



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

DEFINICIONES	
Tipo de Curso	Capacitación Profesional Básica
Orientación	Depilación
Perfil de Ingreso	Ciclo Básico. Egresados FPB Plan 62 Egresados FPB Plan 2007
Duración	360 hs
Perfil de Egreso	La formación adquirida permite al egresado: <ul style="list-style-type: none"> - actuar con capacidad técnica y reflexiva. Con sólida destreza acorde a la realidad laboral. - desempeñar técnicas de atención integral de manos y uñas, bajo condiciones de calidad, seguridad e higiene y brindar asesoramiento de acuerdo a las necesidades de cada cliente. - podrá desempeñarse en forma independiente o con carácter de dependencia en centros vinculados al área de la estética.
Crédito Educativo	Capacitación Profesional Básica en Depilación
Certificación	Certificado



A.N.E.P.

**Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)**

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CAPACITACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	058
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	DEPILACIÓN	263
SECTOR DE ESTUDIOS:	ESTÉTICA	17
AÑO:	ÚNICO	00
MÓDULO:	N/C	00
ÁREA DE ASIGNATURA:	DEPILACIÓN Y MANICURÍA	174
ASIGNATURA:	DEPILACION	894
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	360 hs
DURACIÓN DEL CURSO:	18 sem
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	20

FECHA DE PRESENTACIÓN:	5.5.09
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

FUNDAMENTACIÓN

La estética integral comprende una serie de servicios que tienen como objetivo proporcionar al ser humano una mejor **imagen**, esto representa no sólo un aporte estético sino también **psicológico**. Se establece una estrecha relación entre belleza – bienestar – confort.

Desde la antigüedad, se ha recurrido a diferentes prácticas en la búsqueda de la belleza. Hoy, acompañadas de innovaciones tecnológicas relevantes. Se constata un constante crecimiento de la demanda de estos servicios. Por lo tanto requiere una capacitación profesional adecuada, para brindar mejor respuesta, a un público cada vez más exigente.

La depilación está comprendida dentro de los múltiples servicios que ofrece la estética integral.

Permite la eliminación del vello cutáneo utilizando diversas técnicas, fiables, higiénicas, rápidas, eficaces.

El reto del profesional es satisfacer las expectativas y la demanda de sus clientes, utilizando para cada caso la técnica más adecuada.

La depilación cumple fines estéticos pero también higiénicos, como medida de profilaxis. Muchos deportistas y físico-culturistas recurren a dicha técnica para extraer el vello en alguna zona de su cuerpo.

Corresponde señalar que la depilación requiere del cuidado de la piel.

Se utilizan tratamientos higiénico-cosméticos que permiten mantener la lozanía y salud de la piel.

OBJETIVOS

- Desarrollar competencias con niveles técnicos e intelectuales que le permitan insertarse en el campo laboral.
- Adquirir destrezas sólidas propias de la profesión, con juicio crítico ante situaciones que puedan condicionar su tarea.
- Poner en práctica actitudes de comunicación y relación humana, para atender la personalidad y deseos de cada cliente, y de su entorno laboral.
- Potenciar valores éticos, esenciales para alcanzar el éxito y sin los cuales no se puede ejercer ninguna profesión.
- Incorporar conocimientos de organización y administración para brindar un mejor servicio.

CONTENIDOS

UNIDAD 1 – INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

- 1.1 – Requisitos y objetivos del curso
- 1.2 - Perfil y competencias del profesional
- 1.3 - Aptitudes y cualidades necesarias para ejercer la profesión
- 1.4 - Interrelación profesional-cliente
- 1.5 - Objetivos técnicos-profesionales
- 1.6 - Optimización de la comunicación profesional-cliente

UNIDAD 2 – ASEPSIA

- 2.1 – Creación de hábitos de higiene. Entorno y personal

2.2 – Concepto de sanitización, antisepsia, desinfección, esterilización

UNIDAD 3 - GABINETE DE TRABAJO

3.1 – Ambientación

- 3.1.1 – Espacios básicos
- 3.1.2 – Ventilación e iluminación específica
- 3.1.3 – Confort e higiene ambiental
- 3.1.4 – Documentación profesional

3.2 - Equipos y aparatos

- 3.2.1 – Camilla para el usuario
- 3.2.2 – Mesa de operaciones y porta equipo
- 3.2.3 – Banqueta del operador y lupa
- 3.2.4 – Equipo de depilación, manual, electrónico, computarizado
- 3.2.5 – De esterilización
- 3.2.6 – Otros accesorios
- 3.2.7 – Ficha del cliente

3.3 - Instrumental y accesorios

- 3.3.1 – De asepsia
- 3.3.2 – Agujas y pinzas
- 3.3.3 – Espátulas y roll -on (diferentes tamaños)
- 3.3.4 – Material depilatorio, de uso específico
- 3.3.5 - Gasas, algodón y guantes
- 3.3.6 – Campos asépticos

3.4 -Terapias complementarias al entorno: Cromoterapia Aromaterapia Musicoterapia

3.5 - Indumentaria

3.6 - Enfermedades profesionales más comunes

3.6 - Actitud del profesional

3.7 - Las manos del profesional

UNIDAD 4 - LOS COSMÉTICOS APLICADOS A DEPILACIÓN

4.1 - Historia de los cosméticos

4.2 - Clasificación

4.3 - Grado de penetración

UNIDAD 5 - FÁRMACOS

5.1 - Antisépticos

5.2 - Hemostáticos

5.3 - Ungüentos, cremas y lociones de uso específico en depilación

UNIDAD 6- PRODUCTOS ESPECÍFICOS PARA VELLO

6.1 - Ceras convencionales y descartables

6.2 - Pre y post depilación

6.3 - Queratolíticos

6.4 - Inhibidores del vello

UNIDAD 7 - ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA APLICADA A LA ESTÉTICA

7.1 - Órgano cutáneo

7.1.1– Citología, Histología, Anatomía y Fisiología de la piel

7.1.2– Factores que inciden en la variación de la eudermia cutánea

7.2 – Faneras cutáneas

7.2.1– Pelos

- a) Estructura anatómica
- b) Fisiopatología del pelo
- c) Hipertrichosis – Hirsutismo – Alopecias

UNIDAD 8 - IATROGENIA COSMÉTICA

- 8.1 - Sensibilidad
- 8.2 - Alergia
- 8.3 - Piel reactiva
- 8.4 - Reacciones adversas

UNIDAD 9 - EL PACIENTE DIABÉTICO

- 9.1 – Concepto de diabetes
- 9.2 - Varices
- 9.3 - Riesgos y contraindicaciones en la práctica profesional

UNIDAD 10 – MANIOBRAS DE APLICACIÓN DE PRODUCTOS COSMÉTICOS

- 10.1– Habilidad manual y arte cosmetológico

UNIDAD 11- MASAJE ESTÉTICO

- 11.1 – Maniobras manuales

UNIDAD 12– TRATAMIENTOS PRE Y POST DEPILACION

- 12.1 – Higiene y tonificación

- 12.2 – Hidratación

- 12.2.1- Factor normal de humedad
- 12.2.2 -Cosméticos hidratantes
- 12.2.3- Hidratación por oclusión

- 13.3 – Peeling

- 13.3.1 - Exfoliantes
- 13.3.2 - Dermopulidos
- 13.3.3 - Indicaciones y contraindicaciones
- 13.3.4 - Reacciones adversas

- 13.4 – Involución

- 13.4.1- Factores que inciden en la involución cutánea
- 13.4.2- Tratamientos de involución

- 13.5 – Agresión solar

- 13.5.1– Incidencia de la radiación solar
- 13.5.2– Precauciones y prevenciones
- 13.5.3– Tratamientos protectores (filtros, pantallas)

- 13.6 – Parafinas

- 13.6.1– Beneficios y técnicas de aplicación
- 13.6.2– Precauciones y contraindicaciones

UNIDAD 14- TÉCNICAS Y MÉTODOS DEPILATORIOS

- 14.1 - Reseña histórica
- 14.2 - Métodos y técnicas
- 14.3 - Contraindicaciones

UNIDAD 15- TÉCNICAS DE ELIMINACIÓN DEL VELLO

- 15.1 – Técnicas de avulsión: individual, colectiva
 - 15.1.1 - Pinzas
 - 15.1.2 - Ceras convencionales
 - 15.1.3 - Ceras descartables
- 15.2- Inhibidores del vello
 - 15.2.1– Efectos y aplicación
- 15.3 - Depilación termoquímica
 - 15.3.1 - Producto químico
 - 15.3.2 - Sistema de termoterapia
 - 15.3.3 - Acción de la foto depilación
 - 15.3.4 - Contraindicaciones
- 15.4 –Introducción métodos de depilación definitiva
 - 15.4.1 – Eléctrica
 - 15.4.1.1 - Distintos tipos de corriente
 - 15.4.1.2 - Precauciones y contraindicaciones
 - 15.4.2 – Láser
 - 15.4.2.1- Clasificación del láser de depilación
 - 15.4.2.2 - Acción de la foto depilación
 - 15.4.2.3 - Contraindicaciones
 - 15.4.2.4 - Efectos secundarios

UNIDAD 16- PRÁCTICAS DEPILATORIAS

- 16.1 Rostro- Cejas
- 16.2 Bozo y mentón
- 16.3 Axilas
- 16.4 Brazo y antebrazo
- 16.5 Muslo y pierna
- 16.6 Pecho y espalda - Otras zonas

UNIDAD 17- ACTUALIZACIONES

- 17.1- Adaptación de las nuevas tendencias

PROPUESTA METODOLÓGICA

Teniendo en cuenta objetivos, competencias y contenidos programáticos, la práctica educativa se desarrollará en forma coherente, ordenada y flexible.

Tiene que contribuir, al desarrollo de competencias: cognitivas, psicomotrices, de autonomía, de equilibrio personal (afectivas) y de relación interpersonal.

Tiene que contribuir, al desarrollo de competencias de todo tipo: cognitivas, psicomotrices, de autonomía y de equilibrio personal (afectivas), de interrelación personal y de inserción social.

Sugerencias de actividades:

- Generar un rol activo del alumno frente a la realidad, situado en un marco teórico-práctico.
- Propiciar el espíritu de búsqueda e investigación.
- Dejar margen a la creatividad.
- Promover la participación individual y grupal, desarrollando actitudes de cooperación, respeto, comunicación, organización.
- Organizar la búsqueda de nuevos conceptos a partir de la comprensión de leyes, nociones, conceptos y operaciones formales que muevan a reflexionar.
- Vincular los contenidos con ejemplos y demostraciones prácticas, que incidan en el logro de los objetivos.
- Crear situaciones que permitan al alumno resolver problemas en diferentes contextos (desarrollar autonomía)
- Posibilitar la interrelación con otras especialidades afines a la estética (ampliación de conocimientos)
- Incentivar la actualización profesional permanente.
- Usar recursos pedagógicos que posibiliten atender aspectos importantes al realizar las actividades de aprendizaje apoyados en la informática tales como: textos, proyección de transparencias, videos, láminas, centros de estética, exposiciones afines.

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá como finalidad comprobar los logros obtenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje:

- Evolución del alumno desde el inicio hasta finalizar
- Efectividad del desarrollo programático.

Contemplará: conocimientos y destrezas adquiridas, aptitudes y actitudes alcanzadas por el alumno.

Proceso de la evaluación:

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática
- Autoevaluación
- Pruebas prácticas, orales, escritas periódicas

Será sistemática, continua, en busca de la información que permita un juicio valorativo. Se registrará por el REPAG vigente.

Prueba final teórico-práctica con tribunal

BIBLIOGRAFÍA

ANEP
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

- MAGLIO, Antonio – PIAZZA, Dalia** – “CURSO DE MASAJE ZONAL Editorial: De Vecchi
- SCHUTT, Karin** – “AROMATERAPIA – ARMONÍA CON ACEITES ESENCIALES” – Editorial: Albatros
- ALFONSO GARCÍA, Carmen** – “AROMATERAPIA ESENCIAL – USO Y PROPIEDADES DE LOS ACEITES BÁSICOS” – Editorial: Libsa
- ACKERMAN 101 – KERL. SÁNCHEZ** – “ATLAS CLÍNICO DE LAS 101 ENFERMEDADES MÁS COMUNES DE LA PIEL” – Editorial: Marbán
- PÍRIZ, Graciela** – “MARKETING APLICADO EN URUGUAY” – Editorial: Fin de Siglo
- LES NOUVELLES ESTHÉTIQUES** – Edición española
- AGENDA**, Revista Belleza profesional

MOBILIARIO, EQUIPAMIENTO, E INSTRUMENTAL

En la preparación de la instalación, mobiliario y equipamiento, es indispensable tener en cuenta lo siguiente:

1. instalación eléctrica reforzada.
2. instalación de agua. grifos para agua fría y caliente.
3. desagüe adecuado, iluminación y ventilación adecuadas y suficientes.
4. calefón profesional (3 resistencias, agua caliente continua) coleratti.

ITEM	CANTIDAD
2 Lupas	2
2 Depilador eléctrico de mano	2
Agujas descartables para depilador	1
Calentador de cera	1
Cabina depilador para cartuchos de roll-on profesional	2
2 Depiladores individuales	2
5 Pinzas de cejas profesionales	5
Roll- on de diferentes medidas: cejas, bozo, piernas etc.	c/s
Cartuchos de cera	c/s
EQUIPAMIENTO COMUN	
ITEM	CANTIDAD
ARMARIO PARA PRODUCTOS	2
ESCRITORIO	1
PIZARRÓN O PIZARRA	1
PERCHEROS	1