



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

DEFINICIONES	
Tipo de Curso	Capacitación Profesional Básica
Orientación	Ropa Blanca
Perfil de Ingreso	Primaria completa y 15 años.
Duración	280 hs
Perfil de Egreso	Las competencias adquiridas permitirán al egresado, desarrollar las habilidades para desempeñarse, en el manejo de máquinas de costura recta y overlock, para confeccionar todo tipo de ropa para uso del hogar, y/o sector laboral; ropa de cama en general; cortinados para diferentes aplicaciones; fundas o forros para cubrir sillas, mesas etc.; mantelería para uso cotidiano y/o recepción
Crédito Educativo	Capacitación Profesional Básica en Ropa Blanca
Certificación	Certificado



ANEP

**Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)**

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CAPACITACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	058
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	ROPA BLANCA	857
SECTOR DE ESTUDIOS:	VESTIMENTA	6
AÑO:	ÚNICO	00
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	TALLER DE CORTE Y CONFECCIÓN	728
ASIGNATURA:	ROPA BLANCA	3809
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	280 hs
DURACIÓN DEL CURSO:	
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	

FECHA DE PRESENTACIÓN:	22.6.09
FECHA DE APROBACIÓN:	Exp 3495/09 28.7.09
RESOLUCIÓN CETP:	Res. 1405/09 Acta 245

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

FUNDAMENTACIÓN

Hoy el mundo se caracteriza por el creciente y permanente desarrollo tecnológico. Se observa tanto en la vida cotidiana como en el ámbito laboral. Una tendencia manifiesta impulsa los sectores del trabajo productivo hacia los de servicio y además al desempleo. Ésta es una de las razones que obliga a crear un espacio en las escuelas para la educación técnica y tecnología. Teniendo presente este contexto, es que se propone desarrollar proyectos dirigidos al área de servicios; a través de la modalidad de capacitación.

La capacitación está orientada a participantes que no han terminado la enseñanza básica, y que aspiran acceder a un mercado específico facilitando su inserción en el medio productivo; **ámbito altamente competitivo**, tener claro esto, conduce a bregar por una preparación del estudiante enmarcada en niveles de excelencia, no sólo en el aspecto técnico sino lo más importante una actitud de responsabilidad personal y social; que desarrolla y pone en juego ante el grupo y el contexto social.

La mirada que se da a la capacitación, como área, espacio, o como se acuerde llamarla implica una forma de plantear y resolver problemas que pueden provenir de diferentes dimensiones, aunque la capacitación está delimitada por un ámbito acotado, no está despojada de la posibilidad de realizar ciertas lecturas al objeto de aprendizaje, a modo de ejemplo veamos lo que sigue.

Para enseñar tecnología vivimos inmersos en un mundo de productos y objetos con mayor o menor grado de complejidad, en cuanto a su construcción y elaboración se refiere. La lectura de los mismos plantea un desafío didáctico importante, las redes conceptuales que se establecen pueden ser infinitas, y el discurso pedagógico enriquecerse significativamente; creando puentes con otras disciplinas o **áreas, técnicas, o sociales**, por cuanto el docente tenga claro en no perder el eje de su propia especialidad. O sea, abordar el conocimiento técnico partir de su lógica específica.

El registro de la implementación del proyecto debe ser puesto en evidencia a través del trabajo en sus diferentes fases de desarrollo.

OBJETIVOS GENERALES

Llevar al alumno a pasar por situación de vivencia y experiencia, a la vez estimulante y creativa fomentando la auto-confianza y el sentido de responsabilidad y compromiso social. Elaborar en forma progresiva y con diferentes grados de complejidad, las respuestas a necesidades a través del desarrollo de proyectos, y sistematizar el proceso de los mismos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Proporcionar al estudiante los conocimientos que le permitan desarrollar; las habilidades necesarias para desempeñarse, en el manejo de máquinas de costura recta y overlock, para el desarrollo de proyectos; según las necesidades y requerimiento de los/as participantes y la comunidad.

METODOLOGIA

Se fundamenta en el método activo, y el trabajo en equipo, reconociendo las diferencias individuales y grupales -docentes y alumnos-; desarrollando las actividades en el aula-taller, (entre otros ámbitos) equipado adecuadamente proporcionando lo necesario para la implementación del proyecto.

Los participantes recibirán orientación didáctica sobre:

- información sobre herramientas, instrumentos y funcionamiento de maquinarias,
- normas básicas de seguridad – que tienen la finalidad de prevenir la integridad física del estudiante, minimizar los costos ocasionados por accidentes y/o destrucción del material y el equipo-
- el orden operacional.

El desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje dependerá, además de la motivación, actitud y esfuerzo personal de los participantes (docentes-alumnos) en función de sus expectativas.

La docente actuará como orientadora coadyuvando a desarrollar actitudes: para aprender a escuchar, razonar, organizar, y actuar en grupo propendiendo al logro de un ambiente educativo armónico.

Se partirá de lo concreto utilizando la observación como medio para realizar la operación llegando a la experimentación; estimulando al alumno en su organización, rendimiento y calidad del trabajo.

En todas las unidades se realizará la explicación del procedimiento a realizar, mediante la demostración didáctica de las operaciones complejas.

El sentido estético, debe estar muy presente en las distintas propuestas, pues, es un factor que contribuye a elevar la calidad del producto, la atención y motivación del grupo.

Sugerencias de proyectos, enmarcadas en el área de servicios.

Elaboración de -Ropa Blanca-, para el hogar, ámbito de la salud, hotelería, otros.

Obs.: todas las propuestas deben ser orientadas de acuerdo a un orden pedagógico, que parta de lo simple a lo complejo; contemplando la capacidad de los/as alumnos. Debe estar **siempre** precedida por el trazado y el desarrollo del patrón. La cantidad de prendas dependerá de la propuesta a desarrollar y de la **calidad y prolijidad** que logre el grupo.

Corresponde especificar que en la propuesta que continuación se describe, integra todo tipo de ropa para uso en el hogar, y/o sector laboral; a modo de ejemplo:

Ropa Blanca se refiere a ropa de cama en general, (sábanas, fundas, colchas, forros para acolchados, almohadones etc.).

- Cortinados para diferentes aplicaciones.
- Fundas o forros para cubrir sillas, mesas etc.
- Mantelería para uso cotidiano (manteles medidas estándares, individuales, servilletas, manoplas, agarraderas, repasadores) y mantelería para recepción.

La gama es muy amplia, lo cual, posibilita seleccionar diferentes opciones, lo determinara las demandas emanadas del ámbito al cual esta dirigido y a los intereses que predominan en el grupo.

La cantidad de prendas a producir, debe ser evaluada por parte del grupo (docente-alumnos), de acuerdo a la carga horaria destinada al desarrollo del proyecto.

CONTENIDO TEMÁTICO

Total: horas 240.

Ropa blanca.

Unidad 1. Recabar información.

- 1.1 Información de mercado.
- 1.2 Estudio de los diversos materiales a ser usados.
- 1.3 Utilizar los datos y la evaluación para tomar decisiones.

Unidad 2. Selección del proyecto.

- 2.1 Selección del o los diseños.
- 2.2 Elección de materiales.
- 2.3 Desarrollo de prototipos (se evalúa de acuerdo a la complejidad del producto a realizar).
- 2.4 Acuerdos sobre prototipos elegidos.

Unidad 3. Realización del proyecto.

- 3.1 Distribución de roles.
- 3.2 Cálculo de insumos de acuerdo al proyecto.
- 3.3 Evaluación de la puesta en marcha del mismo.
- 3.4 Estudio estimativo de tiempos y métodos.
- 3.5 Producción.

Obs.: con el ordenamiento que antecede, lo que se pretende es un registro acotado de las diferentes etapas, con la finalidad de organizar el trabajo y no un desarrollo exhaustivo del mismo.

Unidad 3 trazado esc $\frac{1}{4}$. Total: horas 20.

Obs.: el desarrollo de trazado dirigido y/o interpretaciones, lo determina el tipo de actividades prácticas a desarrollar, lo importante es la comprensión y calidad del trabajo, que logre el estudiante.

Unidad 3 Patrón esc 1/1.

Total: horas 10.

Patrón de tareas complejas, no es necesario desarrollar patrón por ejemplo para sábanas o similares.

Obs.: cuidar el desarrollo del patrón, referente a la exactitud en las medidas y forma; como la conveniencia de mantenerlo en óptimas condiciones para usos posteriores y/o transformación del mismo.

Unidad 4 tecnología aplicada.

Total: horas 10.

- Identificación de las principales partes, que están constituida las máquinas en el taller de práctica.
- Manejo de las diferentes máquinas a utilizar.
- Limpieza, mantenimiento, ajuste de tensión, inferior y superior y colocación de agujas etc.
- Ubicación de ojales y botones según características de las prendas.

Obs.: la docente integrará toda la información que considere necesaria para complementar la comprensión y realización de las diversas tareas. Cada tema a desarrollar debe ser objeto de una clase debidamente preparada y coordinada con la prenda que va entrar en proceso de elaboración, recordar que la tecnología esta unida a la práctica o viceversa.

EVALUACIÓN: Estará dirigida a establecer niveles de desempeño de dominio de máquinas, organización de la operación y calidad de las tareas, por lo tanto el proyecto debe ser evaluado desde el comienzo hasta la finalización del mismo.

En conclusión: la evaluación deber ser de carácter permanente, formativa y sistemática, realizándose en las diferentes etapas del proyecto y al finalizar el mismo.

EQUIPAMIENTO

- Equipo de plancha (mesa y planchas).
- Máquinas de costura recta y multipunto (3, 4 o 5) 20 alumnos.
- Máquina overlock, pero no es imprescindible.