



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

DEFINICIONES	
Tipo de Curso	Capacitación Profesional Básica
Orientación	Pintura de Obras
Perfil de Ingreso	Egresados de Educación Primaria y 15 años de edad.
Duración	320 hs
Perfil de Egreso	<p>Las competencias adquiridas en este curso le permitirán al egresado:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende las funciones de la pintura y reconoce texturas y colores.• Identifica diferentes tipos de superficies y se desempeña en la preparación de las mismas.• Reconoce diferentes tipos de máquinas, herramientas y útiles: utilización y mantenimiento.• Organiza el lugar de trabajo, los elementos a utilizar y la protección de otras superficies.• Realiza la aplicación de las pinturas adecuadas según las características de la superficie y el tipo de obra.• Calcula metrajes y rendimientos.• Conoce medidas básicas de seguridad. Identifica riesgos y la prevención de los riesgos en las tareas incluidas en este módulo.• Comprende el concepto de gestión de calidad en la construcción. Esta capacitado para planificar, ejecutar, supervisar y evaluar las tareas desarrolladas en este módulo.
Crédito Educativo	Capacitación Profesional Básica en Pintura de Obra
Certificación	Certificado



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CAPACITACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	058
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	PINTURA DE OBRA	822
SECTOR DE ESTUDIOS:	CONSTRUCCIÓN Y ARQUITECTURA	11
AÑO:	ÚNICO	00
MÓDULO:	N/C	00
ÁREA DE ASIGNATURA:	TALLER DE PINTURA DE OBRA	836
ASIGNATURA:	PINTURA DE OBRA	5955
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	320 HS
DURACIÓN DEL CURSO:	16 sem
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	20 hs

FECHA DE PRESENTACIÓN:	28.5.09
FECHA DE APROBACIÓN:	Exp 2889/11 14.12.11
RESOLUCIÓN CETP:	Res 2770/11 Acta 69

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN.

La propuesta ofrece a una amplia franja de población, la posibilidad de una formación básica que facilita una rápida inserción laboral.

Está dirigida a estudiantes que tienen la expectativa de adquirir conocimientos teórico-prácticos de forma ágil e integral.

OBJETIVOS GENERALES.

Ofrecer al estudiante una formación integral, desarrollando en el ámbito aula – taller, las actividades teóricas y prácticas.

El curso se organiza en un módulo de 16 semanas, desarrollando en el aula taller la totalidad de la experiencia, en la permanente práctica de los conocimientos teóricos y en la verificación teórica de los ejercicios realizados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Se trata de un curso de preparación para el oficio de pintores de obra que tiene como objetivo proveer una formación manual y tecnológica para la ejecución de los trabajos de pintura más elementales de obra.

PAUTAS METODOLÓGICAS.

El curso se compone de clases teóricas de tecnología y de clases prácticas en taller, en las que se realizarán ejercicios de aplicación y de investigación.

Las clases se desarrollarán en taller, a modo de clases teórico-prácticas.

En un ambiente se pintará: cielorraso, paredes con revoque nuevo, marco y puerta de madera y ventana de hierro.

CONTENIDOS.

- La preparación de las superficies según sus características.
- La manipulación y criterio de uso de los útiles, máquinas y herramientas. El lugar de trabajo.
- Las pinturas y procedimientos de aplicación.
- Seguridad y calidad.

En todas las prácticas, estarán presentes la totalidad de los temas, realizando trabajos de complejidad creciente.

Se trabajará especialmente en la generación de criterios, para lo que deberá analizarse toda la temática de este programa con juicio crítico.

UNIDAD 1: La pintura en la construcción.

- Conceptos básicos de textura y color.
- Funciones de la pintura: protección, higiene, conservación, estética.
- Las superficies, las herramientas, las pinturas.
- Analizar las superficies, y determinar su preparación.
- Presentar algunos útiles básicos y las pinturas a utilizar en el ejercicio.

UNIDAD 2: El lugar de trabajo: preparación de la zona de trabajo.

- Organización de los elementos y las herramientas a utilizar.
- Protección de otras superficies del entorno: pisos, marcos de aberturas, vidrios, etc.
- Limpieza del lugar de trabajo – antes, durante y después de la ejecución de los trabajos de pintura.
- Organizar el lugar, secuencia de trabajos en el tiempo y protección de marcos, pisos, etc.

UNIDAD 3: Las superficies.

- **Características de las superficies según el material:**
 - Revoques interiores, exteriores y de cielorrasos. Diferentes tipos, composición y texturas.
 - Maderas.
 - Metales.
 - Yeso.
 - Cerámicos.
 - Piedras.
 - Otros.
- **Características de las superficies según el tipo de obra:**
 - Obra nueva.
 - Reforma.
 - Restauración.
- **Preparación de las superficies según el material y el tipo de obra:**
 - Limpieza.
 - Lijado.
 - Rasqueteado.
 - Aplicación de fijador.
 - Aplicación de enduido.
 - Picado y reposición de revoques.
 - Otros.

UNIDAD 4: Las herramientas.

- Los útiles, herramientas y máquinas necesarios en las operaciones sucesivas.
- Prácticas de preparación, uso y limpieza.
- Pinceles, brochas y rodillos. (Pinceles: de aceite, de barniz, de contornear, de filetear, de estampar, etc. Brochas de blanqueo).
- Aplicadores de balai.
- Espátulas, cepillos, recipientes. (Espátulas, espátulas de enlucir, cuchillos, llanas de enlucir, cepillos de despolvar, cepillos de empapelar, tijeras, corta papel, gamuzas, esponjas, cepillos de acero, escobillas y cepillos de lavar, etc. Bandejas, baldes, tamices, etc.).
- Máquinas pulverizadoras a la cal y otros tipos, sopletes de quema, lijadoras, compresores, hidrolavadoras, etc.
- Reglas, plomadas, niveles.

- Escaleras de distintos tipos: colizas de una hoja, escalerones, caballetes, balancines, tablas, tablonos, andamios de distintos tipos, etc.

UNIDAD 5: Las pinturas.

- Elementos que constituyen una pintura. Pigmentos, solventes, aglutinantes, secantes.
- Tipos de pinturas (paredes, cielorrasos, pisos y aberturas): para interiores y exteriores.
- Clasificación: a la cal, al agua, al aceite, cementadas, esmaltes, barnices, epoxi, siliconadas, vinílicas, acrílicas, etc.
- Determinación de la pintura a utilizar, adecuada a la superficie.
- Preparación de la pintura.
- Aplicación de la pintura.
- Influencia de las condiciones atmosféricas en la aplicación de los distintos tipos de pinturas.

UNIDAD 6: Conceptos básicos de color.

- El color y la luz.
El círculo cromático. Colores primarios y complementarios. Tono. Matiz. Consideraciones generales sobre entonación.
- Los pigmentos. Pigmentos de origen mineral y de origen orgánico.

UNIDAD 7: Rendimientos, metrajes y presupuestos.

- **Metrajes de espacios existentes.**
 - Cálculo de rendimientos, presupuesto y planificación del trabajo.
 - Medidas de seguridad.
- **Metrajes de un proyecto a construir.**
 - Interpretación de gráficos sencillos: plantas, cortes y fachadas.
 - Planilla de aberturas.
 - Cálculo de rendimientos, presupuesto y planificación del trabajo. Medidas de seguridad.

UNIDAD 8: Seguridad en el trabajo.

- El equipo de trabajo: ropa, uso de guantes, gafas, etc.
- Trabajos en altura: andamios, cinturones, etc.

BIBLIOGRAFIA.

Ver Catálogos de las diferentes marcas de pinturas que se comercializan en nuestro país.

HERRAMIENTAS MINIMAS PARA ESTUDIANTES Y TALLER DE PINTURA DE OBRA

PINTURA DE OBRA

Casco de seguridad	1
Par de zapatos de seguridad	1
Antiparras	1
Par de guantes de descarnes	1
Par de guantes de goma	1

HERRAMIENTAS DEL TALLER	CANT.
Escalera pintor 8 escalones	2
Alargue eléctrico de 30 metros	1
Llana de acero lisa	3
Cepillo de acero con cabo	2
Botiquín Primeros auxilios	1
Escalera pintor 16 escalones	1
Cinta métrica de 30 metros	1
Bandeja pintor colgar plástica 14 lts. c/escurridor	5
Espátula de 4 cms.	5
Espátula de 10 cms.	5
Máscara de protección (papel)	5
Lámpara halógena 500W con pie	2

MATERIALES APROXIMADOS	CANT.
Enduido plástico	Cantidades según el módulo a dictar y los ejercicios a proponer
Aguarrás mineral	
Barniz	
Cal en pasta para blanqueo	
Cinta dividir colores de 18 mm	
Cinta dividir colores de 36 mm	
Esmaltes	
Fijador	
Fondo antióxido	
Fondo para maderas	
Imprimación	
Lija de esmeril de N° 1/2/3	
Lija para madera de N° 50/100/120/180/220	
Pincel profesional de 1"	
Pincel profesional de 2"	
Pincel profesional de 3"	
Pinceleta nylon 162 x 61 cms.	
Pintura al agua para exteriores	
Pintura al agua para interiores	
Pintura para cielorrasos	
Protector para maderas	

A.N.E.P
ONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Rodillo de corderito de 23 cms.	
Rodillo pintor con tela de 11 cms.	
Rodillo pintor con tela de 5 cms.	
Rodillo Polyfom 10 x 6,5 cms.	
Rodillo Polyfom 18 x 6,5 cms.	
Sal de limón	
Selladores	
Soda cáustica	
Thinner	
Yeso	