

- 1) **TIPO DE CURSO:** Curso Básico Enseñanza Modular
- 2) **DENOMINACIÓN:** Vestimenta Opción Artesanal
- 3) **ASIGNATURA:** Taller **Módulo F 1 Lencería 240 hs.**

Módulo F 2 Soirée 400 hs.  
Total 640 hs. (hs. clase 45´)

#### **4) Presentación y Fundamentación**

La evolución de la ropa interior femenina puede resumirse en cuatro rasgos principales: simplificación, comodidad, innovación textil y universalización; siendo en ésta última década que la utilización de bodys y tops, indistintamente, como ropa interior o exterior, sin límites y fronteras entre estos, por lo que la ropa interior ha pasado también a ser ropa de vestir.

Esta propuesta pretende atender las demandas sociales y laborales de la nueva función de la lencería, utilizando técnicas industriales. Incentivar además el conocimiento y la destreza manual en la aplicación de técnicas artesanales para la ejecución de prendas de soirée.

#### **5) Objetivos Generales**

Capacitar en el estudio, modelaje y aplicación de telas especiales y lycradas, como así también en la correcta utilización de la maquinaria adecuada para su confección.

#### **6) Objetivos Específicos**

- Identificar conformaciones físicas
- Seleccionar y adecuar texturas
- Estudiar elasticidad y porcentajes
- Realizar estudio de toile, escalas y marcadas
- Aplicar encajes y puntillas
- Seleccionar accesorios
- Estudiar materiales y costos
- Identificar : pliegues, drapeados, alforzas
- Estudiar corsages colas y capas

## **7) Orientaciones Metodológicas**

Aplicar técnicas de demostración, observación e investigación a través de métodos activos que permitan desarrollar la creatividad innovadora, utilizando técnicas artesanales e industriales adecuadas a cada módulo.

## **8) Contenidos: Módulo “ F 1” Lencería 240 hs.**

### **Unidad 1 Tareas**

- Soutiens
- Bikini
- Body
- Modeladores
- Visos
- Camisetas
- Camisón
- Salto de cama

### **Unidad 2 Trazados**

- Bases soutiens y bikini
- Interpretaciones : soutiens (3 diseños)  
bikini (3 diseños)
- Base body
- Interpretaciones de body con y sin mangas
- Base modelador
- Interpretaciones de modeladores (3 diseños)
- Interpretaciones de visos (3 diseños)
- Interpretaciones de camisetas sin y con mangas  
(cortas y largas)
- Interpretaciones de : camiones, salto de cama  
3 diseños de cada uno
- Cálculo de materiales se debe realizar para cada tarea

### **Unidad 3 Patrones y moldes**

- Soutiens (2 tallas)
- Bikini (2 talles)
- Body
- Modelar
- Viso
- Camiseta
- Camisón
- Salto de cama (2 diseños para diferentes texturas)

### **Unidad 4 Tecnología**

- Reconocimiento de maquinaria :
  - recta
  - zig.zag
  - overlock
  - collareta
- Clasificación, identificación, adecuación y selección de texturas
- Estudio de elasticidad y porcentajes
- Estudio de tabla de medidas
- Toma de medidas
- Identificación de formas
- Clasificación de :
  - hilos
  - elásticos
- Selección de diseños
- Estudios de :
  - toile (comprobación)
  - escalas
  - marcados
- Aplicación de encajes y puntillas
- Técnicas de :
  - desglose
  - prueba
  - confección
  - terminación
  - planchado
  - control de calidad
- Características de diseños para body y modelador

- Clasificación de :
  - ballenas
  - ganchos
  - broches
  - elásticos
- Comprobación de medidas
- Técnicas de refuerzos
- Selección de texturas para visos
- Análisis y clasificación de diseños para :
  - visos
  - camisetas
- Estudios de :
  - holguras
  - puños
  - escotes
- Clasificación de :
  - cuello smocking
  - mangas prolongadas
  - puños
  - bolsillos
- Plan de trabajo por cada tarea
- Ficha técnica de cada tarea

**Evaluaciones:** realizar dos evaluaciones, una intermedia y otra final, las que deberán centrarse en los aspectos de calidad y tiempos.