



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

DEFINICIONES	
Tipo de Curso	Capacitación Profesional Básica
Orientación	Brushing
Perfil de Ingreso	Primaria Completa. 18 años cumplidos, Egresados de los cursos de CT, EMP, FPB Plan 62 y FPB Plan 2007.
Duración	180 hs
Perfil de Egreso	La formación adquirida permite al egresado: - actuar con capacidad técnica y reflexiva, con destrezas sólidas acordes a la realidad laboral. - Desempeñar, en el área de la estética capilar, técnicas profesionales en condiciones de calidad seguridad e higiene y asesoramiento acorde a las diferentes cabelleras. - Desarrollar su actividad en forma independiente o en carácter de dependencia en centros vinculados a la estética capilar.
Crédito Educativo	Capacitación Profesional Básica en Brushing
Certificación	Certificado



A.N.E.P.

**Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)**

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CAPACITACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	058
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	BRUSHING	261
SECTOR DE ESTUDIOS:	ESTÉTICA	17
AÑO:	ÚNICO	00
MÓDULO:	N/C	00
ÁREA DE ASIGNATURA:	PEINADOS	557
ASIGNATURA:	BRUSHING	0476
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	180 hs
DURACIÓN DEL CURSO:	
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	20 hs

FECHA DE PRESENTACIÓN:	5.5.09
FECHA DE APROBACIÓN:	Exp 2006/09 del 2.6.09
RESOLUCIÓN CETP:	Res 909/09 Acta 237

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

FUNDAMENTACIÓN

La estética integral comprende una serie de servicios que tienen como objetivo proporcionar al ser humano una mejor **imagen**, esto representa no sólo un aporte estético sino también **psicológico**. Se establece una estrecha relación entre belleza – bienestar – confort.

Desde la antigüedad, se ha recurrido a diferentes prácticas en la búsqueda de la belleza. Hoy, acompañadas de innovaciones tecnológicas relevantes. Se constata un constante crecimiento de la demanda de estos servicios. Por lo tanto requiere una capacitación profesional adecuada, para brindar mejor respuesta, a un público cada vez más exigente.

Dentro de los servicios brindados en estética capilar el “**Brushing**”, es probablemente el más solicitado. Es muy importante la demanda del mundo laboral por esta especialización.

Permite atender:

- La salud del cuero cabelludo y el cabello.
- Adaptación fisonómica, por el diseño y equilibrio del peinado.
- Cambios en el arreglo del peinado.

El arreglo estético del cabello permite mantener una cabellera sana y de vanguardia.

El brushinista debe actualizarse en el arte de tratar el cabello y ofrecer respuestas adecuadas para cada cliente y satisfacer las exigencias del empresario técnico

OBJETIVOS

- Desarrollar competencias con niveles técnicos en brushing.
- Permitir una rápida inserción laboral.
- Adquirir destrezas sólidas en ésta técnica.
- Poner en práctica actitudes de comunicación , para comprender el deseo de cada cliente
- Potenciar valores éticos, esenciales para alcanzar el éxito.

CONTENIDOS

UNIDAD 1- INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

- 1.1- Requisitos y objetivos de la capacitación
- 1.2- Perfiles, competencias del brushinista
- 1.3- Aptitudes y cualidades necesarias para ejercer la actividad
- 1.4- Interrelación brushista-cliente y optimización en comunicación
- 1.5- Objetivos técnico

UNIDAD 2- ASEPSIA

- 2.1- Creación de hábitos de higiene. Entorno personal
- 2.2- Conceptos de sanitización, antisepsia, desinfección y esterilización

UNIDAD 3- GABINETE DE TRABAJO

- 3.1- Materiales, equipos y útiles
 - 3.1.1- Higiene y conservación
- 3.2- Entorno físico necesario para la práctica profesional
- 3.3- Accesorios y materiales de última generación
- 3.5- Indumentaria

UNIDAD 4- ÓRGANO CUTÁNEO

- 4.1- Citología, histología, anatomía y fisiología de la piel
- 4.2- Cuero cabelludo
 - 4.2.1- Higiene y conservación
 - 4.2.2- Anomalías más frecuentes
- 4.3- Cabello
 - 4.3.1- Estructura anatómica
 - 4.3.2- Propiedades
 - 4.3.3- Anomalías más comunes

UNIDAD 5- POTENCIAL HIDRÓGENO

- 5.1- Nociones de p H.
 - 5.1.1 Importancia en la práctica profesional – específicamente en lavado.
 - 5.1.2 Importancia en la práctica profesional, en brushing para cabellos con tareas químicas

UNIDAD 6- DIAGNÓSTICO DE CUERO CABELLUDO Y CABELLO

- 6.1- Reconocimiento visual

UNIDAD 7- LAVADO

- 7.1- Efectos, requisitos y frecuencias
- 7.2- Preparación del cliente
- 7.3- Elección del champú
- 7.4- Maniobras de lavado
- 7.5- Lavados pre y post tarea química
- 7.6- Los acondicionadores
- 7.7- Precauciones
- 7.8- Reventa de productos

UNIDAD 8- MASAJE CAPILAR

- 8.1- Efectos
- 8.2- Diferentes maniobras
- 8.3- Productos de tratamiento y cuidado capilar
- 8.4- Precauciones

UNIDAD 9- TRATAMIENTOS CAPILARES

- 9.1- Hidratación y nutrición

UNIDAD 10- PREPARACIÓN DEL CABELLO

- 10.1- Productos pre- brushing

UNIDAD 11-TÉCNICAS DE BRUSHING

- 11.1- Planificación de tarea
- 11.2- Tiempo real de tarea
- 11.3- Visagismo
- 11.4- Ángulos en relación al peinado

UNIDAD 12- SELECCIÓN DE CEPILLOS

- 12.1- Diámetros
- 12.2- Calidad (distintos materiales)
- 12.3- Toma del cepillo

UNIDAD 13- SECADOR DE MANO PARA CABELLO

- 13.1- Diferentes tipos y fuerzas
- 13.2- Toma del secador
- 13.3- Calor o temperaturas apropiadas
 - 13.3.1- aire frío
 - 13.3.2- aire caliente
- 13.4- Acercamiento del secador a la mecha
- 13.5- Límite corporal

UNIDAD 14- POSTURA – Ergonomía

UNIDAD 15- TECNOLOGÍA – Remarcado

- 15.1- Ruleros
- 15.2- Bucleadora
 - 15.2.1- Control de temperatura
 - 15.2.2- Diferentes diámetros
- 15.3- Falso rulero
- 15.4- Plancha de cabello
 - 15.4.1- Control de temperatura
 - 15.4.2- Diferentes anchos y formas

UNIDAD 16- PRODUCTOS POST – BRUSHING

- 16.1- Productos de estructuración y finalización
- 16.2- Productos progresivos de brushing

UNIDAD 17- ACTUALIZACIONES

PROPUESTA METODOLOGICA

Teniendo en cuenta objetivos, competencias y contenidos programáticos, la práctica educativa se desarrollara en forma coherente, ordenada y flexible, adaptándose a la realidad laboral.

Tiene que contribuir, al desarrollo de competencias: cognitivas, psicomotrices, de autonomía, de equilibrio personal (afectivas) y de relación interpersonal.

Promover la creatividad

Promover la participación, actitudes de colaboración, respeto, comunicación y organización.

Propiciar el espíritu de capacitación permanente.

Utilizar determinadas situaciones que permitan al alumno resolver problemas desarrollando su autonomía

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá como finalidad comprobar los logros obtenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje:

- Evolución del alumno.
- Efectividad del desarrollo programático.

Contemplará: conocimientos y destrezas adquiridas, aptitudes y actitudes alcanzadas por el alumno.

Proceso de la evaluación:

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática
- Autoevaluación
- Pruebas prácticas, orales, escritas periódicas
- Prueba final teórico-práctica con tribunal

Será sistemática, continua, en busca de la información que permita un juicio valorativo.
Se regirá por el REPAG vigente.

BIBLIOGRAFÍA

AGENDA, Belleza profesional – Ediciones del Mercado.

CARRILLO TROYA, Concepción – TALAVERANO, Ana Belén – FERNANDEZ CANALES, Yolanda – Higiene y Esterilización en los salones de Peluquería. Editorial Paraninfo.

COTTER , Louise – Soluciones de Belleza Editorial Paraninfo

FERNANDEZ CANALES , Yolanda – TALAVERANO, Ana Belén – CARRILLO TROYA, Concepción – El cabello cambios de forma Editorial Paraninfo.

GIBELLO PRIETO, Ana María – CARRILLO TROYA, Concepción – HERNANDO HERNANDO, Margarita - Tratamientos Capilares Editorial Paraninfo.

HOFFMAN, Lee – Salones de Peluquería Editorial Paraninfo.

MODALITE, libros técnicos – Education Hair Styling Book Editorial Modalité.

PIRIZ, Graciela – Marketing aplicado en Uruguay Editorial Fin de Siglo.

WELLER, Estela Como evitar la caída del Cabello Editorial Edaf.

MOBILIARIO, EQUIPAMIENTO, E INSTRUMENTAL

En la preparación de la instalación, mobiliario y equipamiento, es indispensable tener en cuenta lo siguiente:

1. instalación eléctrica reforzada. capaz de soportar secadores de cabello que tienen mucho consumo, y se utilizan varios al mismo tiempo.
2. instalación de agua. grifos para agua fría y caliente.
3. desagüe adecuado, capaz de soportar como deshecho al cabello, que produce atascamientos continuos en caños habituales.
4. iluminación y ventilación adecuadas y suficientes.
5. calefón profesional (3 resistencias, agua caliente continua) colleratti.
6. espejos colocados sobre las mesadas.
7. secadores de pie. (3)

ITEM	CANTIDAD
DRESSOIR CON ESPEJO adaptado a la cantidad de alumnos	
SECADOR DE PIE	3
SILLAS adecuadas a la tarea. Adaptado a la cantidad de alumnos	
CALEFÓN	1
PALANGANAS MÓVILES	3
EQUIPAMIENTO COMÚN	
ITEM	CANTIDAD
ARMARIO PARA PRODUCTOS	2
ESCRITORIO	1
PIZARRÓN O PIZARRA	1
PERCHEROS	1
LISTADO DE MATERIALES PARA CAPACITACION DE BRUSHING POR ALUMNO	
ITEM	CANTIDAD
SECADOR DE MANO	1
PLANCHA DE CABELLO	1
BUCLEADORA O RIZADORA DE CABELLO	1
CEPILLO DE BRUSHING GRANDE	1
CEPILLO DE BRUSHING MEDIANO	1
CEPILLO DE BRUSHING FINO	1
CEPILLO DE BRUSHING DESPRENDE RAÍZ	1
CEPILLO DE BRUSHING TÉRMICOS	1
PEINE DE COLA	1
PEINE SEPARADOR O TENEDOR	1
PEINE DE PILETA O PEINE ANCHO	1
PEINE DE BATIR	1
SEPARADORES DE CABELLO MÍNIMO 8	
PINZAS DE ALUMINIO LARGAS MÍNIMO 25	
PRODUCTOS PRE Y POST BRUSHING	

