

Módulo 1

Asignatura Tecnología (3 horas semanales de 45 minutos -1 hora integrada al taller).

2 - Fundamentación

La necesidad del hombre primitivo por sobrevivir, lo lleva a realizar sus propios utensilios, momento en el cual surge la técnica.

El alimentarse, alojarse y vestirse son necesidades básicas para el ser humano por lo que cada individuo esta rodeado de textiles desde su nacimiento hasta su muerte.

Los textiles siempre cambian; con la moda y también para hacer frente a las necesidades del estilo de vida variable de las personas; por lo que la vinculación de la tecnología con el taller proporcionan una formación destinada a lograr el análisis de un conjunto de conocimientos básicos sobre, materiales, máquinas y herramientas.

Desde el punto de vista de la ciencia, la tecnología, nos ayudará a indagar y comprobar realizando algunas pruebas simples.-

Con ésta propuesta educativa, no solo será un componente profesional sino que también forma parte del componente científico tecnológico.

3 Objetivos.

- Reconocer características y propiedades de las fibras textiles para una correcta aplicación y tratado de las mismas.
- Realizar selección adecuada de los equipos materiales (máquinas y herramientas) para la confección del producto, según su función y aplicación.
- Analizar y seleccionar la adecuada utilidad según su comportamiento y composición (encogimiento, alargamiento, resistencia, etc.).
- Realizar la comprobación de los textiles, mediante ensayos simples.

Módulo 1

4 - Objeto	5 - Ejes conceptuales	6 - Logros de aprendizaje
<p>Materias Textiles</p> <p>Estructura del tejido</p> <p>Composición y comportamiento</p> <p>Máquinas y herramientas</p>	<p>-Los contenidos serán tratados de manera retrospectiva, para una mejor comprensión de la evolución y desarrollo de las técnicas hasta alcanzar un nivel tecnológico.</p> <p>-El estudio de máquinas y herramientas será un factor fundamental para el conocimiento y organización del taller.</p>	<p>Reconocer diferentes materias prima de los textiles mediante ensayos simples.</p> <p>Estudio y característica del tejido de punto.</p> <p>Pronosticar el comportamiento de una tela basándose en el conocimiento de las fibras y su composición.</p> <p>Aplicar conocimientos básicos sobre el funcionamiento la aplicación de máquinas y herramientas</p> <p>Utilización, manejo y mantenimiento de las mismas.-</p>

7 - Metodología.

La metodología didáctica se hace operativa a través de una diversidad de recursos o medios que se han entendido de muy diferentes maneras, desde la cualidad personal y profesional del docente - aspecto, voz, estrategias de enseñanza-, hasta los objetos materiales, como la pizarra los medios audiovisuales, aparatos tecnológicos, pasando por los libros de texto, revistas científicas, artículos técnicos etc.

La organización de los contenidos pedagógicos está fundamentado, según el criterio interdisciplinario, es decir, que corresponden a dos o más disciplinas. Por lo tanto la mediación de los mismos, debe enmarcarse en una metodología dinámica y variada, para una comprensión más clara de la realidad a través de la observación y análisis del contexto, y atender los diferentes ritmos de aprendizajes de los estudiantes.

Es necesario que el curso se desarrolle con la participación del estudiante, para fomentar el diálogo y el juicio crítico. Debe potenciar en toda instancia la formación, relacionando las teorías con la experimentación en el laboratorio o a través de pruebas sencillas.

Las actividades prácticas se desarrollarán en pequeños grupos para hacer determinaciones experimentales, ilustrando los fenómenos analizados en la discusión teórica y problemas estudiados, éstas, deben ir acompañadas de los correspondientes registros.

Se sugiere la aplicación de los métodos globalizadores, a modo de ejemplo se cita: los *-proyectos de trabajos globales-* que cierra con la elaboración de un dossier, que brinda la oportunidad para integrar en el estudio el aporte de otras asignaturas; fundamento de la Propuesta Curricular.

Este enfoque metodológico se debe tener en cuenta para la implementación de la asignatura en todos los demás módulos, integrando las variantes de acuerdo a las diferentes temáticas a tratar, características del grupo y los progresos alcanzados.

8- Evaluación.

Si bien la evaluación se puede considerar en principio un proceso en sí mismo, no se debe tomarlo como algo independiente sino como parte fundamental de la enseñanza-aprendizaje, - colaborando a la actitud reflexiva constante sobre el quehacer docente, la metodología y los avances que los alumnos van adquiriendo- para obtener insumos y atender la mejora del proceso didáctico.

Tomando como referencia, lo delineado para el Taller de "Vestimenta en tejido de punto", en relación a la evaluación y especialmente, teniendo presente la Filosofía que subyace en la Propuesta Curricular; que promueve la enseñanza globalizada. Se considera necesario realizar una evaluación inicial en función diagnóstica para detectar la situación de partida de los alumnos. De esta forma se podrá visualizar con más argumentos y rigor técnico, la selección de los instrumentos de evaluación, contribuyendo para que el proceso didáctico, se desarrolle de manera dinámica y motivadora.

La evaluación formativa permite valoraciones constantes para la intervención inmediata del docente, con el objetivo de hacer los ajustes pertinentes; ya que la finalidad es el perfeccionamiento del proceso como un todo.

9 - Bibliografía:

- CASANOVA, MA ANTONIA, Manual de evaluación educativa.
Ed. La Muralla, S.A. Madrid, España 1997
- HERZOG R.O. Dr. Enciclopedia de la industria textil
Tratado de hilatura (Tomos I al IV)
Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona 1952
- HOLEEN; NORMA, Introducción a los textiles
SADDLER; JANE Grupo Noriega Editoriales 1992
LANGFORD; ANNA
- UNESCO. Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe
Boletín UNESCO, Santiago, Chile. Diciembre 1997
- UNIT ISO 9000 Para la Pequeña Empresa
AENOR, IRAM Uruguay 1997
- WINGATE, ISABEL B. Géneros Textiles y su selección
Compañía Editorial Continental, México 1974

- www.noticierotextil.net
- www.urulan.com.uy
- www.rincondelvago.com/fibras-textiles
- <http://guia.tintoreria.com>
- www.textilespanamericanos.com

Módulo 2

Asignatura: Tecnología (2horas semanales de 45 minutos 1hora integrada al taller)

2 – Fundamentación

Los textiles cambian, cambian con la moda y también para hacer frente a las necesidades de los estilos, de vida de las personas. Por el continuo avance de las fibras y tejidos con propiedades especiales y diversas, es importante que el alumno se encuentre ampliamente informado. El estudio de los métodos y procedimientos, utilizados en relación a los mismos, es muy importante en la industria.

3 - Objetivos

- Seleccionar el material adecuado para utilizar según el producto a elaborar, prendas deportivas y complementarias.
- Adquirir estrategias para el cuidado y conservación de las prendas en confección y su posterior uso.
- Integrar el conocimiento de las normas de seguridad y reglamento del etiquetado.
- Realizar controles de calidad durante el proceso de confección y al finalizar la tarea.

Módulo 2

4- Objeto	5- Ejes conceptuales	6- Logros de aprendizaje
<p>Cuidado satisfactorio de las telas y prendas.</p> <p>Etiquetado.</p> <p>NORMAS: ISO UNIT</p>	<p>Para la búsqueda de información, se hará potenciando los diferentes medios y recursos didácticos para su adquisición, e integrar los aportes interdisciplinarios.</p> <p>Para ello, se orientará al alumno en la búsqueda, a través de: revistas técnicas, direcciones de Internet, bibliografía especializada, etc.</p>	<p>Aplicar conocimiento sobre el cuidado satisfactorio de las telas y prendas.</p> <p>Realizar una selección adecuada del producto textil según su uso específico.</p> <p>Conocer la legislación actual y los requisitos del reglamento de etiquetado y distribución de los textiles.</p> <p>Lograr calidad del trabajo e integrar normas de seguridad.</p>

7- Metodología.

El enfoque metodológico desarrollado ampliamente en el módulo 1- debe ser revisado también para éste módulo, integrando las variantes de acuerdo a la temática a tratar, las características del grupo y las búsquedas que la docente debe hacer necesariamente para la implementación de la propuesta educativa.

8- Evaluación

El marco expresado para la evaluación en el modulo I; es extensivo a los restantes módulos.

La intención que conllevan estas líneas no es sugerir una serie de ideas o pautas para la evaluación, sino más bien en tratar de reflexionar para fundamentar la conveniencia de optar por un modelo de evaluación formativa; sustentada en una disposición de observación y reflexión permanente sobre la propia actividad pedagógica, - realizada por el profesor como una acción necesaria para la indagación y perfeccionamiento de la docencia-.

9 - Bibliografía:

- CASANOVA, MA ANTONIA, Manual de evaluación educativa.
Ed. La Muralla, S.A. Madrid, España 1997
- HERZOG R.O. Dr. Enciclopedia de la industria textil
Tratado de hilatura (Tomos I al IV)
Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona 1952
- HOLEEN; NORMA, Introducción a los textiles
SADDLER; JANE Grupo Noriega Editoriales 1992
LANGFORD; ANNA
- UNESCO. Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe Boletín UNESCO, Santiago, Chile. Diciembre 1997
- UNIT ISO 9000 Para la Pequeña Empresa
AENOR, IRAM Uruguay 1997
- WINGATE, ISABEL B. Géneros Textiles y su selección
Compañía Editorial Continental, México 1974

- www.noticierotextil.net
- www.urulan.com.uy
- www.rincondelvago.com/fibras-textiles
- <http://guia.tintoreria.com>
- www.textilespanamericanos.com

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
 (Universidad del Trabajo del Uruguay)

1- Carátula

	DESCRIPCIÓN	CÓDIG O
TIPO DE CURSO:	FORMACIÓN PROFESIONAL DE BASE	
PLAN:	2007	
ORIENTACIÓN:	VESTIMENTA	
SECTOR DE ESTUDIOS:	PROGRAMA DE EDUCACION EN PROCESOS INDUSTRIALES	
AÑO:	TRAYECTO 2	
MÓDULO:	MÓDULO 3	
ÁREA DE ASIGNATURA:	956	
ASIGNATURA:	TECNOLOGÍA	
ESPACIO CURRICULAR:	COMPONENTE PROFESIONAL	

TOTAL DE HORAS/CURSO :	48 horas
DURACIÓN DEL CURSO:	16 semanas
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	3 HS. TOTALES

FECHA DE PRESENTACIÓN:	
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

MÓDULO 3

ASIGNATURA: Tecnología (3 horas semanales de 45 minutos – 2 horas Integradas al Taller y 1 con Ciencias Experimentales.

2- Fundamentación

La vinculación de la tecnología con el taller proporciona al alumno una formación destinada a lograr el análisis y la investigación sobre la base de un conjunto de conocimiento, desde la fase inicial hasta la concreción del producto definitivo.

Con la asignatura, Ciencias Experimentales se identificarán: estructura de fibras, hilos y tejidos en general; mediante análisis y ensayos a través de la observación -al microscópico- y otras pruebas de laboratorio.

3- Objetivos

- Desarrollar habilidades teórico prácticas para organizar los tiempos, pedagógicos.
- Valorar la calidad del trabajo y compromiso ante el mismo.
- Aplicar normas de seguridad, para integrar el concepto de seguridad en el trabajo.

MÓDULO 3

4- Objeto	5- Ejes conceptuales	6- Logros de aprendizajes
<p>Indagar</p> <p>Organizar</p> <ul style="list-style-type: none">• Equipo Deportivo	<p>-Búsqueda de información</p> <p>-Analizar conocimientos</p> <p>-Organización</p>	<p>-Estudio influencia de la moda.</p> <p>-Desarrollo de aptitudes críticas y reflexivas para interpretar la realidad.</p> <p>-Estudio de materia y sus elementos.</p> <p>-Grado de resistencia de los tejidos.</p> <p>-Encogimiento de los textiles.</p> <p>-Organización del trabajo.</p>

7- Metodología.

El enfoque metodológico explicitado en el – módulo 1- muchos contenidos pedagógicos que se han de trabajar en clase, se refieren a procesos secuenciales, cambios y transformaciones – tanto del punto de vista social como de la materia prima -. Son contenidos que integran movimiento en el tiempo y el espacio, razón por la cual, es muy oportuno el uso de filmaciones o grabaciones de vídeo, como motivación, logrando una interacción con el alumno y una información actualizada.

8- Evaluación

En una enseñanza comprometida con el proceso de construcción del conocimiento es necesario aplicar los diferentes tipos de evaluación según los momentos del proceso, estimulando su conocimiento para reorganizarlo y reconceptualizarlo. Al evaluar los aprendizajes nos ubicamos en la parte medular del proceso didáctico, en el principal centro de atención, razón por la cual serán evaluados todos los componentes y etapas del mismo.

Esbozamos dos cuestiones básicas a tener en cuenta para construir pruebas de evaluación:

- a- el nivel de dificultad debe ser similar al que se ha trabajado en clase referente a los contenidos que se pretenden evaluar. Nunca se puede exigir más exactitud en una instancia de evaluación, de lo se trabajado previamente de lo contrario se estaría exigiendo algo que el estudiante aún no aprendió.
- b- Las pruebas deben realizarse en un ámbito semejante al que se desarrolló el aprendizaje. Esta condición tiene que ver con el vocabulario, sobre todo si se trata de términos técnicos que se pretende integrar, recursos materiales etc.

9 - Bibliografía:

- CASANOVA, MA ANTONIA, Manual de evaluación educativa.
Ed. La Muralla, S.A. Madrid, España 1997
- HERZOG R.O. Dr. Enciclopedia de la industria textil
Tratado de hilatura (Tomos I al IV)
Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona 1952
- HOLEEN; NORMA, Introducción a los textiles
SADDLER; JANE Grupo Noriega Editoriales 1992
LANGFORD; ANNA
- UNESCO. Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe Boletín UNESCO, Santiago, Chile. Diciembre 1997
- UNIT ISO 9000 Para la Pequeña Empresa
AENOR, IRAM Uruguay 1997
- WINGATE, ISABEL B. Géneros Textiles y su selección
Compañía Editorial Continental, México 1974

- www.noticierotextil.net
- www.urulan.com.uy
- www.rincondelvago.com/fibras-textiles
- <http://guia.tintoreria.com>
- www.textilespanamericanos.com

Módulo 4

Asignatura. Tecnología (3 horas semanales de 45 minutos - 2horas integrada al Taller y 1 con Ciencias Experimentales.

2 – Fundamentación

Para los temas teóricos, es oportuno señalar que el curso se desarrolle en base a un trabajo solidamente integrado con otras asignaturas, destinado a lograr el análisis de un conjunto de conocimientos básicos de los textiles que siempre cambian con la moda y también para hacer frente a las necesidades del estilo de vida personal y laboral.

3 - Objetivo

- Manejar la información teórica –práctica para la creación y elaboración de productos.
- Aplicar los conocimientos teóricos de las distintas asignaturas, al quehacer en el aula y el taller.
- Organizar los tiempos de trabajo productivo.
- Integrar normas de seguridad.

Módulo 4

4- Objeto	5- Ejes conceptuales	6- Logros de aprendizajes
Producción	Analizar, someramente la panorámica que caracteriza esta dimensión del conocimiento tecnológico.	<ul style="list-style-type: none">-Producción de costos-Comercialización-Organización: tiempos calidad de trabajo-Conocimiento y organización del taller-Integración de normas de seguridad

7- Metodología.

El enfoque metodológico explicitado en el –modulo 1- debe ser revisado constantemente a modo de orientación para la toma de decisiones en relación a la selección de estrategias de aprendizaje a desarrollar en las distintas temáticas para éste modulo. Integrando las variantes de acuerdo a las vías de aprendizaje que se pretende potenciar, como así también, atender el proceso que ha logrado hacer el grupo; y las búsquedas que las docentes, necesariamente, deben hacer para marcar una impronta personal y profesional a la implementación de la propuesta educativa.

8- Evaluación

Teniendo en cuenta que la carga horaria de la asignatura es totalmente integrada con otras, para la evaluación es pertinente un abordaje global y de interacción con las mismas, teniendo presente la adquisición de estrategias para organizar el conocimiento en sus respectivas áreas.

El diálogo didáctico fluido contribuye como un factor importante para el crecimiento personal y profesional, creando un clima que predispone positivamente al trabajo de cooperación.

9 - Bibliografía

- CASANOVA, MA ANTONIA, Manual de evaluación educativa.
Ed. La Muralla, S.A. Madrid ,España 1997
- HERZOG R.O. Dr. Enciclopedia de la industria textil
Tratado de hilatura (Tomos I al IV)
Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona 1952
- HOLEEN; NORMA, Introducción a los textiles
SADDLER; JANE Grupo Noriega Editoriales 1992
LANGFORD; ANNA
- UNESCO. Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe Boletín UNESCO, Santiago, Chile. Diciembre 1997
- UNIT ISO 9000 Para la Pequeña Empresa
AENOR, IRAM Uruguay 1997
- WINGATE, ISABEL B. Géneros Textiles y su selección
Compañía Editorial Continental, México 1974

- www.noticierotextil.net
- www.urulan.com.uy
- www.rincondelvago.com/fibras-textiles
- <http://guia.tintoreria.com>
- www.textilespanamericanos.com