEZ, MARÍA JOSÉ. **Cómo elaborar un proyecto**. Argentina. Editorial Lumen/Hvmanitas. Edición 14ª-1996.
- BASSOLS, Margarita y Anna Torrent. **Modelos Textuales. Teoría y práctica**. Barcelona, Octaedro, 1997.
- BEAU FLY JONES y otros. **Estrategias para enseñar a aprender**. Buenos Aires, Aique.
- BERNÁNDEZ, Enrique. **Introducción a la lingüística del texto**. Madrid, Espasa-Calpe, 1982.
- BERTUCCELLI, Marcella. **Qué es la pragmática**.
- BOSQUE MUÑOZ, Ignacio y otros. **Lengua Castellana y Literatura. Bachillerato 1ero. Y Bachillerato 2do**. Madrid, Akal, 2000.
- CASSANY, Daniel. **La cocina de la escritura**. Barcelona, Anagrama, 1995.
- CASSANY, Daniel. **Describir el escribir**. Barcelona, Paidós, 1991.
- CASSANY, Daniel. **Reparar la escritura**. Barcelona, Aula, 1995.
- CONDE MARÍN, MABEL Y MEDINA, ALEJANDRA. **Evaluación auténtica de los Aprendizajes**. Ed. Andrés Bello. Santiago de Chile, 2000.
- DE GREGORIO, María Isabel y Rebola, María Cristina. **Coherencia y cohesión en el texto**. Ed. Plus Ultra, Serie Comunicación mixta.
- ECO, UMBERTO. **Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura**. Barcelona. Editorial Gedisa. 1998.
- LEPRE, CARMEN. **Gramática y Ortografía**. Ed. Santillana S. A., 2006.
- MARÍN, Marta. **Lingüística y enseñanza de la lengua**. Buenos Aires, Aique, 1999.

NOGUEIRA, Silvia. **Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller.** Buenos Aires. Biblos. 2003.

PEDRETTI, Alma y otros. **Estudios de ortografía.** Universidad de la República, Montevideo, 2003.

ROSENBLAT, Louise M. **El modelo transaccional.** Universidad de New York, 1996.

SOLÉ Y GALLART, Isabel. **Estrategias de lectura.** Barcelona, Grao, 1992.

VAN DIJK, Teun. **La ciencia del texto.** Barcelona, Paidós, 1983.

TOLCHINSKY, LILIANA. **Aprendizaje del lenguaje escrito.** Ed. Anthropos. España, 1993.

WEISS, JOSEPH Y WYSOCKI, ROBERT. **Dirección de proyectos: Las cinco fases de su desarrollo.** Editorial Addison-Wesley Iberoamericana. 1994.

Material de divulgación de la Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación. Universidad de Ginebra 2000:

-Aprender en la Escuela a través de Proyectos: ¿Por qué? ¿Cómo?
Perrenoud, Philippe.

Material de divulgación de "Experiencia Piloto", 1996:

-Discutir para comprender. Dona Ávermann, Deborah Guillón y David O'Brien.

-Didáctica del lenguaje y la comunicación. Coherencia y cohesión.
María Isabel de Gregorio, María Cristina Rébola.

-Los operadores pragmáticos y el acto de lenguaje. María Isabel de Gregorio y Mabel de Rosetti.

- **La pragmática.** Mabel M. De Rosetti, María Isabel de Gregorio, Esther de Martínez.

Material de divulgación, curso sobre el valor académico de la evaluación,
Montevideo, 1998.

La evaluación de escolares andaluces en el área de lengua y literatura.

Álvarez Méndez, Juan Manuel.

La enseñanza de la redacción desde el punto de vista didáctico.

Álvarez Méndez, Juan Manuel.

.....