



**A.N.E.P.**  
**Consejo de Educación Técnico Profesional**  
**(Universidad del Trabajo del Uruguay)**

**ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR**

<b>DEFINICIONES</b>	
<b>Tipo de Curso</b>	Capacitación Profesional Básica
<b>Orientación</b>	Manicuría
<b>Perfil de Ingreso</b>	Ciclo Básico. Egresados de FPB Plan 62. Egresados de FPB Plan 2007
<b>Duración</b>	360 hs
<b>Perfil de Egreso</b>	La formación adquirida permite al egresado: <ul style="list-style-type: none"> <li>- actuar con capacidad técnica y reflexiva. Con sólida destreza acorde a la realidad laboral.</li> <li>- desempeñar técnicas de atención integral de manos y uñas, bajo condiciones de calidad, seguridad e higiene y brindar asesoramiento de acuerdo a las necesidades de cada cliente.</li> <li>- podrá desempeñarse en forma independiente o con carácter de dependencia en centros vinculados al área de la estética.</li> </ul>
<b>Crédito Educativo</b>	Capacitación Profesional Básica en Manicuría
<b>Certificación</b>	Certificado



**A.N.E.P.**

**Consejo de Educación Técnico Profesional  
(Universidad del Trabajo del Uruguay)**

	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CÓDIGO</b>
<b>TIPO DE CURSO</b>	CAPACITACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	058
<b>PLAN:</b>	2007	2007
<b>ORIENTACIÓN:</b>	MANICURIA	819
<b>SECTOR DE ESTUDIOS:</b>	ESTÉTICA	17
<b>AÑO:</b>	ÚNICO	00
<b>MÓDULO:</b>	N/C	00
<b>ÁREA DE ASIGNATURA:</b>	DEPILACIÓN Y MANICURÍA	174
<b>ASIGNATURA:</b>	MANICURÍA	2571
<b>ESPACIO CURRICULAR:</b>	N/C	N/C

<b>TOTAL DE HORAS/CURSO</b>	360 hs
<b>DURACIÓN DEL CURSO:</b>	18 sem
<b>DISTRIB. DE HS /SEMANALES:</b>	20

<b>FECHA DE PRESENTACIÓN:</b>	5.5.09
<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	
<b>RESOLUCIÓN CETP:</b>	

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO**

**ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO**

## FUNDAMENTACIÓN

La estética integral comprende una serie de servicios que tienen como objetivo proporcionar al ser humano una mejor **imagen**, esto representa no sólo un aporte estético sino también **psicológico**. Se establece una estrecha relación entre belleza – bienestar – confort.

Desde la antigüedad, se ha recurrido a diferentes prácticas en la búsqueda de la belleza. Hoy, acompañadas de innovaciones tecnológicas relevantes se constata un constante crecimiento de la demanda de estos servicios. Por lo tanto requiere una capacitación profesional adecuada, para brindar mejor respuesta a un público cada vez más exigente.

**La manicuría** forma parte de los múltiples servicios que ofrece la estética integral. Comprende la atención de las uñas y de la piel de las manos. Estas constituyen por sí mismas, **una carta de presentación**. Con un lenguaje no verbal expresan características individuales y profesionales.

Por ser una zona expuesta, sufre agresiones:

- ❖ Mecánicas: roces, frotos, traumatismos.
- ❖ Físicas: cambios climáticos, radiaciones ultra violeta e infrarrojas, etc.
- ❖ Químicas: productos de limpieza, sustancias utilizadas laboralmente.
- ❖ Biológicas: bacterias, virus, hongos.

Por lo tanto, necesitan cuidados higiénicos y estéticos.

Los cuidados higiénicos, preservan la salud de la piel y sus anexos, resuelve dermatosis inestéticas, previene de alteraciones de mayor entidad.

Los cuidados estéticos tienden a minimizar las señales del paso del tiempo, otorgan suavidad y lozanía a la piel de las manos.

El aporte decorativo lo otorga el esmaltado ya sea este liso o fantasía, adecuado a la ocasión.

## OBJETIVOS

- Desarrollar competencias con niveles técnicos e intelectuales que le permitan insertarse en el campo laboral.
- Adquirir destrezas sólidas propias de la profesión, con juicio crítico ante situaciones que puedan condicionar su tarea.
- Poner en práctica actitudes de comunicación y relación humana, para atender la personalidad y deseos de cada cliente, y de su entorno laboral.
- Potenciar valores éticos, esenciales para alcanzar el éxito y sin los cuales no se puede ejercer ninguna profesión.
- Incorporar conocimientos de organización y administración para brindar un mejor servicio.

## CONTENIDOS

### UNIDAD 1 - INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

- 1.1 - Requisitos y objetivos del curso
- 1.2 - Perfil. Competencias del profesional
- 1.3 - Aptitudes y cualidades necesarias para ejercer la profesión
- 1.4 - Interrelación profesional-cliente
- 1.5 - Objetivos técnicos-profesionales
- 1.6 - Optimización de la comunicación profesional-cliente

## **UNIDAD 2 - ASEPSIA**

- 2.1 - Creación de hábitos de higiene. Entorno y personal
- 2.2 - Definición de sanitización, antisepsia, desinfección, esterilización
- 2.3 - Aplicación de sanitización, antisepsia, desinfección, esterilización

## **UNIDAD 3 - GABINETE DE TRABAJO**

- 3.1 - Ambientación
  - 3.1.1 - Espacios básicos
  - 3.1.2 - Ventilación e iluminación específica
  - 3.1.3 - Confort e higiene ambiental
  - 3.1.4 - Documentación profesional
- 3.2 - Equipos y aparatos
  - 3.2.1 - Sillón y/o silla para el usuario
  - 3.2.2 - Mesa de operaciones y porta equipo
  - 3.2.3 - Banqueta del operador
  - 3.2.4 - Aparatos específicos
  - 3.2.5 - De esterilización
  - 3.2.6 - Otros accesorios
  - 3.2.7 - Ficha del cliente
- 3.3 - Instrumental y accesorios
  - 3.3.1 - De asepsia
  - 3.3.2 - De exploración, corte, legrado, limado
  - 3.3.3 - De prótesis
  - 3.3.4 - Campos asépticos
- 3.4 - Terapias complementarias al entorno: Cromoterapia – Aromaterapia  
- Música terapia.
- 3.5 - Indumentaria

## **UNIDAD 4 - LOS COSMÉTICOS APLICADOS A MANICURÍA**

- 4.1 - Historia de los cosméticos
- 4.2 - Clasificación
- 4.3 - Grado de penetración

## **UNIDAD 5 - FÁRMACOS**

- 5.1 - Antisépticos
- 5.2 - Hemostáticos
- 5.3 - Anti-onicofagia (de aplicación local)
- 5.4 - Ungüentos, cremas y lociones de uso específico

## **UNIDAD 6 - PRODUCTOS ESPECÍFICOS PARA UÑAS**

- 6.1 - Diluyentes (quitaesmalte)
- 6.2 - Queratoplásticos (fortalecedores)
- 6.3 - Eponiquiolíticos
- 6.4 - Esmaltes
- 6.5 - Para prótesis

## **UNIDAD 7 - ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA APLICADA A LA ESTÉTICA**

### **7.1 - Órgano cutáneo**

7.1.1 - Citología, Histología, Anatomía y Fisiología de la piel

7.1.2 - Factores que inciden en la variación de la eudermia cutánea

### **7.2 - Faneras cutáneas**

#### **7.2.1- Uñas**

- a) Estructura anatómica
- b) Fisiología de la uña
- c) Onicopatías más frecuentes
- d) Actitud del profesional

### **7.3 - La mano**

7.3.1 - Estructura anatómica

7.3.2 - Enfermedades profesionales más comunes

7.3.3 - Las manos del profesional

## **UNIDAD 8 - IATROGENIA COSMÉTICA**

8.1 - Sensibilidad

8.2 - Alergia

8.3 - Piel reactiva

8.4 - Reacciones adversas

## **UNIDAD 9 - EL PACIENTE DIABÉTICO**

9.1 - Concepto de diabetes

9.2 - Riesgos y contraindicaciones en la práctica profesional

## **UNIDAD 10 - TÉCNICAS PARA EL CUIDADO DE UÑAS**

10.1 - Desesmaltado

10.2 - Arreglo y modelado de uñas (técnicas de limado)

10.3 - Ablandamiento y eliminación de cutículas (eponiquiolíticos)

10.4 - Masaje de cutículas (nutrición)

10.5 - Fortalecimiento de uñas

10.6 - Tratamientos para onicofagia

## **UNIDAD 11 - MANIOBRAS DE APLICACIÓN DE PRODUCTOS COSMÉTICOS**

11.1 - Habilidad manual y arte cosmetológico

## **UNIDAD 12 - MASAJE ESTÉTICO**

12.1 - Maniobras manuales

12.2 - Productos adecuados

12.3 - Aparatología sugerida

12.4 - Indicaciones y contraindicaciones

## **UNIDAD 13 - REFLEXOLOGÍA**

- 13.1 - Objetivos de la técnica
- 13.2 - Productos adecuados
- 13.3 - Indicaciones y contraindicaciones

## **UNIDAD 14 - TRATAMIENTOS INTEGRALES DE LAS MANOS**

- 14.1 - Higiene y tonificación
- 14.2 - Hidratación
  - 14.2.1 - Factor normal de humedad
  - 14.2.2 - Cosméticos hidratantes
  - 14.2.3 - Hidratación por oclusión.
- 14.3 - Despigmentantes
  - 14.3.1 - Reconocimiento de discromías más frecuentes
  - 14.3.2 - Indicaciones y contraindicaciones
  - 14.3.3 - Reacciones adversas
- 14.4 - Involución
  - 14.4.1 - Factores que inciden en la involución cutánea
  - 14.4.2 - Tratamientos de bio-estimulación
- 14.5 - Peeling
  - 14.5.1 - Exfoliantes
  - 14.5.2 - Dermopulidos
  - 14.5.3 - Indicaciones y contraindicaciones
- 14.6 - Agresión solar
  - 14.6.1 - Incidencia de la radiación solar
  - 14.6.2 - Precauciones y prevenciones
  - 14.6.3 - Tratamientos protectores (filtros, pantallas)
- 14.7 - Parafinas
  - 14.7.1 - Beneficios y técnicas de aplicación
  - 14.7.2 - Precauciones y contraindicaciones
- 14.8 - Maquillaje
  - 14.8.1 - Técnicas de aplicación (discromías, cicatrices, vitiligo, quemaduras)

## **UNIDAD 15 - ESMALTADO Y DECORACIÓN DE UÑAS**

- 15.1 - Convencional
- 15.2 - Francés
- 15.3 - Fantasía

## **UNIDAD 16 - PRÓTESIS UNGUEALES**

- 16.1 - Esculpido de uñas
  - 16.1.1 - Preparación de la uña
  - 16.1.2 - Técnicas en: El "primer"- acrílico - tips
  - 16.1.3 - Mantenimiento (service)
  - 16.1.4 - Precauciones y contraindicaciones

16.2 - Uñas gelificadas

16.2.1 - Técnicas de aplicación del gel

16.2.2 - Minicabinas de UVA

16.2.3 - Contraindicaciones

16.3 - Porcelana y fibra de vidrio

**UNIDAD 17 - ACTUALIZACIONES**

18.1 - Adaptación de las nuevas tendencias

**PROPUESTA METODOLÓGICA**

Teniendo en cuenta objetivos, competencias y contenidos programáticos, la práctica educativa se desarrollará en forma coherente, ordenada y flexible.

Tiene que contribuir al desarrollo de competencias: cognitivas, psicomotrices, de autonomía, de equilibrio personal (afectivas) y de relación interpersonal.

El método activo y personalizado que se desarrolla en el taller organizado con orientación práctica, teniendo presente la futura inserción laboral.

**Sugerencias de actividades:**

- Generar un rol activo del alumno frente a la realidad situado en un marco teórico-práctico.
- Propiciar el espíritu de búsqueda e investigación.
- Dejar margen a la creatividad.
- Promover la participación individual y grupal desarrollando actitudes de cooperación, respeto, comunicación, organización.
- Puesta en práctica de las competencias desarrolladas en el curso.
- Organizar la búsqueda de nuevos conceptos a partir de la comprensión de leyes, nociones y operaciones formales que muevan a reflexionar.
- Vincular los contenidos con ejemplos y demostraciones prácticas, que incidan en el logro de los objetivos.
- Crear situaciones que permitan al alumno resolver problemas en diferentes contextos (desarrollar autonomía)
- Posibilitar la interrelación con otras especialidades afines a la estética (ampliación de conocimientos)
- Incentivar la actualización profesional permanente
- Usar recursos pedagógicos que posibiliten, atender aspectos importantes al realizar las actividades de aprendizaje, apoyados en la informática tales como: textos, proyección de transparencias, videos, láminas, visitas a centros de estética y exposiciones afines.

**EVALUACIÓN**

La evaluación tendrá como finalidad comprobar los logros obtenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje:

- Evolución del alumno.
- Efectividad del desarrollo programático.

Contemplará: conocimientos y destrezas adquiridas, aptitudes y actitudes alcanzadas por el alumno.

Proceso de la evaluación:

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática
- Autoevaluación
- Pruebas prácticas, orales, escritas periódicas

Será sistemática, continua, en busca de la información que permita un juicio valorativo. Se registrará por el REPAG vigente.

Prueba final teórico-práctica con tribunal

## **BIBLIOGRAFÍA**

HYMSA "BELLEZA Y FANTASÍA EN LAS UÑAS" : TOMO 1 – TOMO 2 – Editorial: Edipresse

MAGLIO, Antonio – PIAZZA, Dalia – "CURSO DE MASAJE ZONAL DE LA MANO" – Editorial: De Vecchi

BIGAN, Tammy – "TÉCNICAS AVANZADAS DE MANICURÍA" – Editorial: Paraninfo

K-SA-RA – "ARTE EN LAS UÑAS" – Editorial: Océano

SCHUTT, Karin – "AROMATERAPIA – ARMONÍA CON ACEITES ESENCIALES" – Editorial: Albatros

ALFONSO GARCÍA, Carmen – "AROMATERAPIA ESENCIAL – USO Y PROPIEDADES DE LOS ACEITES BÁSICOS" – Editorial: Libsa

ACKERMAN 101 – KERL SÁNCHEZ – "ATLAS CLÍNICO DE LAS 101 ENFERMEDADES MÁS COMUNES DE LA PIEL" – Editorial: Marbán

PÍRIZ, Graciela – "MARKETING APLICADO EN URUGUAY" – Editorial: Fin de Siglo

LES NOUVELLES ESTHÉTIQUES – Edición española

AGENDA, belleza profesional –



### MOBILIARIO, EQUIPAMIENTO, E INSTRUMENTAL

En la preparación de la instalación, mobiliario y equipamiento, es indispensable tener en cuenta lo siguiente:

1. instalación eléctrica reforzada.
2. instalación de agua. grifos para agua fría y caliente.
3. desagüe adecuado, iluminación y ventilación adecuadas y suficientes.
4. calefón profesional (3 resistencias, agua caliente continua) colleratti.

ITEM	CANTIDAD
2 Cabinas ultravioleta para uñas de gel	2
1 Parafinero	1
1 Aerógrafo	1
2 kits de porcelana de colores	2
2 Kits de acrílico de colores	2
1 Esterilizador	1
<b>EQUIPAMIENTO COMÚN</b>	
ITEM	CANTIDAD
ARMARIO PARA PRODUCTOS	2
ESCRITORIO	1
PIZARRÓN O PIZARRA	1
PERCHEROS	1
<b>LISTADO DE MATERIALES PARA CAPACITACIÓN DE MANICURÍA</b>	
ITEM	CANTIDAD
- Caja de instrumental acero inoxidable 12 x 24 x 6 cm.	1
- Bandeja de acero inoxidable acanalada	1
- Alicates de uñas	1
- Alicates de cutícula	1
- Retirador de cutícula de acero	1
- Acrílicos de uña y disolvente: blanco, rosa y natural	1
- Geles de calcio para uñas	1