

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

DEFINICIONES	
Tipo de Curso	Capacitación Profesional Básica
Orientación	Realización de artículos de cuero para el uso doméstico de pequeño formato
Perfil de Ingreso	Egresados de Educación Primaria y 15 años de edad.
Duración	128 horas
Perfil de Egreso	Las competencias adquiridas en este curso le permitirán al egresado: <ul style="list-style-type: none">• Trabajar su propio taller o en forma cooperativa.• Reconocer diferentes cueros y aplicaciones.• Realizar moldes.• Utilizar herramientas de corte, reglas y troqueles.• Aplicar la técnica del falso repujado.• Realizar troquelado.• Tramar diferentes cueros.• Aplicar diferentes teñidos mediante tintas y anilinas.• Aplicar diferentes materiales en la elaboración de pequeños objetos.
Crédito Educativo	Capacitación Profesional Básica en Realización de artículos de cuero para el uso doméstico de pequeño formato
Certificación	Certificado



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO:	CAPACITACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	058
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	REALIZACIÓN DE ARTÍCULOS DE CUERO PARA EL USO DOMÉSTICO DE PEQUEÑO FORMATO	126
SECTOR DE ESTUDIOS:	ARTES Y ARTESANÍAS	19
AÑO:	ÚNICO	00
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:		
ASIGNATURA:	REALIZACIÓN DE ARTÍCULOS DE CUERO PARA EL USO DOMÉSTICO DE PEQUEÑO FORMATO	0299
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO :	128 hs.
DURACIÓN DEL CURSO:	
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	8 hs.

FECHA DE PRESENTACIÓN:	6.11.07
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

Este curso de corta duración permite acentuar la formación integral del componente artístico- artesanal, otorgando una herramienta más para que el alumno pueda acceder a otras experiencias de aprendizaje y desarrollar y mejorar las posibilidades de inserción en el ámbito laboral y creativo.

OBJETIVOS GENERALES DE LA PROPUESTA

- Capacitar al alumno en la creación, diseño, cortes y elaboración de diferentes trabajos de cuero en pequeño formato.
- Lograr que el alumno adquiera una actitud responsable con respecto al manejo de materiales, herramientas, instrumentos e instalaciones.
- Fomentar el desarrollo de la creatividad aplicada al mundo del trabajo

PERFIL DE EGRESO

Se espera que al finalizar este curso el alumno sea capaz de:

- Trabajar en su propio taller o en forma cooperativa .
- Reconocer diferentes cueros y aplicaciones.
- Realizar moldes .
- Utilizar herramientas de corte, reglas y troqueles.
- Aplicar la técnica del falso repujado.
- Realizar troquelado.
- Tramar diferentes cueros.
- Aplicar diferentes teñidos mediante tintas y anilinas.
- Aplicar diferentes materiales en la elaboración de pequeños objetos.

METODOLOGÍA

Se realizará a través de propuestas teórico- prácticas, donde se hará el seguimiento del alumno de acuerdo a los trabajos propuestos.

Se pretende también el intercambio de experiencias, fomentando el trabajo de equipo, desarrollando el proceso de enseñanza –aprendizaje en forma personalizada atendiendo la realidad y expectativa de cada alumno por lo que se sugiere un número de 10 a 15 alumnos para el mejor desarrollo de las tareas.

EVALUACIÓN

Se realizará un control continuo de los procesos propuestos. Se presentará una carpeta con los diferentes elementos de los trabajos proyectados y realizados durante el curso.

UNIDADES TEMÁTICAS

1. Estudio del diseño .

- 1-1 Modelos a realizar en pequeños objetos de cuero.
- 1-2 Uso de herramientas de corte y medición,
- 1-3 Extendido y marcado a lápiz.

2. Técnicas de realización

- 2-1 Troquelado. Uso de troqueles y martillo.
- 2-2 Tramado. Uso de trinchetas y reglas.
- 2-3 Falso repujado. Uso de cuchara y vidrio labrado.
- 2-4 Teñido. Uso de anilinas y tintas, diferentes teñidos.

3. Realización de pequeños objetos utilizando diferentes materiales.

- 3-1 Maderas, tachas y clavos, suela, carona, vaqueta, cueros finos

BIBLIOGRAFÍA

Aportes del docente y experiencia laboral.

Título - EL Cuero
Autor - Varios
Editorial - Parramon