



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

DEFINICIONES	
Tipo de Curso	Capacitación Profesional Básica
Orientación	Pastas para Gres (Cerámica de Alta Temperatura)
Perfil de Ingreso	Egresados de Educación Primaria y 15 años de edad. Alumnos y egresados de cursos de cerámica de UTU; de la facultad de las artes IENBA, ceramistas con actividad documentada en el medio, alumnos avanzados de talleres de cerámica
Duración	296 hs.
Perfil de Egreso	Las competencias adquiridas permitirán al egresado: <ul style="list-style-type: none">• Estudiar las distintas materias primas que se utilizan en cerámica gres de alta temperatura.• Confeccionar pastas manuales, de torno y colada• Promover la observación e investigación de diversos tipos de modelados y realización de piezas adaptadas a la alta temperatura.
Crédito Educativo	Capacitación Profesional Básica en Pastas para Gres (cerámica de alta temperatura)
Certificación	Certificado



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	Capacitación Profesional Básica	058
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	Pastas para Gres	739
SECTOR DE ESTUDIOS:	Artes y Artesanías	19
AÑO:	Único	00
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	Cerámica	050
ASIGNATURA:	Pastas para Gres	3134
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	296
DURACIÓN DEL CURSO:	
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	18 hs

FECHA DE PRESENTACIÓN:	31.4.08
FECHA DE APROBACIÓN:	Exp 1620/08 5.6.08
RESOLUCIÓN CETP:	Res 817/08 Acta 182

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACION

Este curso integra investigación y realización en pastas de gres, lo que permitirá profundizar el conocimiento en cerámica.

OBJETIVOS GENERALES

Elevar la competitividad de la cerámica nacional con respecto a otras de la región y del mundo.

Facilitar el desarrollo de la producción de cerámica de alta temperatura en el país, y potenciar la inserción en un nuevo campo laboral

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al completar el curso el estudiante será capaz de:

- a- aplicar el conocimiento teórico - práctico adquirido
- b- realizar piezas con distintas pastas de gres
- c- trabajar con las arcillas existentes en la zona

COMPETENCIAS

Desarrollar el conocimiento de taller en un nivel tal que pueda ser ejecutado con poca infraestructura de laboratorio.

Promover la observación y el análisis empírico de las materias primas, extrayendo de ellas el mejor resultado.

Lograr una formación que permita la realización integral del objeto

CONTENIDO

Los contenidos serán ordenados por dificultad ascendente luego de realizar el diagnóstico de grupo.

UNIDADES

UNIDAD 1: ESTUDIO DE LAS DISTINTAS MATERIAS PRIMAS

- 1.1- Análisis del feldespato
- 1.2- Determinación del punto de fusión del feldespato
- 1.3- Estudio de las distintas arcillas existentes en el país
- 1.4- Estudio de materias primas: arcilla de primera, arcilla de segunda, caolín, greda, bentonita, cuarzo, talco, carbonato de calcio, dolomita y chamote.

UNIDAD 2: DETERMINACION DE TEMPERATURA DE TRABAJO

- 2.1- Ensayos de pastas tentativas con diversas composiciones basadas en el estudio teórico de los materiales.
- 2.2- Corrección según comportamientos de las diversas materias primas
- 2.3- Cálculos de contracción al fuego y absorción

UNIDAD 3: COLORACION ESPECIAL, TEXTURAS

- 3.1- Coloración con diversos óxidos
- 3.2- Confección de specks
- 3.3- Integración de texturantes

UNIDAD 4:

- 4.1- Prueba de las pastas terminadas
- 4.2- Realización de piezas testigo de cada experiencia realizada

TAREAS

- 1- Análisis del comportamiento al fuego de todas las materias primas a utilizar en mezclas que conformen pastas
- 2- Conservación de rectitud, contracción y absorción de las muestras
- 3- Corrección de pastas anteriores
- 4- Sustitución o resta de alguna materia prima logrando iguales resultados
- 5- Adaptación de las pastas al ser coloreadas por diferentes óxidos

PROPUESTA METODOLOGICA

El curso se llevara a cabo apilando una metodología personalizada orientada al desarrollo de la investigación, utilizando dinámicas de grupo que permitan el trabajo de intercambio de todas las experiencias realizadas.

Se tomaran las experiencias anteriores y expectativas recogidas de los participantes del curso.

Grupos adecuado 15 personas.

EVALUACION

Evaluación continua. Autoevaluación personal y grupal.

BIBLIOGRAFIA

<u>Titulo</u>	<u>Autor</u>	<u>Editorial</u>
Manuales para el ceramista	Jhon Colbeck	CEAC
Cerámica Artística	Maria Dolors Ros i Frigola	Parramon
Diccionario de cerámica	Jorge Fernández Chiti	Condorhuasi
Falsa Información	Julio Gómez	De Colección