



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

DEFINICIONES	
Tipo de Curso	Capacitación Profesional Básica
Orientación	Joyería
Perfil de Ingreso	Egresado de Educación Primaria y 15 años de edad
Duración	240 hs
Perfil de Egreso	Las competencias adquiridas en esta capacitación, le permitirán al alumno: <ul style="list-style-type: none">• Realiza tareas básicas en pieza simple de joyería (trazado con compás, calado, limado, lijado y pulido)• Realiza una buena terminación de la pieza• Trabaja el concepto de diseño• Maneja el alambre en combinación con la pieza en chapa• Combina alambre y chapa para el armado de una pieza• Domina el uso alambre.• Arma una cadena con eslabones• Aprende a soldar• Realiza un anillo a medida• Realiza apliques en las piezas• Engarza con piedras• Profundiza el concepto de joya con la realización de engarces• Incorpora el volumen a la realización de los anillos• Realiza pieza compuesta con definición de joyería fina
Crédito Educativo	Capacitación Profesional Básica en Joyería
Certificación	Certificado



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO:	CAPACITACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	058
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	JOYERÍA	516
SECTOR DE ESTUDIOS:	ARTES Y ARTESANÍAS	19
AÑO:	ÚNICO	00
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	JOYERÍA	431
ASIGNATURA:	TALLER DE JOYERÍA	5350
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO :	240 hs
DURACION DEL CURSO:	16 semanas
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	15 hs

FECHA DE PRESENTACIÓN:	08.05.08
FECHA DE APROBACIÓN:	5.6.08 Exp 1621/08
RESOLUCIÓN CETP:	Res 823/08 Acta 182

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

Fundamentación:

La presente propuesta de Capacitación Profesional Básica, correspondiente al Nivel I, pretende introducir a jóvenes y adultos en las nociones básicas de joyería, como herramienta para la búsqueda de empleo.

Objetivos Generales:

Lograr con la realización de un conjunto de tareas prácticas que el alumno desarrolle su capacidad manual e intelectual en el ámbito de un taller

Objetivos Específicos:

Buscar la identificación del alumno con el oficio, permitiéndole alcanzar metas básicas que le abran el camino a un posterior desarrollo dentro del campo laboral, en forma individual o colectiva

Sugerencias Metodológicas:

- Demostraciones prácticas del docente de las técnicas a aplicar en cada tarea.
- Información calificada de las posibilidades del oficio en el campo laboral.
- Visión regional y mundial del campo de la joyería en el diseño y calidad del producto.
- Incentivar en el alumno el concepto de pieza de calidad como determinante para una mejor comercialización
- Fundamentar cada trabajo en su uso a través de la historia.

Unidades temáticas:

Nº	TEMAS	CONTENIDOS	HS.	EQUIPAMIENTO HERRAMIENTAS MATERIALES	LOGROS ESPERADOS
1	Dije en forma de trébol	Trazado con compás, calado, limado, lijado y pulido	5	Chapa de latón Compás de puntas secas Arcos de sierra Sierras 2.0 Trépano y mechas 0.80 Limas Lijas al agua números 240, 380 y 600 Cepillo y pasta de pulir Paño y pasta de brillo	Realiza tareas básicas en pieza simple de joyería (Trazado con compás, calado, limado, lijado y pulido)
2	Dije en forma de estrella	Trazado con compás, calado, limado, lijado y	5	Chapa de latón Compás de puntas secas	Realiza una buena terminación de

		pulido		Arcos de sierra Sierras 2.0 Trépano y mechas 0.80 Limas Lijas al agua números 240, 380 y 600 Cepillo y pasta de pulir Paño y pasta de brillo	la pieza
3	Marca- libro	Buscar un diseño apropiado para el calado. Limado, lijado y pulido	10	Chapa de latón Compás de puntas secas Arcos de sierra Sierras 2.0 Trépano y mechas 0.80 Limas Lijas al agua números 240, 380 y 600 Cepillo y pasta de pulir Paño y pasta de brillo	Trabaja el concepto de diseño
4	brazalete	Diseño, trazado, calado, limado, lijado y pulido	15	Chapa de latón Compás de puntas secas Arcos de sierra Sierras 2.0 Trépano y mechas 0.80 Limas Lijas al agua números 240, 380 y 600 Cepillo y pasta de pulir Paño y pasta de brillo	Profundiza el concepto de diseño en tareas básicas
5	Caravanas con movimiento	Diseño, trazado, calado, limado, lijado y pulido	10	Alambre de latón Pinzas de punta chata y cónica	Maneja el alambre en combinación con la pieza en chapa
6	Brazalete articulado	Diseño en piezas articuladas para formar el brazalete	25	Alambre de latón Pinzas de punta chata y cónica	Combina alambre y chapa para el

		Trazado, calado, limado, lijado y pulido			armado de una pieza
7	Gargantilla de eslabones dobles	Elaboración de eslabones con mandriles	15	Mandriles de eslabones	Domina el uso alambre.
8	Cadena tourbillón o similar	Elaboración de eslabones con mandriles	15	Ídem	Arma una cadena con eslabones
9	Cadena soldada	Elaboración de eslabones con mandriles	20	Alambre mandriles Soplete Fundente Soldadura de plata	Aprende a soldar
10	Anillo simple	Diseño del calado del anillo, calar, limar, dar forma, lijar y pulir	10	Chapa Lastra de anillos Anillera Mazo de madera o teflón	Realiza un anillo con la medida que precise
11	Anillo con apliques	Diseño del calado del anillo, calar, limar, dar forma, lijar y pulir	15	Chapa Lastra de anillos Anillera Mazo de madera o teflón	Realiza apliques a las piezas
12	Anillo con piedra	Diseño del calado del anillo, calar, limar, dar forma, lijar y pulir Engarzado	15	Chapa Lastra de anillos Anillera Mazo de madera o teflón	Engarza con piedras
13	Caravanas con perno y engarces con piedra	Diseño, calado, limado, lijado y pulido. Engarzado	25	Chapa y alambre	Profundiza el concepto de joya con la realización de engarces
14	Anillo de sello ovalado	Diseño, calado, limado, lijado y pulido. Engarzado	25	Chapa Lastra de anillos anillera	Incorpora el volumen a la realización de los anillos
15	Sistema de llavero con medalla	Diseño, calado, limado, lijado y pulido	30	Chapa, arco de sierras, sierras, limas y lijas	Realiza pieza compuesta con definición de joyería fina

Pautas de Evaluación:

Durante el transcurso del taller se evaluará el avance de los estudiantes, así como también se promoverá su autoevaluación sobre la calidad de los trabajos realizados, como forma de ir perfeccionando las piezas y su terminación.

Materiales:

Lista de materiales

- a) Chapa de latón. Cantidad : 3 metros x 60 cm x 1 mm
- b) Alambre de latón. Cantidad : 2 kg x 1 mm
- c) Plata fina. Cantidad: 100 gramos
- d) Cobre. Cantidad: 250 gramos

Lista de herramientas

- a) arcos de sierra (portaseguetas). Cantidad: 3
- b) sierras (seguetas). Cantidad: 30 docenas
- c) limas matriceras chicas. Cantidad: 8 juegos
- d) mechas. Cantidad: 12 de 0.8 mm
- e) cepillo de jean para pulir. Cantidad 2
- f) paño de brillo. Cantidad: 2
- g) pastas de brillo "rouge". Cantidad: 2

Lista de productos químicos

- a) ácido sulfúrico. Cantidad: 2 litros
- b) borato de sodio. Cantidad: 1 kilo

ANEXO

Sugerencia de comercios para la compra de insumos:

Producto: plata fina

ALCOMAR LTDA.
San José 857
Teléfono: 900 2034

JOYERÍA REXY
Buenos Aires 535
Teléfono: 915 8999

Producto: chapa y alambre de latón, cobre

BEA METALES LTDA.
Prof. Carlos Bacigalupi 2188
Teléfono: 924 2135

Productos: arcos de sierra, sierras, juegos de limas matriceras, lijas

FERROMUNDO SA.
Paysandú 989
Teléfono: 900 8355

CASA DE LAS FORNITURAS
Andes 1412
Teléfono: 908 3675

ZAUDERER SRL
Andes 1434
Teléfono: 908 2637

CASA ESPERANZA
Andes 1438
Teléfono: 900 8948