

- 1) **TIPO DE CURSO:** Curso Básico Enseñanza Modular
2) **DENOMINACIÓN:** Vestimenta Opción Industrial
ASIGNATURA: Taller: Módulo C3 Patronista 320 hs.

Módulo C1 Maquinista 160 hs.
Módulo C2 Cortador Industrial 160 hs.
Total 640 hs. (hs. clase 45´)

3) **Presentación y fundamentación general:**

Frente al desarrollo de la industria de la vestimenta y de las competencias imprescindibles para acompañar los cambios y avances tecnológicos, se pretende brindar una formación integral que acompañe los mismos, logrando una salida calificada y con diferentes opciones hacia el mundo del trabajo.

4) **Objetivo general:**

Generar ámbitos de participación y organización en el aula-taller para desarrollar idoneidad en el patronaje, cortado y confección de prendas a nivel industrial, a través de la formación orientada, hacia la aplicación correcta de los diferentes procesos para el logro de calidad total.

5) **Objetivos específicos:**

- Realizar mantenimiento básico de las diferentes máquinas.
- Dominar técnicas de utilización de las máquinas Industriales.
- Manejar en forma adecuada máquinas de cortar.
- Aplicar procedimientos básicos de tizado.
- Identificar piezas en fiter.
- Organizar zonas y puntos de trabajo.
- Dominar técnicas de escalado "GREDING" y desglose.
- Analizar y manejar información escrita y gráfica.
- Reconocer diseños, modelaje, corte y procesos de confección.

6) **Orientaciones metodológicas:**

Aplicar métodos activos, técnicas de demostración, observación, visitas didácticas e investigación, desarrollando trabajos en equipos con técnicas industriales y proceso de confección aplicando sistema en línea.

8) CONTENIDOS Módulo “C 3” Patronista 320 hs.

Unidad 1 Tareas

- Pantalón con pliegues

Unidad 2 Trazados

- Bases: * Falda
 - * Corpiño
 - * Mangas
 - * Pantalón
- Interpretación de faldas: * Cortes
 - * Godet
 - * Tablas
- Interpretación de blusas con diferentes cuellos y mangas
- Estudio de vestido
- Interpretaciones de vestidos
- Interpretaciones de pantalones
- Estudio de manga sastrero
- Estudio de cuellos tipo sastrero: * Solapa
 - * Smoking
 - * Fantasía
- Interpretaciones de chaquetas

Unidad 3 Patrones y Moldes

- Vestidos
- Campera
- Chaqueta
- Pantalón

Unidad 4 Tecnología

- Útiles y herramientas para patronaje
- Tabla de medidas
- Aplicación de diseño a las diferentes texturas
- Técnicas de escalado
- Codificaciones y piquetes
- Desglose y avances de costuras
- Clasificación de: * Mangas
 - * Cuellos
 - * Solapas
- Técnicas de: * Corte de cartones
- Perforaciones
- Análisis de fichas técnicas.

OBSERVACIONES: La tarea señalada se debe confeccionar.

Técnicas de Armado:

- * Bolsillo lateral
- * Bolsillo ojal trasero
- * Planchado

- Preparación de:
 - * Pliegues
 - * Cartera
 - * Pretina ribeteada
 - * Pasa cinto
- Unión de:
 - * Costados
 - * Entrepieñas
 - * Tiro

EVALUACIÓN: Se deben realizar dos intermedias con diferentes unidades, y una final donde se integrarán por lo menos tres unidades.

7) BIBLIOGRAFIA PARA EL DOCENTE

- CARRERAS, LL. Cómo educar en valores.
Editorial Narcea S.A.
Madrid 1996
- CAMILLONI, Alicia Corrientes didácticas contemporáneas
Editorial Paidós
Buenos Aires 1996
- BARTHES, Roland Colección Comunicación visual
Editorial Gustavo Gis S.A.
Barcelona 1989
- BRITTAİN , Judy Labores 2 Guía práctica ilustrada
Editorial Blume
Barcelona 1991
- COLL Cesar
POZO Juan I Los contenidos de la reforma
(Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y
actitudes)
Ediciones Santillan S.A.
Madrid 1994
- KALONIKO La historia del traje
Editorial Diana
Mexico 1992
- LIPOVETSKY, Giwes El imperio de lo efímero
Editorial Anagrama
Barcelona 1996
- LURIE, Alison El lenguaje de la moda
Ediciones Paidós
Barcelona 1994
- MARLAND, Michael El arte de enseñar
Técnicas y organización del aula
Ediciones Morata S.L.
Madrid 1995
- NÉRICI, Imídeo Metodología de la Enseñanza
Editorial Kapelusz
México 1982
- ONTORIA, A. Mapas conceptuales
Editorial Nacea
Madrid 1995
- RIVIERE, Margarita Diccionario de la moda
Grijalbo
Barcelona 1996
- ROSALES, Carlos Criterios para una Evaluación Formativa
Editorial Nacea S.A.
Madrid 1988
- ROSALES, Carlos Didáctica Núcleos fundamentales
Editorial Nacea S.A.
Madrid 1988

SÁENZ, Oscar	Didáctica General Editorial Anaya Madrid 1988
SINGER	Biblioteca de Costura 7 tomos Editorial Limusa
SKINILLE, John H.	Materiales textiles Editorial continental México 1972
UNIT IRAM AENOR	ISO 9000 Para la Pequeña Empresa UNIT Uruguay 1997
VOGUE	Curso práctico de Corte y Confección (5 tomos) Ediciones Manfer S.A. España 1985
WATKINS, Charmian	El libro del Vestido Editorial Océano Barcelona 1984
WINGATE, Isabel B.	Géneros Textiles y su selección Compañía Editorial Continental México 1974

10) BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Catálogos de Información	La bobina Bobbin Groos México 1999
	Textiles Panamericanos Atlanta U S A 1999
Book Moda	International Edition 1999
The Fashion Book	Phaidon Press Limited Singapore 1998
Rosanas Bas Juan	Manual de Tecnología Textil Para la industria de la confección Publicación Escuela Técnica De la confección Industrial Barcelona 1985