



**A.N.E.P.**  
**Consejo de Educación Técnico Profesional**  
**(Universidad del Trabajo del Uruguay)**

**ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR**

<b>DEFINICIONES</b>	
<b>Tipo de Curso</b>	Capacitación Profesional Básica
<b>Orientación</b>	Joyería
<b>Perfil de Ingreso</b>	Egresado de Educación Primaria y 15 años de edad
<b>Duración</b>	240 hs
<b>Perfil de Egreso</b>	Las competencias adquiridas en esta capacitación, le permitirán al alumno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza tareas básicas en pieza simple de joyería (trazado con compás, calado, limado, lijado y pulido)</li><li>• Realiza una buena terminación de la pieza</li><li>• Trabaja el concepto de diseño</li><li>• Maneja el alambre en combinación con la pieza en chapa</li><li>• Combina alambre y chapa para el armado de una pieza</li><li>• Domina el uso alambre.</li><li>• Arma una cadena con eslabones</li><li>• Aprende a soldar</li><li>• Realiza un anillo a medida</li><li>• Realiza apliques en las piezas</li><li>• Engarza con piedras</li><li>• Profundiza el concepto de joya con la realización de engarces</li><li>• Incorpora el volumen a la realización de los anillos</li><li>• Realiza pieza compuesta con definición de joyería fina</li></ul>
<b>Crédito Educativo</b>	Capacitación Profesional Básica en Joyería
<b>Certificación</b>	Certificado



**A.N.E.P.**  
**Consejo de Educación Técnico Profesional**  
**(Universidad del Trabajo del Uruguay)**

	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CÓDIGO</b>
<b>TIPO DE CURSO:</b>	CAPACITACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	058
<b>PLAN:</b>	2007	2007
<b>ORIENTACIÓN:</b>	JOYERÍA	516
<b>SECTOR DE ESTUDIOS:</b>	ARTES Y ARTESANÍAS	19
<b>AÑO:</b>	ÚNICO	00
<b>MÓDULO:</b>	N/C	N/C
<b>ÁREA DE ASIGNATURA:</b>	JOYERÍA	431
<b>ASIGNATURA:</b>	TALLER DE JOYERÍA	5350
<b>ESPACIO CURRICULAR:</b>	N/C	N/C

<b>TOTAL DE HORAS/CURSO :</b>	240 hs
<b>DURACION DEL CURSO:</b>	16 semanas
<b>DISTRIB. DE HS /SEMANALES:</b>	15 hs

<b>FECHA DE PRESENTACIÓN:</b>	08.05.08
<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	5.6.08 Exp 1621/08
<b>RESOLUCIÓN CETP:</b>	Res 823/08 Acta 182

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO**  
**ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

## Fundamentación:

La presente propuesta de Capacitación Profesional Básica, correspondiente al Nivel I, pretende introducir a jóvenes y adultos en las nociones básicas de joyería, como herramienta para la búsqueda de empleo.

## Objetivos Generales:

Lograr con la realización de un conjunto de tareas prácticas que el alumno desarrolle su capacidad manual e intelectual en el ámbito de un taller

## Objetivos Específicos:

Buscar la identificación del alumno con el oficio, permitiéndole alcanzar metas básicas que le abran el camino a un posterior desarrollo dentro del campo laboral, en forma individual o colectiva

## Sugerencias Metodológicas:

- Demostraciones prácticas del docente de las técnicas a aplicar en cada tarea.
- Información calificada de las posibilidades del oficio en el campo laboral.
- Visión regional y mundial del campo de la joyería en el diseño y calidad del producto.
- Incentivar en el alumno el concepto de pieza de calidad como determinante para una mejor comercialización
- Fundamentar cada trabajo en su uso a través de la historia.

## Unidades temáticas:

Nº	TEMAS	CONTENIDOS	HS.	EQUIPAMIENTO HERRAMIENTAS MATERIALES	LOGROS ESPERADOS
1	Dije en forma de trébol	Trazado con compás, calado, limado, lijado y pulido	5	Chapa de latón Compás de puntas secas Arcos de sierra Sierras 2.0 Trépano y mechas 0.80 Limas Lijas al agua números 240, 380 y 600 Cepillo y pasta de pulir Paño y pasta de brillo	Realiza tareas básicas en pieza simple de joyería (Trazado con compás, calado, limado, lijado y pulido)
2	Dije en forma de estrella	Trazado con compás, calado, limado, lijado y	5	Chapa de latón Compás de puntas secas	Realiza una buena terminación de

		pulido		Arcos de sierra Sierras 2.0 Trépano y mechas 0.80 Limas Lijas al agua números 240, 380 y 600 Cepillo y pasta de pulir Paño y pasta de brillo	la pieza
3	<b>Marca- libro</b>	Buscar un diseño apropiado para el calado. Limado, lijado y pulido	10	Chapa de latón Compás de puntas secas Arcos de sierra Sierras 2.0 Trépano y mechas 0.80 Limas Lijas al agua números 240, 380 y 600 Cepillo y pasta de pulir Paño y pasta de brillo	Trabaja el concepto de diseño
4	<b>brazalete</b>	Diseño, trazado, calado, limado, lijado y pulido	15	Chapa de latón Compás de puntas secas Arcos de sierra Sierras 2.0 Trépano y mechas 0.80 Limas Lijas al agua números 240, 380 y 600 Cepillo y pasta de pulir Paño y pasta de brillo	Profundiza el concepto de diseño en tareas básicas
5	<b>Caravanas con movimiento</b>	Diseño, trazado, calado, limado, lijado y pulido	10	Alambre de latón Pinzas de punta chata y cónica	Maneja el alambre en combinación con la pieza en chapa
6	<b>Brazalete articulado</b>	Diseño en piezas articuladas para formar el brazalete	25	Alambre de latón Pinzas de punta chata y cónica	Combina alambre y chapa para el

		Trazado, calado, limado, lijado y pulido			armado de una pieza
7	<b>Gargantilla de eslabones dobles</b>	Elaboración de eslabones con mandriles	15	Mandriles de eslabones	Domina el uso alambre.
8	<b>Cadena tourbillón o similar</b>	Elaboración de eslabones con mandriles	15	Ídem	Arma una cadena con eslabones
9	<b>Cadena soldada</b>	Elaboración de eslabones con mandriles	20	Alambre mandriles Soplete Fundente Soldadura de plata	Aprende a soldar
10	<b>Anillo simple</b>	Diseño del calado del anillo, calar, limar, dar forma, lijar y pulir	10	Chapa Lastra de anillos Anillera Mazo de madera o teflón	Realiza un anillo con la medida que precise
11	<b>Anillo con apliques</b>	Diseño del calado del anillo, calar, limar, dar forma, lijar y pulir	15	Chapa Lastra de anillos Anillera Mazo de madera o teflón	Realiza apliques a las piezas
12	<b>Anillo con piedra</b>	Diseño del calado del anillo, calar, limar, dar forma, lijar y pulir Engarzado	15	Chapa Lastra de anillos Anillera Mazo de madera o teflón	Engarza con piedras
13	<b>Caravanas con perno y engarces con piedra</b>	Diseño, calado, limado, lijado y pulido. Engarzado	25	Chapa y alambre	Profundiza el concepto de joya con la realización de engarces
14	<b>Anillo de sello ovalado</b>	Diseño, calado, limado, lijado y pulido. Engarzado	25	Chapa Lastra de anillos anillera	Incorpora el volumen a la realización de los anillos
15	<b>Sistema de llavero con medalla</b>	Diseño, calado, limado, lijado y pulido	30	Chapa, arco de sierras, sierras, limas y lijas	Realiza pieza compuesta con definición de joyería fina

### **Pautas de Evaluación:**

Durante el transcurso del taller se evaluará el avance de los estudiantes, así como también se promoverá su autoevaluación sobre la calidad de los trabajos realizados, como forma de ir perfeccionando las piezas y su terminación.

## **Materiales:**

### Lista de materiales

- a) Chapa de latón. Cantidad : 3 metros x 60 cm x 1 mm
- b) Alambre de latón. Cantidad : 2 kg x 1 mm
- c) Plata fina. Cantidad: 100 gramos
- d) Cobre. Cantidad: 250 gramos

### Lista de herramientas

- a) arcos de sierra (portaseguetas). Cantidad: 3
- b) sierras (seguetas). Cantidad: 30 docenas
- c) limas matriceras chicas. Cantidad: 8 juegos
- d) mechas. Cantidad: 12 de 0.8 mm
- e) cepillo de jean para pulir. Cantidad 2
- f) paño de brillo. Cantidad: 2
- g) pastas de brillo "rouge". Cantidad: 2

### Lista de productos químicos

- a) ácido sulfúrico. Cantidad: 2 litros
- b) borato de sodio. Cantidad: 1 kilo

## **ANEXO**

### **Sugerencia de comercios para la compra de insumos:**

Producto: plata fina

ALCOMAR LTDA.  
San José 857  
Teléfono: 900 2034

JOYERÍA REXY  
Buenos Aires 535  
Teléfono: 915 8999

Producto: chapa y alambre de latón, cobre

BEA METALES LTDA.  
Prof. Carlos Bacigalupi 2188  
Teléfono: 924 2135

Productos: arcos de sierra, sierras, juegos de limas matriceras, lijas

FERROMUNDO SA.  
Paysandú 989  
Teléfono: 900 8355

CASA DE LAS FORNITURAS  
Andes 1412  
Teléfono: 908 3675

ZAUDERER SRL  
Andes 1434  
Teléfono: 908 2637

CASA ESPERANZA  
Andes 1438  
Teléfono: 900 8948