



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

<i>DEFINICIONES</i>	
Tipo de Curso	Capacitación Profesional Básica
Orientación	Tratamiento de la madera - acabado finales
Perfil de Ingreso de	Egresados de Educación Primaria y 15 años de edad.
Duración	64 horas
Perfil de Egreso	Las competencias adquiridas en este curso le permitirán al egresado: <ul style="list-style-type: none">• Conocer texturas, diferentes tipos de pigmentación, lustres, ceras Y mates.
Crédito Educativo	Capacitación Profesional Básica Tratamiento de la madera - acabado finales
Certificación	Certificado



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO:	CAPACITACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	058
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	TERMINACIÓN DE LA MADERA – ACABADOS FINALES	927
SECTOR DE ESTUDIOS:	ARTES Y ARTESANÍAS	19
AÑO:	ÚNICO	00
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	TALLER DE TALLA EN MADERA	868
ASIGNATURA:	TERMINACIÓN DE LA MADERA – ACABADOS FINALES	9625
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO :	64 hs.
DURACIÓN DEL CURSO:	16 semanas
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	4 hs. Única

FECHA DE PRESENTACIÓN:	6.11.07
FECHA DE APROBACIÓN:	27.3.08 Exp 563/08
RESOLUCIÓN CETP:	Acta 169 Res. 375/08

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN

Este curso, permitirá potenciar el conocimiento relacionado con las terminaciones finales en la talla en madera, propiciando una mejor inserción en el campo laboral.

OBJETIVOS GENERALES DE LA PROPUESTA

Los objetivos que se persiguen con esta propuesta educativa, son que el alumno conozca las distintas opciones para la terminación de esculturas o artesanías.

PROPUESTA METODOLOGICA

El docente utilizará diferentes estrategias teórico – prácticas, teniendo en cuenta las diferentes técnicas y de acuerdo a los trabajos proyectados.

UNIDADES TEMÁTICAS

I- Lijado

Se realizará sobre distintos tipos de madera, que requieren diferentes técnicas para la saturación de poros:

- repelo des la madera
- utilización de diferentes lijas, lanas de acero, vidrio.

II - Texturado

Se trabajará con diferentes técnicas, utilizando, gubias, clavos de múltiples puntas o romos.

III- Pigmentación

Utilización de pigmentos diluidos en agua, anilinas, acuarelas, tierras de colores, bióxidos de titanio o tintas diluidas en alcohol.

Decoloración

Ácido oxálico (agua oxigenada).

Ceras

Se utilizará ceras naturales o pigmentadas.

Consolidación de la madera. A tales efectos se trabajará con ceras duras o solidantes.

La fabricación de estas ceras se realizarán en el Laboratorio.

Lacas

Sellador y Tinner. Lacas en escamas diluidas en alcohol, sintéticos diluidos en tinner.

Aerosoles.

EVALUACIÓN

Se realizará en forma continua atendiendo cada propuesta de trabajo de acuerdo a las competencias de cada alumno.

BIBLIOGRAFIA

“Lustrado de la Madera” - Editorial Cosmopolita

“Carpintería Decorativa” - Herman Blume

“Restauración de Madera” – Parramon Colección Artes y Oficios