



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

DEFINICIONES	
TIPO DE CURSO	Capacitación Profesional Básica
ORIENTACIÓN	Tejido a Mano
PERFIL DE INGRESO	Primaria Aprobada, mayor de 15 años
DURACIÓN	320 hs
PERFIL DE EGRESO	Las competencias adquiridas en este curso le permitirán al egresado: realizar prendas en el menor tiempo posible con buena calidad y buena originalidad.
CRÉDITO EDUCATIVO	Capacitación Profesional Básica en Tejido a Mano
CERTIFICACIÓN	Certificado



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	Capacitación Profesional Básica	058
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	Tejido a Mano	919
SECTOR DE ESTUDIOS:	Vestimenta	6
AÑO:	Único	00
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	Tejidos	960
ASIGNATURA:	Taller de Tejido a Mano	6395
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	320 hs
DURACIÓN DEL CURSO:	
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	10 hs semanales

FECHA DE PRESENTACIÓN:	24.10.08
FECHA DE APROBACIÓN:	11.12.08 Exp 6854/08
RESOLUCIÓN CETP:	Res 2322/08 Acta 211

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN:

La moda en todos los ambientes sociales marca la personalidad, la mujer expone en ella su gusto, su cultura, su idiosincrasia, su forma de vida.

La invención de la tecnología y su evolución continua, coloca a la mujer como consumista de lo que las grandes empresas deciden.

El tejido a mano se caracteriza por su elasticidad horizontal y vertical, permite crear prendas especiales para cada mujer haciéndola sentir "única".

Eso lleva a la búsqueda de confecciones originales a su gusto y medida. En la actualidad se han impuesto prendas tejidas a mano empleando diferentes técnicas y recursos.

Constituye además un factor que fomenta una actividad laboral, teniendo en cuenta que el Tejido a Mano ha resurgido en todos los ambientes.

OBJETIVOS GENERALES:

Adquirir los conocimientos necesarios sobre estructuras básicas del tejido de punto

Representación de bases, trazados, cálculos, interpretaciones de modelos, etc.

Preparar a los alumnos para la inserción al mercado laboral

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a) comprender e interpretar bases, diferentes puntos de tejido y crochet, diseños en diferentes colores
- b) reconocer y utilizar tecnología adecuada para desarrollar la creatividad
- c) desarrollar un producto de calidad
- d) Aplicar cálculos de mallas y carreras

CONTENIDO

Unidad N° 1

Introducción

Muestras – Bases y transformaciones

Estudio de aumentos y disminuciones.

Trazados, transformaciones de bases, interpretaciones

Fichas de cada prenda

Unidad N° 2

Tareas:

Confección de prendas

Triángulo o chall

Sweater manga raglan escote en V

Sweater escote a la base manga sisada

Estudio de terminaciones en prendas: Puños escotes

Unidad N° 3

Tecnología

Reconocimiento de útiles y materiales

Clasificación de texturas y agujas de tejer

Elaboración de fichas técnicas

Control de calidad

ORIENTACIONES METODOLOGÍCAS

Se sugiere aplicar métodos activos de enseñanza aprendizaje: técnicas de demostración, observación, investigación etc. En trabajos individuales y grupales, incorporando en los respectivas técnicas y procesos artesanales

EVALUACIÓN

Se realizara por examen final.

IMPLANTACIÓN - Taller de Bordados

Este taller no requiere de herramientas o materiales costosos

Materiales de diferentes fibras (lanas, hilos, entre otros).

Útiles y herramientas (agujas de tejer y de crochet).