

**MÓDULO DE ESPECIALIZACIÓN
POST - F.P.S. DIBUJANTE
MAQUETISTA**
carga horaria total 240 horas

OBJETIVOS GENERALES:

A través de su formación en éste campo, que se conforma en la teoría y la práctica de los temas y las técnicas, el estudiante logrará un dominio profesional en la realización de MAQUETAS DE ARQUITECTURA, MODELOS Y PROTOTIPOS INDUSTRIALES.

Los objetivos generales del Módulo de Especialización en Maquetas, se orienta a:

- profundizar y complementar los conocimientos adquiridos en el 1º año correspondiente a la Formación Profesional Superior del Dibujante Técnico, en la investigación con otros materiales y en la motivación hacia la creatividad.
- consolidar la interpretación de los gráficos para visualizarlos con rapidez en la tercera dimensión.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Se procura desarrollar tanto la interpretación de los recaudos gráficos, como las habilidades para el relevamiento de los espacios arquitectónicos, comprendiendo todos los elementos que lo conforman (equipamiento, elementos de uso doméstico, etc.).

Asimismo se complementan los conocimientos de los materiales y sus técnicas de representación en el plano y el espacio, ya introducidos durante la formación del estudiante previa al módulo.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

A los efectos de consolidar los pensamientos tridimensionalmente, se buscará que la relación lectura de gráficos - interpretación - comunicación a través de la ejecución del modelo, sea fluida y directa.

Los modelos a comunicar deberán ser claros, fieles a su realidad tanto en la representación de sus elementos como en los materiales, asegurando la lectura inmediata de lo representado.

El docente irá incrementando las dificultades de expresión del modelo desarrollando así las técnicas, las potencialidades de los materiales y las habilidades. Los estudiantes investigarán diferentes soluciones técnicas para un ejercicio en el desafío de hallar la que mejor representa lo que se quiere comunicar.

Se fomentará el trabajo en equipos con el fin de lograr una transferencia de conocimientos entre el docente y alumno, así como entre los propios estudiantes los cuales pasarán a ser protagonistas y participantes de su propio aprendizaje.

Se propiciarán las correcciones colectivas como modo de defensa de sus trabajos, logrando a través de ésta metodología, la práctica que en su vida profesional deberá desarrollar con seguridad.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:

UNIDAD 1

Generalidades 5 horas

- 1.1 Objetivos del módulo de especialización.
- 1.2 Contenidos.
- 1.3 Competencias a adquirir.
- 1.4 Metodología y técnicas operativas.
- 1.5 Criterios de evaluación

UNIDAD 2

El taller de maquetas 10 horas

- 2.1.1 Condicionantes de higiene, habitabilidad y funcionamiento.
- 2.2.1 Materiales. Recolección y Clasificación.
- 2.2.2 Instrumentos.
- 2.2.3 Herramientas.
- 2.3.1 Características, manejo y recomendaciones de uso.
- 2.3.2 Elementos y normas de seguridad.
- 2.3.3 Conservación, limpieza y mantenimiento preventivo.

UNIDAD 3

Aplicación de Técnicas 105 horas

3.1 Técnicas constructivas.

3.1.1 Corte

3.1.2 Armado

3.1.3 Unión.

3.2 Comportamiento de los distintos materiales

3.2.1 Papeles, cartones laminados y corrugados.

3.2.2 Yeso / cemento.

3.2.3 Cera.

3.2.4 Plásticos sintéticos.

3.2.5 Metales.

3.2.6 Vidrios.

3.3 Técnicas de expresión y pigmentación.

3.3.1 Rayados

3.3.2 Texturas.

3.3.3 Acuarela.

3.3.4 Témpera.

3.3.5 Óleo.

3.3.6 Anilina.

3.3.7 Óxidos.

3.3.8 Acrílicas.

3.3.9 Lacas.

3.4 Técnicas de terminación y aplicación.

3.4.1 Torneado.

3.4.2 Encerado.

3.4.3 Repujado.

3.4.4 Pulido.

3.4.5 Pintura con pincel o rodillo.

3.4.6 Pintura con aerosol.

3.4.7 Pintura con aerógrafo.

3.5 Ejercicios prácticos experimentales y de composición espacial.

UNIDAD 4

Resolución 120 horas

4.1 Ejecución de maquetas espaciales.

4.2 Ejecución de modelos de control.

4.3 Ejecución de prototipos industriales.

COMPETENCIAS DE EGRESO:

El estudiante será capaz de reproducir, a escala, con absoluta fidelidad en cuanto a la representación de formas, materiales, texturas y colores los espacios arquitectónicos así como todos los elementos que lo componen, a través de la realización de maquetas arquitectónicas, modelos y prototipos.

BIBLIOGRAFÍA:

Sugerida al Docente:

- "Maquetas de Arquitectura. Técnicas y Construcción"
Wolfgang Knoll - Martin Hechinger
Ed. G. Gili - 1993 - España
- "Maquetas. La representación del espacio en el proyecto arquitectónico"
Consalez, Lorenzo
Ed. G. Gili - 2000 - España
- "Los plásticos reforzados con fibra de vidrio"
Duilio D'Archie
Ed. Mitre - Distal SRL.

Sugerida a los alumnos:

- "Tecnología Industrial"
Francisco Silva - José Emilio Sanz
Ed. Mc Graw-Hill
- "Para empezar a pintar - Aerógrafo" 1998
"Cómo pintar a la acrílica" 1990
Bernard Rancilliac
Guías Parramon - España
- "Enciclopedia de técnicas de pintura acrílica"
Hazel Harrison
Ed. La Isla - 1997 - Argentina
- "Acuarela - Escuela de Arte paso a paso"
Patricia Monahan
Ed. Blume - 1992- Hong Kong
- "Cómo hacer papel artesanal - Papel hecho a mano con materiales reciclados y componentes reciclados"
David Watson
Ed. Celeste - 1991 - España
- "Plastidama"
François Cherrrier
Mas- Ivars Editores SL. - 1980 - España
- "Tendencias de la arquitectura contemporánea"
Ed. G. Gili - 1995 - España