

- 1) **TIPO DE CURSO:** Curso Básico Enseñanza Modular
- 2) **DENOMINACIÓN:** Vestimenta opción artesanal
- 3) **ASIGNATURA:** Taller **Módulo E1 Modistería 400 hs.**

Módulo E2 Prêt á Porter 240 hs.
Total 640 hs.

4) Presentación y Fundamentación:

Los módulos aportan las estrategias necesarias para aprender razonando, con conocimientos técnicos y aptitudes sociales que lo lleven al correcto y efectivo desempeño del oficio.

Se pretende un aprendizaje eficiente con una sólida base tecnológica, haciendo uso de técnicas artesanales e industriales que le permitan ampliar y profundizar su campo de acción en el área de la vestimenta, mediante la interacción de la teoría y la práctica.

5) Objetivos Generales:

Proporcionar conocimientos técnicos y tecnológicos que le permita adquirir en forma progresiva las competencias que lo habiliten para analizar y evolucionar en la búsqueda constante de la calidad.

6) Objetivos Específicos:

- Investigar procesos tecnológicos.
- Definir un sistema de trabajo.
- Analizar texturas adecuadas a la tarea.
- Reconocer diseños, modelajes y procesos de confección.
- Identificar herramientas, máquinas, instalaciones y materiales empleados en el área.
- Identificar características y propiedades en distintos tipos de texturas.
- Realizar escalados y desgloses.
- Apreciar el valor estético.

7) Orientación Metodológicas:

Se sugiere aplicar métodos activos de enseñanza-aprendizaje: técnicas de demostración, observación, investigación, etc. en trabajos individuales y grupales, incorporando en los respectivos módulos las técnicas y procesos artesanales e industriales.

8) Contenidos: Módulo E 1 Modistería

Unidad 1 Tareas

- Vestido.
- Campera.
- Traje Chaqueta
- Chaquetón.

Unidad 2 Trazados

- Corpiño base y manga.
- Estudio de vestido.
- Estudios de :
 - Escotes.
 - Cuellos.
 - Mangas.
 - Pliegues
 - Alforzas
 - Cortes asimétricos
 - Cruces, ojales y botones.
- Cálculo de materiales.
- Estudio de camperas
- Estudio de :
 - Cuellos.
 - Capuchas
 - Mangas : prolongadas, combinadas, raglán.
 - Cruces
 - Aberturas y puños
- Interpretación de camperas (varios diseños).
- Cálculo de materiales
- Estudio de :
 - Cuellos y solapas.
 - Manga sastre.
 - Cortes.
- Estudio de :
 - Chaqueta.
 - Entretelas y forros
- Interpretación de trajes chaquetas (4 diseños).
- Cálculo de materiales
- Estudio de cortes con tablas incorporadas
- Estudio de chaquetón.
- Interpretaciones de chaquetones (4 diseños).
- Cálculo de materiales.

Unidad 3 Patrones y moldes

- Bases individuales.
- Vestidos.
- Campera.
- Traje Chaqueta.
- Chaquetón.

Unidad 4 Tecnología

- Clasificación de :
 - Vestidos.
 - Escotes.
 - Cuellos.
 - Mangas.
- Alforzas.
- Vivos y ribetes.
- Técnicas de :
 - Forrado.
 - Planchado.
- Plan de trabajo – Ficha técnica.
- Control de calidad.
- Identificación de diseños y texturas.
- Clasificación de :
 - Cuellos.
 - Capuchas.
 - Bolsillos.
 - Carteras.
 - Cintos, lazos y jaretas.
- Plan de trabajo – Ficha Técnica.
- Control de calidad.
- Clasificación de :
 - Cuellos y solapas.
 - Entretelas y forros.
 - Materiales de refuerzo.
- Clasificación de hombreras.
- Operaciones de planchado, cambrar, embeber.
- Estudio de bolsillos: plaqué y ojal con tapa.

EVALUACIÓN: Se debe realizar dos evaluaciones parciales, abordando diferentes unidades del programa y una final integrando teoría y práctica.