

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
Programa Planeamiento Educativo



PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
Departamento de Diseño y Desarrollo Curricular

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		001	Ciclo Básico Tecnológico		
PLAN		2013	2013		
SECTOR DE ESTUDIO		02	Agrario		
ORIENTACIÓN		12A	Rural		
MODALIDAD		-----	-----		
AÑO		2do	Segundo		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		-----	-----		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		988	Veladas		
ASIGNATURA		15350	Expresión Integral		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		-----			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Según el reglamento vigente			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 74 horas	Horas semanales: 2 hrs	Cantidad de semanas: 37 semanas	
Fecha de Presentación: 22/04/2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/____

FUNDAMENTACIÓN

Hablar de un proceso educativo es hablar de una forma específica de adquirir conocimientos y poder crearlo y recrearlo es un proceso que implica una concepción metodológica a través de la cual este proceso se desarrolla.

Haciendo total acuerdo con la concepción educativa de Paulo Freire, la educación debe buscar el pleno desenvolvimiento del hombre, de sus potencialidades y habilidades. Debe despertar la conciencia crítica, el análisis de la realidad, del mundo en que vivimos, así como contribuir a transformar la sociedad en una cada vez más justa, igualitaria y democrática, lo que implica una formación humanitaria.

El abordaje de la expresión integral como herramienta de apoyo al crecimiento y a la educación fundamenta su existencia como espacio educativo dentro del currículo del ciclo básico agrario de tiempo completo.

Las características de las poblaciones objetivo del curso encontrarán en este espacio un lugar de crecimiento intelectual personal y grupal que se verá reflejado en su vida cotidiana.

Los docentes de las demás áreas encontrarán puntos de contacto y apoyo para el desarrollo de sus actividades.

OBJETIVOS

Crear un espacio de educación integral, apostando a trabajar no solo desde lo intelectual, sino también lo social y emocional los diferentes contenidos. Promoviendo una conciencia crítica de la situación puntual del estudiante y del mundo que lo rodea.

CONTENIDOS

Unidad 1: Nos integramos a un grupo

Afianzar el concepto de grupo y pertenencia desarrollado en primer año, teniendo en cuenta posibles ingresos.

Incorporar el concepto de bilateralidad de la norma (derechos y obligaciones) así como las responsabilidades que ello generan.

Renovación del contrato grupal, teniendo en cuenta para su elaboración evaluar el éxito y los deberes del año anterior.

Unidad II: Conociendo la cultura iberoamericana

Trabajar las diferentes formas de expresiones artísticas y culturales: cine, música en sus diferentes géneros, literatura y pintores. Con el fin de acercar, conocer y reconocer los elementos de la cultura iberoamericana.

Se sugiere realizar diferentes actividades que permita a los estudiantes sentirse parte de la misma:

- Realización de talleres trabajando las diferentes expresiones culturales.
- Proyección de películas.
- Audición de música típica de diferentes sectores de Iberoamérica.
- Talleres de teatro y música
- Lectura de diferentes obras de escritores, generando espacios que permitan compartir las impresiones que les generó.

Unidad III: Cuidamos nuestra salud

El principal objetivo de esta unidad es el estimular hábitos saludables en los y las adolescentes.

Temas a desarrollar:

- Reafirmación y profundización de los temas tratados en primero.
- Introducción a los primeros auxilios. Manejo frente a accidentes frecuentes.

- Manejo en sociedad. El comportamiento en ámbitos diferentes a la familia. (calle, transporte público, espectáculos...)

PROPUESTA METODOLÓGICA

Se utilizarán diferentes técnicas participativas grupales con las que se trabaja en pequeños grupos buscando la desinhibición de los adolescentes y su identificación con el grupo. Favoreciendo un proceso educativo basado en una permanente recreación del conocimiento partiendo de las experiencias prácticas, para poder afrontar las diferentes situaciones y problemas que se encuentran a diario, tanto referido a su vida cotidiana como a los contenidos programáticos. Se aconseja realizar un diagnóstico inicial que abarque:

- Antecedentes
- Necesidades puntuales
- Carencias individuales y grupales

Esto permite realizar una planificación anual que incluya y refuerce los puntos débiles que se consideren necesarios, identificando una serie de estrategias y procedimientos de carácter cognitivo y meta cognitivos vinculados al aprendizaje.

El docente trabajará con diferentes dinámicas que permita el logro de los objetivos, considerando que la misma no es formativa ni tiene carácter pedagógico por sí misma, sino que debe ser utilizada en función a un tema específico, con un objetivo concreto y teniendo especial atención en el grupo al que se aplicará.

Se utilizará lo lúdico como principal herramienta para la promoción del conocimiento y el fortalecimiento de las relaciones humanas entre todos los actores.

EVALUACIÓN

La evaluación deberá ser acorde con la propuesta del curso, es importante realizar actividades de auto evaluación y de evaluación conjunta del proceso. Con una

modalidad participativa que permita a los diferentes actores del proceso aportar e identificar cada uno y entre todos los logros.

La evaluación participativa se concibe como un proceso continuo que abarca todas las etapas de la enseñanza, implica para el docente hacer paradas para reconocer la dirección del proceso e implementar cambios pertinentes durante la marcha. Está inspirada en la investigación –acción participativa y se considera como parte del proceso de aprender de los alumnos a participar participando en la evaluación de su propio aprendizaje. Es una forma de acercamiento a la realidad de desempeño de los alumnos, un proceso que se desarrolla progresivamente, en el cual los actores implicados tienen la palabra: docentes y estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- Técnicas participativas para la educación popular. CIDE (Centro de Investigación y desarrollo de la Educación)- Editorial Argé, Chile.
- Técnicas participativas para la educación popular 2. CIDE (Centro de Investigación y desarrollo de la Educación)- Editorial Argé, Chile.
- Dinámicas de recreación y juegos. Ed. Lumen, Argentina.
- 70 juegos para dinámica de grupos- Ed. Lumen, Argentina.
- Los juegos cooperativos. Cruz roja juventud Uruguay.
- Andares de un mutante. Juan Pablo Bonetti. Eppal.
- Dinámica del grupo juvenil. Mario Espinoza Vergara. Hvanitas.
- Educación, género y equidad. IMM- UNICEF.

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
Programa Planeamiento Educativo

- Educación, género y democracia. IMM- UNICEF.
- Hacia una educación no discriminatoria. IMM- UNICEF.
- Política y educación. Paulo Freire. Siglo XXI editores.
- Pedagogía da autonomía. Paulo Freire. Paz a Terra.

Algunos títulos recomendables de literatura Iberoamericana:

- Cuentos Rodados. Mamerto Menapace.
- Viñetas de Mafalda. Quino.
- Inodoro Pereira.
- Hay barullo en El Resorte. Juceca.
- Martín Fierro. José Hernández.
- Tacuruses. Serafín J. García
- Buscabichos. Da Rosa.
- Perico. J.J. Morosoli.
- La niña de Guatemala, Martí.
- Aquí me pongo a contar. Landrisina.
- Poesías de Juana de Ibarbourou. Delmira Agustini

Cine:

- Comedias reflexivas con Cantinflas y/ o con Francella.
- Dos hermanos- Antonio Gasalla y Graciela Borges
- Esperando la carroza. Gasalla, China Zorrilla, Luis Brandoni.
- Mafalda la película.
- Nueve reinas Darín.
- Los 2 hijos de Francisco zeze Di Camargo e Luciano.
- Ciudad de Dios.

Música:

- Psiglo.

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
Programa Planeamiento Educativo

- Calle 13.
- Celia Cruz y Ruben Blades
- Alí Primera.
- Chico Buarque.
- Caetano Veloso
- Olodum.
- Leon Gieco y Mercedes Sosa.
- Recitados de Rufino Mario García.
- Jaime Roos y Canario Luna.
- Música andina, Carnavalito.- Carlos Vives.