

- 1) **TIPO DE CURSO:** Curso Básico Enseñanza Modular
- 2) **DENOMINACIÓN:** Vestimenta opción artesanal
- 3) **ASIGNATURA: Taller: Módulo G2 Prendas Pesadas 360 hrs.**  
Módulo G1 Pantalones y Chalecos 280 hrs.  
Total: 640 hs.(hs, clase 45´)

#### **4) Presentación Y Fundamentación General**

A lo largo del siglo XX los pantalones, han pasado de ser una prenda exclusivamente masculina, para incorporarse al vestuario exterior femenino; sus formas provienen del uso que la indumentaria masculina le ha dado. Así también, el uso del chaleco como prenda inseparable del traje masculino, fue tomado para el vestuario femenino conjuntamente con los trajes de chaqueta y pantalón; tanto para atuendos sport como para el vestir.

La moda del chaleco femenino se recuperó en los inicios de los años 90, constituyéndose en una clásica prenda.

La influencia del deporte y de los avances de la tecnología textil, han marcado decisivamente las múltiples formas del vestir; especialmente en las prendas pesadas, donde se ha sustituido el clásico abrigo, por camperas, chaquetones, parkas y trincheras; siendo una de las innovaciones del siglo.

#### **5) Objetivos Generales**

Proporcionar conocimientos que le permitan desarrollar habilidades y destreza en la confección de chalecos, pantalones y prendas pesadas; aplicando técnicas de sastrería y semi-industriales respectivamente como factor determinante de inserción laboral.

#### **6) Objetivos Específicos**

- Analizar procesos técnicos de confección artesanal y semi-industrial.
- Lograr el dominio de máquinas de costura recta y overlock.
- Aplicar técnicas de sastrería para la confección de chalecos y pantalones para damas y hombres.
- Seleccionar diseños para prendas pesadas.
- Estudiar y realizar tareas para distintas conformaciones.
- Utilizar lenguaje técnico en forma adecuada.

## **7) Orientaciones Metodológicas**

Se trabajará a nivel artesanal y semi-industrial con procesos técnicos, actuales y ágiles. Las tareas se realizarán en forma individual al igual que los trazados incorporando técnicas grupales.

Realizar informe sobre los temas considerados de mayor relevancia técnica.

## **8) CONTENIDOS: Módulo “G 2” Prendas Pesadas 360 hrs.**

### **Unidad 1 Tareas**

Campera

Parka

Tapado

Trinchera

### **Unidad 2 Trazados**

Estudio de mangas:

- Prolongada
- Raglan
- Combinada

Estudio de cuellos fantasía

Interpretaciones de camperas

Interpretaciones de parkas

Estudio de manga sastre

Estudio de cuello y solapa

Interpretaciones de tapados

Estudio de aberturas

Bases para cuerpos especiales (cargados de espalda, gruesos cargados de seno, jorobados)

Estudio de cuellos:

- recto
- gabardina
- militar

Interpretaciones de gabardinas:

- talla 46
- tallas especiales

Cálculo de materiales para cada una de las tareas.

### **Unidad 3: Patrón Y Moldes**

Campera (manga raglan, bolsillos internos, cartera con cierre, cuello volcado y forro)

Parka (manga combinada, bolsillos plaqué y combinados)

Tapado

Bases para cuerpos especiales

Trinchera (canesú, cartera americana)

### **Unidad 4 Tecnología**

Selección de texturas y diseños

Estudio de:

- materiales
- holguras

Clasificación de:

- mangas
- cuellos
- bolsillos
- pretinas
- jaretas

Técnicas de:

- carteras con cierre
- capitoneados
- pespuntos
- planchado
- encuarteres
- ubicación de ojales

Procesos técnicos de confección artesanal

Clasificación de:

- cruces
- ojales
- botones
- hombreras

Estudio de:

- conformaciones
- fuelles
- combinación de texturas
- avios (tapas, charreteras, adornos, cinturones)

- aberturas
- entretelas tejidas y no tejidas
- embebido
- cambrado
- costos

Procesos técnicos de confección semi-industrial

Para cada tarea se realizará:

- ficha técnica
- control de calidad

**Evaluaciones:** se deben realizar dos intermedias, aplicando unidades diferentes y una final donde se integren por lo menos tres unidades.

## 9) BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE:

- CARRERAS, LL.                    Cómo educar en valores.  
Editorial Narcea S.A.  
Madrid 1996
- CAMILLONI, Alicia                Corrientes didácticas contemporáneas  
Editorial Paidós  
Buenos Aires 1996
- BARTHES, Roland                Colección Comunicación visual  
Editorial Gustavo Gis S.A.  
Barcelona 1989
- BRITTAIN , Judy                 Labores 2 Guía práctica ilustrada  
Editorial Blume  
Barcelona 1991
- COLL, Cesar  
POZO, Juan I                    Los contenidos de la reforma  
(Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y  
actitudes)  
Ediciones Santillan S.A.  
Madrid 1994
- KALONIKO                        La historia del traje  
Editorial Diana  
Mexico 1992
- LIPOVETSKY, Gilles             El imperio de lo efímero  
Editorial Anagrama  
Barcelona 1996
- LURIE, Alison                    El lenguaje de la moda  
Ediciones Paidós  
Barcelona 1994
- MARLAND, Michael             El arte de enseñar  
Técnicas y organización del aula  
Ediciones Morata S.L.  
Madrid 1995
- NÉRICI, Imídeo                 Metodología de la Enseñanza  
Editorial Kapelusz  
México 1982
- ONTORIA, A.                     Mapas conceptuales  
Editorial Nacea  
Madrid 1995
- ROSALES, Carlos                Criterios para una Evaluación Formativa  
Editorial Nacea S.A.  
Madrid 1988
- ROSALES, Carlos                Didáctica Núcleos fundamentales  
Editorial Nacea S.A.  
Madrid 1988

RIVIERE, Margarita	Diccionario de la moda Grijalbo Barcelona 1996
SÁENZ, Oscar	Didáctica General Editorial Anaya Madrid 1988
SINGER	Biblioteca de Costura 7 tomos Editorial Limusa
SKINILLE, John H.	Materiales textiles Editorial continental México 1972
UNIT AENOR, IRAM	ISO 9000 Para la Pequeña Empresa Uruguay 1997
VOGUE	Curso práctico de Corte y Confección (5 tomos) Ediciones Manfer S.A. España 1985
WATKINS, Charmian	El libro del Vestido Editorial Océano Barcelona 1984
WINGATE, Isabel B.	Géneros Textiles y su selección Compañía Editorial Continental México 1974

## 10) BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Catálogos de Información	La bobina Bobbin Groos México 1999 Textiles Panamericanos Atlanta U S A 1999
Book Moda The Fashion Book	International Edition 1999 Phaidon Press Limited Singapore 1998
Rosanas Bas Juan	Manual de Tecnología Textil Para la industria de la confección Publicación Escuela Técnica De la confección Industrial Barcelona 1985