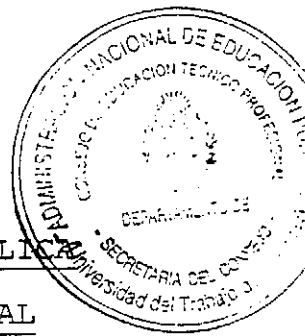


ANEP

CONSEJO DE EDUCACION
TECNICO-PROFESIONAL
(Universidad del Trabajo
del Uruguay)



ADMINISTRACION NACIONAL DE EDUCACION PUBLICA

CONSEJO DE EDUCACION TECNICO-PROFESIONAL

EXP. 342/998

N. 344/998

ACTA N° 161, de fecha 19 de marzo de 1998.

VISTO: Los Programas de las asignaturas de 1er. año del Curso Técnico en Comunicación Social, elevados a consideración por el Director de Programa de Educación en Administración, Comercialización y Servicios, Dr. Juan José VILLANUEVA;

EL CONSEJO DE EDUCACION TECNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (TRES EN TRES), RESUELVE:

1) Aprobar los siguientes Programas de las asignaturas de 1er. año del Curso Técnico en Comunicación Social:

ESTUDIO DEL SIGLO XX

NUCLEO BASICO:

1. SISTEMAS CAPITALISTA Y SOCIALISTA EN LA 2DA. MITAD DEL SIGLO
Características políticas, económicas, sociales. Objetivos.
Localización geográfica

A) Lineamientos generales de la evolución de la URSS y Europa Central hasta 1985.

La Perestroika y la disolución de la URSS.

Las reformas en los otros socialismos: China, Vietnam, Cuba.

B) Lineamientos generales de la evolución de EE.UU. y Europa Occidental hasta 1985. El Japón.

El reordenamiento posterior a la desaparición de la URSS.

NUCLEO ELECTIVO DE PROFUNDIZACION

- A) El resurgir de Asia: Los Tigres asiáticos y China.
- B) Reestructuración del capitalismo.
- C) Xenofobia, discriminación, racismo.
- D) Conflictos bélicos posteriores a la Segunda Guerra Mundial: Análisis de uno de ellos (Guerra de Vietnam, Guerra del Golfo, Malvinas, etc.).
- E) Las transnacionales de la comunicación y globalización cultural.
- F) Fundamentalismo e intolerancia.

NUCLEO BASICO

2. TERCER MUNDO Y SUBDESARROLLO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO
Evolución Conceptual. Características, Localización geográfica.
Lineamientos generales de la evolución en: Asia, Africa, América.
(Tener en cuenta ciertas similitudes: balcanización política, marginación social y conflictos étnicos, dependencia económica y cultural de los centros de poder, alternativas políticas reformistas, dictatoriales y revolucionarias).

NUCLEO ELECTIVO DE PROFUNDIZACION

- A) Globalización y exclusión.
- B) Nación, Nacionalismo, Regionalización.
- C) El mundo del trabajo y la robotización.
- D) Pobreza y riqueza.
- E) Cultura de masas vs. comunidades étnicas.
- F) "Zapatistas" - "Movimiento sin tierra": ¿Una utopía americana?.

ANEP

CONSEJO DE EDUCACION
TECNICO-PROFESIONAL
(Universidad del Trabajo
del Uruguay)

NUCLEO BASICO

3. URUGUAY EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

El modelo neobatllista y los gobiernos nacionalistas.

Golpe de Estado, Dictadura y modelo económico. Recuperación democrática.

NUCLEO ELECTIVO DE PROFUNDIZACION

A) Evolución de los partidos políticos uruguayos (puede ser período o figura).

B) Los medios de comunicación en el sistema político.

C) Participación, democracia y juventud en el Uruguay.

D) Poder y dependencia económica.

E) Nardone: radio y poder político.

NUCLEO BASICO

4. EL MUNDO ARTISTICO Y CIENTIFICO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

A) Principales corrientes artísticas y sus representantes: Pintura: Surrealismo - Cubismo - Expresionismo abstracto. (Braque - Picasso - Randisky).

La cultura de la imagen, Surrealismo - Neorrealismo en el cine. (Buñuel - Visconti - De Sica).

Música contemporánea: géneros populares.

La estética en el Siglo XX. La postmodernidad en el Arte.

B) Desarrollo científico-tecnológico actual: Informática y Biología.

C) El arte en Uruguay: Torres García - Barradas.

NÚCLEO ELECTIVO DE PROFUNDIZACIÓN

- A) Clonación y ética.-
- B) Las nuevas tecnologías y las redes sociales.
- C) Análisis de films uruguayos: "La vida rápida" o "Pepita la pistolera".
- D) Objetividad-subjetividad: La responsabilidad de los comunicadores sociales en el manejo de la información.
- E) El movimiento hippie y/o el movimiento estudiantil del

68

BIBLIOGRAFIA

- CORTAZAR "EL MUNDO ACTUAL" 2 TOMOS
- FERNANDEZ, ANTONIO - "HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORANEO"
- HOBBSWAN, "EL SIGLO XX"
- "HISTORIA URUGUAYA", VOL 7 y 8 - MONTEVIDEO, BANDA ORIENTAL, 1992
- CAETANO G. RILLA, J. - "BREVE HISTORIA DE LA DICTADURA" - MONTEVIDEO - CLAEH - BANDA ORIENTAL, 1987.
- CAETANO G. RILLA, J. - "HISTORIA CONTEMPORANEA DEL URUGUAY"
- CLAEH, EDIT. FIN DE SIGLO, 1994.
- D'ELIA, GERMAN - "EL URUGUAY NEO-BATLLISTA", MONTEVIDEO. ED. BANDA ORIENTAL, 1986
- GOMBRICH - "HISTORIA DEL ARTE" 3 TOMOS
- DIAZ PELUFFO Z. - "IDEAS FUNDAMENTALES DE TORRES GARCIA"
- MONTEVIDEO, DIRECCION GENERAL DE EXTENSION UNIVERSITARIA, DIVISION PUBLICACIONES Y EDICIONES, 1982.
- NAHUM, BENJAMIN - "MANUAL DE HISTORIA DEL URUGUAY" TOMO 2, EDI-