

- 1) **TIPO DE CURSO:** Curso Básico Enseñanza Modular
- 2) **DENOMINACIÓN:** Vestimenta opción artesanal
- 3) **ASIGNATURA:** Taller Módulo E2 Prêt á Porter 240 hs.

Módulo E1 Modistería 400 hs.
Total 640 hs.

Contenidos Módulo E 2 Prêt á Porter

Unidad 1 Tareas

- Vestido.
- Trinchera.

Unidad 2 Trazados

- Trazado de bases :
 - Corpiño.
 - Manga.
 - Falda.
 - Pantalón
- Interpretación de falda :
 - Desglose.
 - Escalado.
- Interpretación de Pantalón:
 - Desglose.
 - Escalado.
- Estudio de vestido.
 - Desglose
 - Escalado.
- Interpretación de vestidos. (3 diseños).
- Cálculo de materiales.
- Plan de trabajo - Ficha Técnica.
- Estudio de manga sastre.
- Estudio de trinchera.
 - Desglose
 - Escalado
- Interpretación de trinchera (3 diseños)
- Cálculo de materiales.
- Ficha Técnica

Unidad 3 Patrones y moldes

- Bases Talla 46 :
 - Corpiño.
 - Manga.
 - Falda.
 - Pantalón.
- Vestidos.
- Trincheras.

Unidad 4 Tecnología

- Guías de referencia.
- Técnicas de interpretación
- Análisis de diseño.
- Técnicas de confección muestra.
- Técnicas de graduación.
- Plan de trabajo – Ficha Técnica.
- Técnicas de tendido, marcado y corte.
- Análisis de producción.
- Armado de paquete y chequeado.
- Organización de producción en línea.
- Operaciones de planchado.
- Operaciones de preparación de mesa.
- Control de calidad.

EVALUACIONES: Realizar dos evaluaciones, una intermedia y otra final, ambas deben centrarse en los aspectos de calidad y tiempos.

9) BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE:

- CARRERAS, LL. Cómo educar en valores.
Editorial Narcea S.A.
Madrid 1996
- CAMILLONI, Alicia Corrientes didácticas contemporáneas
Editorial Paidós
Buenos Aires 1996
- BARTHES, Roland Colección Comunicación visual
Editorial Gustavo Gis S.A.
Barcelona 1989
- BRITTAIN , Judy Labores 2 Guía práctica ilustrada
Editorial Blume
Barcelona 1991
- COLL, Cesar
POZO, Juan I Los contenidos de la reforma
(Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y
actitudes)
Ediciones Santillan S.A.
Madrid 1994
- KALONIKO La historia del traje
Editorial Diana
Mexico 1992
- LIPOVETSKY, Gilles El imperio de lo efímero
Editorial Anagrama
Barcelona 1996
- LURIE, Alison El lenguaje de la moda
Ediciones Paidós
Barcelona 1994
- MARLAND, Michael El arte de enseñar
Técnicas y organización del aula
Ediciones Morata S.L.
Madrid 1995
- NÉRICI, Imídeo Metodología de la Enseñanza
Editorial Kapelusz
México 1982
- ONTORIA, A. Mapas conceptuales
Editorial Nacea
Madrid 1995
- ROSALES, Carlos Criterios para una Evaluación Formativa
Editorial Nacea S.A.
Madrid 1988
- ROSALES, Carlos Didáctica Núcleos fundamentales
Editorial Nacea S.A.
Madrid 1988
- RIVIERE, Margarita Diccionario de la moda
Grijalbo
Barcelona 1996
- SÁENZ, Oscar Didáctica General
Editorial Anaya

SINGER	Biblioteca de Costura 7 tomos Editorial Limusa
SKINILLE , John H.	Materiales textiles Editorial continental México 1972
UNIT ISO 9000 AENOR, IRAM	Para la Pequeña Empresa Uruguay 1997
VOGUE	Curso práctico de Corte y Confección (5 tomos) Ediciones Manfer S.A. España 1985
WATKINS, Charmian	El libro del Vestido Editorial Océano Barcelona 1984
WINGATE, Isabel B.	Géneros Textiles y su selección Compañía Editorial Continental México 1974

10) BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Catálogos de Información	La bobina Bobbin Groos México 1999
	Textiles Panamericanos Atlanta U S A 1999
Book Moda	International Edition 1999
The Fashion Book	Phaidon Press Limited Singapore 1998
Rosanas Bas Juan	Manual de Tecnología Textil Para la industria de la confección Publicación Escuela Técnica De la confección Industrial Barcelona 1985