

CURSOS BÁSICOS

MÓDULOS DE ESPECIALIZACIÓN O COMPLEMENTARIOS

ORIENTACIÓN: Carpintería

ASIGNATURA: Dibujo

DURACIÓN: 16 Semanas

32 Horas.

Fundamentación

En el marco curricular de los Módulos de Especialización, el Dibujo Técnico codificado adquiere especial relevancia.

Su esfera de acción se divide en dos vertientes, la necesidad de comunicación e interpretación gráfico – tecnológica y la imprescindible utilización como herramienta práctica para la resolución de las tareas de Taller.

La figura teórica del Espacio Formativo permite materializar la integración, se prevee la articulación del trabajo de Aula con el de Taller, en ella se contempla un aspecto estimulante y motivador: el centro de interés de los alumnos, la orientación, su opción.

Objetivos Generales

Dotar al alumno de las competencias básicas que le permitan:

- Decodificar (interpretar) croquis, dibujos, lectura de planos y planillas.
- Aplicar soluciones gráficas a los requerimientos concretos del Taller.
- Croquizar, relevar elementos constructivos propios del Área.
- Manejar los aspectos procedimentales del dibujo técnico (normalizado) y sus sistemas de representación

Pautas Metodológicas

Se deben abordar los conceptos básicos expuestos en la fundamentación.

Se considerará en primer lugar la comunicación. A nivel del Taller, ello implica la participación de varias personas caracterizadas por su heterogeneidad y con necesidades de manejar códigos comunes. Resulta obvio, entonces que el dibujo se considera un instrumento de pensamiento. Por lo expuesto, es necesario replantearse la praxis educativa, así como también el poner énfasis en los aspectos conceptuales.

Se tenderá a propiciar una consolidación paulatina de destrezas y conceptos básicos.

Se sugiere: integrar unidades temáticas
resolver problemas sencillos
promover su transferencia a nuevas situaciones

Para el análisis se tendrán en cuenta diferentes fuentes de información tales como: fotos, folletos, libros, catálogos, así como material gráfico de apoyo preparado por el docente, el que se le proporcionará al educando.

- Es importante destacar que, el docente asignado a este Módulo de Especialización, deberá tener especial afinidad con el Área de la Madera a efectos de lograr una total integración con los docentes de Taller y de Tecnología.

MÓDULO “C” – MUEBLES Y EQUIPAMIENTOS

Contenidos Tecnológicos

- Mesas y muebles de asiento.
- Placares fijos y desarmables.
- Muebles de oficina.
- Distintos tipos de camas.
- Equipamiento de cocina y de baño.

Objetivos Específicos

Al finalizar el Módulo, el alumno estará en condiciones de interpretar y realizar croquis, trazados geométricos, perspectivas, acotaciones, etc..

Desarrollo de la Asignatura

1. El croquis, en sus diferentes modalidades.

- Proporciones.
- Relevamientos.
- Acotados.

2. Dibujo con instrumental -Trazados geométricos básicos:

- Perpendiculares.
- Acordamientos.
- División de un segmento en partes iguales – aplicaciones.
- Diferentes trazados de óvalos.

2.1. Sistemas de representación

- Diédrico ortogonal (proyecciones)
- Perspectivo paralelo (caballera e isométrica)

2.2. Escalas

2.3. Cortes

MÓDULO “D” – OBRA BLANCA

Contenidos Tecnológicos

- Marcos.
- Puertas.
- Ventanas.
- Placares integrados en Obra.

Objetivos Específicos

Al finalizar el Módulo el alumno estará en condiciones de interpretar y realizar croquis, planillas simples de Obra, lectura de planos, interpretación de escalas, proyecciones, cortes, etc..

Desarrollo de la Asignatura

1. El croquis en sus diferentes modalidades.

- Proporciones.
- Relevamientos.
- Acotados.

2. Dibujo con instrumental.

- Interpretación de planos.
- Interpretación y elaboración de planillas.
- Trazados geométricos básicos (óvalo, ovoide y polígonos).
- Decodificación oral y/o escrita de detalles constructivos del Taller.
- Sistema diédrico ortogonal.

3. Escalas.

4. Cortes.