



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

DEFINICIONES	
Tipo de Curso	Capacitación Profesional Básica
Orientación	Alfarería de Pequeña Escala
Perfil de Ingreso	Primaria Completa y 15
Duración	96 hs.
Perfil de Egreso	Las competencias adquiridas en este curso le permitirán al egresado: <ul style="list-style-type: none">• Realizar Técnicas para la realización de piezas de pequeña escala.
Crédito Educativo	Capacitación Profesional Básica en Alfarería de Pequeña Escala
Certificación	Certificado



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CAPACITACIÓN PROFESIONAL BASICA	058
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	ALFARERÍA DE PEQUEÑA ESCALA	163
SECTOR DE ESTUDIOS:	ARTES Y ARTESANÍAS	19
AÑO:	ÚNICO	00
MÓDULO:	UNICO	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	CERÁMICA	050
ASIGNATURA:	ALFARERIA DE PEQUEÑA ESCALA	0191
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	96 hs
DURACIÓN DEL CURSO:	
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	8 hs

FECHA DE PRESENTACIÓN:	10.12.08
FECHA DE APROBACIÓN:	Exp 453/09 12.3.09
RESOLUCIÓN CETP:	Res 272/09 Acta 226/09

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

ANTECEDENTES

No existe en el sistema educativo un curso de corta duración en alfarería lo que supone la existencia de una gran avidez por estos aprendizajes.

FUNDAMENTACIÓN

Se trata de lograr la elaboración en producción y a bajo costo de piezas en pequeño formato de carácter utilitario y decorativo, lo que significa mejorar las oportunidades de ingreso y permanencia en el mercado laboral, apuntando a la equidad social.

La elaboración de esta producción de pequeños objetos, se ve facilitada ya que puede ser horneada en una sola cocción, elemento fundamental en la relación costo - beneficio.

Los grupos no podrán superar los 14 alumnos, debido a problemas de infraestructura, el Taller cuenta con 7 platos de torno.

Se sugiere la posibilidad de realizar dos cursos anuales: Marzo – Junio y Julio - Octubre.

OBJETIVO GENERAL

Generar en los alumnos el desarrollo y la habilidad de torneear específicamente piezas en pequeña escala con asas y manijas fomentando al mismo tiempo el trabajo en equipo, el respeto por la creación de todos y la responsabilidad que conlleva la inserción en el medio de sus propios productos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- Cubrir la aspiración que existe por esta formación
- 2.- Crear una vía rápida para ingresar al mercado laboral.
- 3.- Mejorar las competencias adquiridas de artesanos ceramistas que lo requieran.
- 4.- Desarrollar la capacidad creativa enfocada al mundo del trabajo con criterios de calidad.
- 5.- Trabajar en equipo con respeto y responsabilidad.

COMPETENCIAS

Durante el curso el alumno deberá:

- 1.- Preparar la pasta de torno adecuada a cada propuesta
- 2.- Desarrollar habilidades productivas y destrezas para la realización de piezas en pequeña escala.
- 3.- Lograr desarrollar un equilibrio armónico entre las formas y las diferentes asas y manijas de acuerdo a la función de las piezas.
- 4.- Actualizar procedimientos en función de las normativas vigentes respecto al uso de materiales que no afecten la salud de los usuarios.

CONTENIDOS

Comenzando por grados de dificultad, se atenderá a las diferentes destrezas a desarrollar:

- ✓ Preparación de material adecuado para el torno
- ✓ Prácticas de centrado
- ✓ Técnicas de torneado.....48 horas
- ✓ Elaboración de diferentes formatos
- ✓ Colocación de asas y manijas aplicadas a las formas básicas.....48 horas

TOTAL

96 HORAS

ENFOQUE METODOLÓGICO

Se procurará generar un clima favorable como instrumento facilitador de los aprendizajes.

El énfasis se centrará en la cantidad de piezas sin detrimento de la calidad. Para ello se buscarán criterios comunes y consensuados, posibilitando la autocrítica constructiva y responsable.

Se llevará un registro escrito y fotográfico en soporte digital a modo de bitácora como documentación de los procesos.

La dinámica de grupo y el trabajo por proyecto además de métodos demostrativos serán los ejes en los que se centrará el aprendizaje.

EVALUACIÓN

Regida por el REPAG. Evaluación durante el curso.

MATERIALES

½ Tonelada de arcilla de 2da
2 bolsas arcilla de 1ra.
1 bolsa de talco
1 bolsa de feldespató
1 bolsa de cuarzo
20 kg ferrite amarillo.