



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

DEFINICIONES	
Tipo de Curso	Capacitación Profesional Inicial
Orientación	Cortador/a de Cabello de Dama
Modalidad	Presencial
Perfil de Ingreso	Egresados de la Educación Media Básica en sus diferentes modalidades.
Duración	320 horas
Perfil de Egreso	<p>Las competencias adquiridas en este curso le permitirán al egresado:</p> <p>La formación adquirida permite al egresado actuar con capacidad técnica y reflexiva.</p> <p>Con sólida destreza, acorde a la realidad laboral.</p> <p>Alcanzará conocimientos que le permitirán desempeñarse con idoneidad en la realización de distintas técnicas de corte, en condiciones de seguridad e higiene y brindando asesoramiento acorde a las diferentes casos.</p> <p>Dado que es una tarea comprendida en el servicio capilar, se desempeñará en carácter de dependencia y/o autonomía en centros estéticos.</p>
Crédito Educativo	Capacitación Profesional Inicial en Cortador/a de Cabello de Dama
Certificación	Certificado



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO:	CAPACITACIÓN PROFESIONAL INICIAL	065
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CORTADOR DE CABELLO DE DAMA	07B
SECTOR DE ESTUDIOS:	ESTETICA	17
AÑO:	ÚNICO	00
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	PEINADOS	557
ASIGNATURA:	TALLER CORTADOR CABELLO DAMA	4825
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO :	320 horas
DURACIÓN DEL CURSO:	32 ó 16 semanas
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	10 horas

FECHA DE PRESENTACIÓN:	30-10-2012
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

1-FUNDAMENTACIÓN

La estética integral comprende una serie de servicios que tienen como objetivo proporcionar al ser humano una mejor **imagen**, esto representa no sólo un aporte estético sino también **psicológico**. Se establece una estrecha relación entre belleza – bienestar – confort.

Durante la historia el corte de cabello a marcado estilos que identifican distintas épocas, se ha reflejando en la estética femenina a fuerza de tener que adaptarse a los cambios sociales provocados por la guerra, revoluciones distintas corrientes, el romanticismo y la liberación femenina.

“La incorporación de la mujer al trabajo, la popularización del deporte y un largo etcétera introducen profundos cambios en la sociedad. La belleza y la moda ya no es solo privilegio de un gremio o clase social.

Los avances técnicos y científicos hacen de la cosmetología capilar y la peluquería una potente y poderosa industria.

El corte de pelo a lo Garzón hace furor en el mundo entero. Desde entonces han sido muchos los caprichos de la moda... los cabellos han aumentado y disminuido su volumen, Han permanecidos largos o cortos, lisos u ondulados, oscuros o claros... la moda no se detiene.”

Hoy, acompañadas de innovaciones tecnológicas relevantes, se constata un constante crecimiento de la demanda de estos servicios. Por lo tanto requiere una capacitación profesional adecuada, para brindar mejor respuesta, a un público cada vez más exigente.

La personalidad de la mujer se percibe en el corte de cabello que lleve, la belleza del mismo ejerce sobre el técnico cortador un protagonismo relevante.

Dentro de los servicios brindados en estética capilar el “**profesional en corte de cabello**” a la hora de definir estilo del corte de su cliente, es probablemente el más solicitado. Es muy significativa la demanda del mundo laboral por esta especialización.

Permite atender:

- Adaptación fisonómica, por el diseño y equilibrio del corte.
- Personalizar la estética de la cabellera.
- Cambios en el arreglo del peinado.
- Acompasar la moda.

El arreglo estético del cabello mediante el corte permite mantener una cabellera sana y de vanguardia.

El estilista debe actualizarse técnicamente en el arte de modelar el largo del cabello, ofrecer respuestas y propuestas adecuadas que satisfagan las exigencias y necesidades para cada cliente.

2-OBJETIVOS

- Desarrollar competencias con niveles técnicos en corte de cabello.
- Permitir insertarse en el campo laboral.
- Adquirir destrezas sólidas propias de la profesión, con juicio crítico.
- Aplicar con idoneidad las distintas técnicas de corte y modelado en el cabello.
- Poner en práctica actitudes de comunicación y relación humana, para comprender los deseos de cada cliente
- Adaptar la estética del corte a la actualidad.
- Incorporar conocimientos de organización, administración y marketing para brindar un mejor servicio.
- Potenciar valores éticos, esenciales para alcanzar el éxito.

3-CONTENIDOS

UNIDAD 1- INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

- 1.1- Requisitos y Objetivos del curso.
- 1.2- Perfiles y competencias del técnico cortador.
- 1.3- Aptitudes y cualidades técnicas en preparar el diseño de la tarea.
- 1.4- Interrelación técnico cortador -cliente y optimización en comunicación.
- 1.5- Objetivos técnico- profesionales.

UNIDAD 2- ASEPSIA

- 2.1- Creación de hábitos de higiene. Entorno personal
 - 2.1.1- Indumentaria.
- 2.2- Conceptos de sanitización, antisepsia, desinfección y esterilización.
 - 2.2.1- Aplicadas a las especificaciones de las herramientas.

UNIDAD 3- EQUIPOS Y ÚTILES DE TRABAJO

- 3.1- Higiene y conservación.
- 3.3- Herramientas básicas y de última generación.
 - 3.3.1- Diferentes modelos de peines, tijeras y navajas.
 - 3.3.2- Importancia de filos y largos de hojas.
 - 3.3.3- Diferentes materiales en la fabricación de tijeras.
 - 3.3.4- Maquinas, diferentes peines y filos.
 - 3.3.5- Toma de las herramientas.
- 3.4- Accesorios
 - 3.4.1- Capas y cuellos. (Tonos claros)
 - 3.4.2- Cepillos de pelusa
 - 3.4.3- Pinzas y separadores.
 - 3.4.4- Pulverizadores.

UNIDAD 4- ORGANO CUTÁNEO

- 4.1- Citología, Histología, Anatomía y Fisiología de la piel.
- 4.2- Cuero Cabelludo.

UNIDAD 5- PELO

- 5.1 - Estructura anatómica.
 - 5.1.1- Calidad del cabello según el grosor
 - 5.1.2- Naturaleza del cabello.
 - 5.1.3 - Anomalías más comunes.
 - 5.1.3.1- Pediculosis
 - 5.1.3.2- Psoriasis
- 5.2- Química del cabello
- 5.3- Propiedades mecánicas.
 - 5.3.1- Volumen del cabello.

UNIDAD 6- POTENCIAL HIDRÓGENO

- 6.1- Alcalinización y sus consecuencias respecto al corte de pelo.
- 6.2- El uso responsable de productos de acuerdo al pH.
- 6.3- La importancia de la acides para la reconstrucción de la fibra capilar.

UNIDAD 7- DIAGNÓSTICO DE ESTRUCTURA ÓSEA DEL CRÁNEO

- 7.1- Nombres de los huesos del cráneo
- 7.2- Implantación del pelo
- 7.3- Dirección de la caída del pelo de acuerdo a volúmenes en la estructura ósea.

UNIDAD 8- FISONOMÍA DEL ROSTRO

- 8.1- Visagismo

UNIDAD 9- NOCIONES DE LA ESTRUCTURA DEL CUERPO

- 9.1- Alturas y medidas
- 9.2- Posición física del profesional
- 9.3- Posición física del cliente
- 9.4- Nociones de los huesos de la mano
- 9.5- Nombre de los dedos

UNIDAD 10- TECNOLOGIA

- 10.1- Posición de la cabeza
- 10.2- Divisiones
- 10.3- Particiones
- 10.4- Distribución según caída natural o perpendicular del pelo
- 10.5- Reconocimiento nuca, orejas y patillas.
- 10.6- Importancia de los grados de elevación
 - 10.6.1- en la toma de mecha con relación al cuero cabelludo
 - 10.6.2- Relación de grados 0°- 45° – 90° - 180°-
- 10.7- Mecha guía
 - 10.7.1- Estable o móvil
- 10.8- Posición de los dedos
 - 10.8.1- Paralelos al cuero cabelludo
 - 10.8.2- No paralelos al cuero cabelludo

UNIDAD 11- DIAGNÓSTICO DE CABELLO Y CUERO CABELLUDO

- 11.1- Reconocimiento visual.
- 11.2- Cantidad, grosor y naturaleza.
- 11.3- Calidad y volumen
- 11.4- Naturaleza del cuero cabelludo según secreción glandular.

UNIDAD 9- LAVADO DE CABEZA Y CABELLO

- 9.1- Preparación del cliente.
- 9.2- Elección del champú.
- 9.3- Acondicionadores.

UNIDAD 10- PREPARACION DEL CLIENTE

- 10.1- Colocación de capa o bata.
- 10.2- Importancia de mantener el pelo húmedo.

UNIDAD 11- PRODUCTOS

- 11.1- Productos de tratamiento
- 11.2- Productos pre corte de cabello.
 - 11.2.1- Productos hidratantes
- 11.3- Productos post corte de cabello
 - 11.3.1- Productos friz
 - 11.3.2- Modeladores
 - 11.3.3- Crema de peinar etc.

UNIDAD 12- HISTORIA DE CORTE DE CABELLO

- 12.1- Décadas
- 12.2- Estilos

UNIDAD 13- TÉCNICAS DE CORTE

- 13.1- Cuadrados – Carré
- 13.2- Redondos – Cortes a 90°
- 13.3- Rectangulares - Desmechados
- 13.4- Triangulares – en Gajos
- 13.5- Técnicas complementarias
 - 13.5.1- Eofilado
 - 13.5.2- Vaciado
 - 13.5.3- Pulido
 - 13.5.4- Texturizado etc.
- 13.6- Y toda técnica que surja al momento de dictar este curso

UNIDAD 12- SECADO Y PEINADO

- 12.1- Adecuado a la nueva línea de corte.

4-ENFOQUE METODOLÓGICO

Teniendo en cuenta objetivos, competencias y contenidos programáticos, la práctica educativa se desarrollara en forma coherente, ordenada y flexible, adaptándose a la realidad laboral, sobre todo en los tiempos reales en los salones de estética capilar.

Tiene que contribuir al desarrollo de competencias cognitivas, de autonomía y de equilibrio personal; ya que estamos realizando arte estético a través del color.

Generar un rol activo del alumno frente a la realidad que ha de aprender, situado en un marco teórico – práctico.

Dar margen a la creatividad.

Propiciar el espíritu de capacitación permanente.

5-EVALUACIÓN

La evaluación tendrá como finalidad comprobar los logros obtenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje:

- Evolución del alumno.
- Efectividad del desarrollo programático.

Contemplará: conocimientos y destrezas adquiridas, aptitudes y actitudes alcanzadas por el alumno.

Proceso de la evaluación:

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática
- Autoevaluación
- Pruebas prácticas, orales, escritas periódicas
- Examen final teórico-práctica con tribunal

Será sistemática, continua, en busca de la información que permita un juicio valorativo.

6-REGLAMENTO DE PASAJE DE GRADO

Se regirá por el REPAG vigente.

Asignatura	Carga Horaria		Régimen de aprobación			
	semana I	total	proyecto	mono-grafía	Investi-gación	examen
Taller	10	320				X

7- EQUIPAMIENTO Y MATERIALES

Salón equipado con espejos, sillas o butacas profesionales, piletas de lavado de cabello, instalación eléctrica, etc.

Materiales del estudiante: tijeras (diferentes modelos) navajas, peines, toallas, pulverizador, separadores, brocha de pelusa, capas profesionales etc.

8- IMPLEMENTACIÓN

En cuanto a la implementación del curso se recomienda se tenga en cuenta las características y las condiciones particulares de cada contexto para determinar su distribución y duración. El curso se podrá desarrollar en 32 semanas de 10 horas totales en los lugares donde se establezcan previamente dificultades técnicas para el buen desarrollo de la propuesta. En los casos en el cual no se presenten dificultades técnicas el curso se podrá realizar en 16 semanas de 20 horas.

9-BIBLIOGRAFÍA

CARRILLO TROYA, Concepción – TALAVERANO, Ana Belén - FERNÁNDEZ CANALES, Yolanda - "HIGIENE Y ESTERILIZACIÓN EN LOS SALONES DE PELUQUERÍA" – Editorial: Paraninfo

GIBELLO PRIETO, Ana María – CARRILLO TROYA, Concepción – HERNANDO HERNANDO, Margarita – "TRATAMIENTOS CAPILARES" – Editorial: Paraninfo

FERNÁNDEZ CANALES, Yolanda – TALAVERANO, Ana Belén – CARRILLO TROYA, Concepción – "EL CABELLO – CAMBIOS DE FORMA" Editorial: Paraninfo

MODALITÉ, libros técnicos – "EDUCATION HAIR STYLING BOOK" – Editorial: Modalité

GAMBRILL, J. – "CORTES Y PEINADOS" Editorial Paraninfo

FOWLER, Georgina – "PELUQUERÍA" – Editorial Paraninfo

AGENDA, belleza profesional – Ediciones del Mercado