

Formación Profesional Superior

Área: Vestimenta

Orientación: DIBUJANTE DE MODAS – Módulo de Especialización

Asignatura : **HISTORIA DE LOS ESTILOS**

MÓDULO I 32 hs (2 hs semanales)

- 1 CULTURA EGIPCIA Y MESOAMERICANA**
Arte, arquitectura, vestimenta.
- 2 CULTURA GRECO LATINA**
Arte, arquitectura, vestimenta.
- 3 CULTURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA**
Arte, arquitectura, vestimenta.
- 4 CULTURA BARROCA Y ROCOCÓ**
Arte, arquitectura, vestimenta.
- 5 CULTURA DEL MUNDO MODERNO**
Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Impresionismo. Arte, arquitectura, vestimenta.

MÓDULO II 32 hs (2 hs semanales)

- 1 ART NOUVEAU**, Modernismo.
- 2 LOS VANGUARDISTAS**; Fauvismo, Expresionismo, Cubismo, Abstracción, Dadá, Surrealismo, Pop, Minimalismo.
- 3 CREADORES NACIONALES.**
- 4 ESTILISTAS**, Chanel, Schiapparelli, Dior, Rabanne, Lacroix, Armani, Valentino, Kenzo, J. P. Gautier.

BIBLIOGRAFIA para el programa de Historia de los Estilos.

Colección introducción a la Historia del Arte. Universidad de Cambridge.

Woodford, S, “ Grecia y Roma”

Shaver- Crandell, “ La Edad Media”

Letts, R., “ El Renacimiento”

Mainstone, M., “El Siglo XVII”

Jones, S., “ El Siglo XVIII”

Reynolds, D. “ El Siglo XIX”

Lambert, R., “ El Siglo XX”

Woodford, S., “ Como Mirar un Cuadro”, Edit. G. Gil Sa, Barcelona, 1975

Panofsky, E., “ La Perspectiva como forma simbólica”, Tusquets, Barcelona,

Hatje, U., “ Historia de los Estilos”, Edit. Itsmo, España, 1981

Hartt, F., “ Historia de la Pintura, Escultura, y Arquitectura”, Edit. Acal, Madrid, 1993

Huyghe, R., “ El Arte y el Hombre” Edit., Planeta , España, 1972

Argul, J., “ Las Artes Plásticas en el Uruguay “, Barreiro y Ramos, 1966

Colección Benedikt Taschen, “ Impresionismo”, Modernismo”, “Pop Art”

Kingsley, R., “ Art decó, Pintura y diseño”, “ moda y joyería Art-Decó”,

Edimat, “ Arquitectura y Mobiliario Art,- Nouveau”, Edit. Madrid, 1999

Connor, S. “ Cultura Posmoderna”, Edit. Akal, Madrid, 1996