



**A.N.E.P.**  
**Consejo de Educación Técnico Profesional**  
**(Universidad del Trabajo del Uruguay)**

**ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR**

<b>DEFINICIONES</b>	
<b>Tipo de Curso</b>	Capacitación Profesional Básica
<b>Orientación</b>	Objetos artesanales de pequeño formato en cuero
<b>Perfil de Ingreso</b>	Egresados de Educación Primaria y 15 años de edad.
<b>Duración</b>	128 horas
<b>Perfil de Egreso</b>	Las competencias adquiridas en este curso le permitirán al egresado: <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar los conocimientos básicos del proceso de transformación del cuero a través de un trabajo manual creativo y artístico.</li><li>• Desarrollar habilidades y destrezas con herramientas manuales.</li><li>• Promover la observación y percepción de los artículos de cuero con nivel artístico.</li></ul>
<b>Crédito Educativo</b>	Capacitación Profesional Básica en Objetos artesanales de pequeño formato en cuero
<b>Certificación</b>	Certificado



**A.N.E.P.**  
**Consejo de Educación Técnico Profesional**  
**(Universidad del Trabajo del Uruguay)**

	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CÓDIGO</b>
<b>TIPO DE CURSO:</b>	CAPACITACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	058
<b>PLAN:</b>	2007	2007
<b>ORIENTACIÓN:</b>	OBJETOS ARTESANALES DE PEQUEÑO FORMATO EN CUERO	735
<b>SECTOR DE ESTUDIOS:</b>	ARTES Y ARTESANÍAS	19
<b>AÑO:</b>	ÚNICO	00
<b>MÓDULO:</b>	N/C	N/C
<b>ÁREA DE ASIGNATURA:</b>	TALLER DE ARTESANIA DEL CUERO	704
<b>ASIGNATURA:</b>	OBJETOS ARTESANALES DE PEQUEÑO FORMATO EN CUERO	3041
<b>ESPACIO CURRICULAR:</b>	N/C	N/C

<b>TOTAL DE HORAS/CURSO :</b>	128 hs.
<b>DURACIÓN DEL CURSO:</b>	16 sem
<b>DISTRIB. DE HS /SEMANALES:</b>	8 hs. Única

<b>FECHA DE PRESENTACIÓN:</b>	6.11.07
<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	27.3.08 Exp 563/08
<b>RESOLUCIÓN CETP:</b>	Acta 169 Res. 375/08

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO**  
**ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

## FUNDAMENTACIÓN

Este espacio artístico artesanal le permite la inclusión en el medio, optimizando el proceso de enseñanza aprendizaje; promoviendo una formación para el logro de un buen nivel artesanal.

## OBJETIVOS GENERALES

Introducción al mercado artesanal realizando trabajos de gran calidad, utilizando diversas técnicas, cueros y costuras con hilos y tientos.

Permitirá tener conocimientos básicos en la transformación del cuero natural a una gran diversidad de artículos manuales.

## METODOLOGIA

El docente utilizará diferentes estrategias teórico – prácticas, en técnicas tales como: teñido, pintado, calado, repujado, troquelado, cuero relleno y costuras diversas (simples y compuestas).

## UNIDADES PROGRAMÁTICAS

### Unidad I.

Reconocimiento de herramientas básicas para trabajar en cuero.

#### Actividades:

Realizar una carpeta con muestras utilizando el material vaqueta.

Repujado, troquelado, calado, teñido, pintado, perforado.

Utilización de un móvil para las diferentes técnica.

Podrán realizar trabajo tales como llaveros de distintas formas entre otros objetos.

### Unidad II.

Elección del cuero.

#### Actividades:

Elaboración de pequeños objetos (posa vasos, portarretratos, cuadros entre otros) con:

- aplicaciones de madera y tacha
- teñido con anilinas vegetales

### Unidad III.

Manejo de herramientas.

#### Actividades:

Trabajos con técnica de calado, repujado y troquelado. Por ejemplo (carpetas)

#### **Unidad IV.**

Decoración y selección de diseños.

##### Actividades:

Realización de trabajos con diseños a elección utilizando la técnica de troquelado. Por ejemplo: portafuentes, portalibretas, portadocumentos entre otros.

#### **Unidad V.**

Técnicas de repujado, troquelado y calado.

##### Actividades:

Elaboración de trabajos con rellenos de cartón con o sin napa, descarné, pintada con hilo, calzado, vaqueta mediana.

### **EVALUACIÓN**

Para evaluar resulta fundamental destinar tiempos y espacios curriculares para analizar el proceso seguido por cada alumno, el que deberá presentar el trabajo realizado o planificado.

El monitoreo continuo permite lograr un producto de calidad.

Se realizarán propuestas atendiendo las características personales.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Será proporcionada por el docente de taller en el aula.

### **HERRAMIENTAS**

Martillo  
Trincheta  
Troqueles  
Sacabocados  
Sacabocados de diferentes formas

Tijeras  
Repujadores y Marcadores  
Lesnas

### **UTILES**

Regla  
Escuadra  
Papel garbanzo  
Carpeta  
Lápiz  
Hojas para Moldes

## **MATERIALES**

Vaqueta vegetal mediana  
Nappa  
Antílope  
Cueros con pelo  
Cemento de contacto  
Hebillas  
Remaches  
Cienes  
Algodón  
Anilinas Vegetales  
Acrílicos  
Tintas al Alcohol  
Tintas al agua.