

ANEP
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

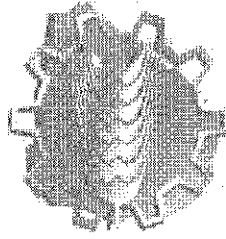


A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

DEFINICIONES	
Tipo de Curso	Capacitación Profesional Básica
Orientación	Esmaltes para Gres (Cerámica de Alta Temperatura)
Perfil de Ingreso	Egresados de Educación Primaria y 15 años de edad.
Duración	296 hs.
Perfil de Egreso	Las competencias adquiridas permitirán al egresado: <ul style="list-style-type: none">• Estudiar las distintas materias primas que se utilizan en la preparación de esmaltes para gres.• Confeccionar esmaltes con diversas terminaciones de superficies y colores.• Promover la observación e investigación de diversos tipos de esmaltes y su aplicación a piezas según su función.
Crédito Educativo	Capacitación Profesional Básica en Esmaltes para Gres (cerámica de alta temperatura)
Certificación	Certificado

ANEP
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	Capacitación Profesional Básica	058
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	Esmaltes para Gres	170
SECTOR DE ESTUDIOS:	Artes y Artesanías	19
AÑO:	Único	00
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	Cerámica	050
ASIGNATURA:	Esmaltes para Gres	1459
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	296
DURACIÓN DEL CURSO:	
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	18 hs

FECHA DE PRESENTACIÓN:	24.11.08
FECHA DE APROBACIÓN:	1.4.09 Exp 591/09
RESOLUCIÓN CETP:	Res 419/09 Acta 228

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACION

Este curso integra investigación y realización de esmaltes para gres, lo que permitirá profundizar el conocimiento en cerámica, que se dicta actualmente a nivel oficial en el país.

OBJETIVOS GENERALES

Elevar la competitividad de la cerámica nacional con respecto a otras de la región y del mundo.

Facilitar el desarrollo de la producción de cerámica de alta temperatura en el país, y potenciar la inserción en un nuevo campo laboral

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al completar el curso el estudiante será capaz de:

- a- aplicar el conocimiento teórico - práctico adquirido
- b- pintar y decorar con distintos esmaltes y revestimientos para gres.
- c- Crear modificar esmaltes y revestimientos para alta temperatura.

COMPETENCIAS

Desarrollar el conocimiento de taller en un nivel tal que pueda ser ejecutado con poca infraestructura de laboratorio.

Promover la observación y el análisis empírico de las materias primas, extrayendo de ellas el mejor resultado.

Lograr una formación que permita esmaltar y/o revestir todo tipo de objeto cerámico.

CONTENIDO

Los contenidos serán ordenados por dificultad ascendente luego de realizar el diagnóstico de grupo.

UNIDADES

UNIDAD 1: ESTUDIO DE LAS DISTINTAS MATERIAS PRIMAS

- 1.1- Determinar temperatura de trabajo de acuerdo a la pasta.
- 1.2- Determinación del punto de fusión del feldespato.
- 1.3- Análisis y prueba con feldespato caolin y cuarzo.
- 1.4- Elaboración de triángulo base.

UNIDAD 2: FUSIÓN SELECCIÓN DE MUESTRAS DE TRIÁNGULO BASE

- 2.1- Adaptación de las muestras seleccionadas a la temperatura elegida.
- 2.2- Análisis y modificación de acuerdo a los usos del esmalte.
- 2.3- Corrección hasta lograr la fusión requerida.
- 2.4- Modificación de superficies.

UNIDAD 3: COLORACION

ANEP
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

- 3.1- Coloración con diferentes óxidos por sopleteado sobre el esmalte crudo.
- 3.2- Coloración con diferentes porcentajes de óxidos integrados al esmalte.
- 3.3- Superposición de esmaltes.

UNIDAD 4:

- 4.1- Prueba General de todos los esmaltes logrados.
- 4.2- Esmaltado de piezas testigos con todos los esmaltes logrados.

TAREAS

- 1- Análisis del comportamiento al fuego de todas las materias primas a utilizar en mezclas que conformen esmaltes.
- 2- Corrección de mezclas con fusión defectuosa.
- 3- Conservación de fusión deseada.
- 4- Búsqueda de texturas.
- 5- Coloración con un óxido escalando en intensidad.

PROPUESTA METODOLOGICA

El curso se llevara a cabo apilando una metodología personalizada orientada al desarrollo de la investigación, utilizando dinámicas de grupo que permitan el trabajo de intercambio de todas las experiencias realizadas.

Se tomaran las experiencias anteriores y expectativas recogidas de los participantes del curso.

Grupos adecuado 15 personas.

EVALUACION

Evaluación continua. Autoevaluación personal y grupal.

BIBLIOGRAFIA

<u>Titulo</u>	<u>Autor</u>	<u>Editorial</u>
Manuales para el ceramista	Jhon Colbeck	CEAC
Cerámica Artística	Maria Dolors Rosi Frigola	Parramon
Diccionario de cerámica	Jorge Fernández Chiti	Condorhuasi
Falsa Información	Julio Gómez	De Colección
Técnicas de la Cerámica	Federico Halo	Del Castro

**MATERIAL FUNGIBLE PARA EL CURSO DE
GRES INVESTIGACIÓN EN ESMALTES DE ALTA TEMPERATURA
PARA GRUPO DE 15 PERSONAS.**

ÓXIDO DE COBALTO	Kg.	0.3
ÓXIDO DE COBRE	Kg.	0.5
ÓXIDO DE CROMO	Kg.	0.5
ÓXIDO DE ESTAÑO	Kg.	1.0
ÓXIDO DE HIERRO	Kg.	1.0
ÓXIDO DE MANGANESO	Kg.	1.0
ÓXIDO DE NIQUEL	Kg.	0.5
ÓXIDO DE ZINC	Kg.	1.5
ÓXIDO DE TITANIO	Kg.	1.5
ÓXIDO DE CIRCONIO	Kg.	0.5
CARBONATO DE BARIO	Kg.	0.5
CARBONATO DE COBRE	Kg.	1.0
CARBONATO DE LITIO	Kg.	0.5
SILICATO DE SODIO	Lts.	2.0

PROVEEDORES

DROGUERIA PAYSANDU – PAYSANDU 1076 TEL. 900 40 61
DROGUERIA MONTEVIDEO – PAYSANDU 1057 TEL. 902 66 21
DROGUERIA INDUSTRIAL URUGUAYA – PAYSANDU 1022 TEL. 900 81 90
CASA DEL CERAMISTA – AV. GARIBALDI 1712 TEL. 203 44 57

ARCILLA 1ª	Kg.	40
CAOLIN	Kg.	40
CUARZO	Kg.	40
FELDESPATO	Kg.	40

PROVEEDORES

CRICKET SA. – BERANGER 2343 TEL. 600 88 80
H. BORGHINI MINERALES – HABANA 2983 TEL. 508 84 03

