

Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, 1976.

TALLER DE TECNICAS DE RADIODIFUSION

PROGRAMA PARA 1ER. AÑO 1988

I) La Comunicación Oral

1) Características:

- Internacionales
- Nacionales
- Regionales

II) La Voz Humana

1) Características:

- Timbre
- Dicción
- Impostación
- Organos de formación
- *Práctica en cabina

III) Conversación

- Improvisación.

Comentarios

- Lectura de textos
- *Práctica en cabina

IV) Vocabulario Radial

- Corrección de vicios de lenguaje
- Práctica de lenguaje radial
- Diálogo con el Operador

V) Definiciones

- Flash informativo

ANEP

CONSEJO DE EDUCACION
TECNICO-PROFESIONAL
(Universidad del Trabajo
del Uruguay)

- Micro informativo
- Informativo central

VI) Presentación y Cierre

- Flash informativo
- Micro informativo
- Informativo central

*Práctica en cabina

VII) Redacción de modalidad Informativa

- Flash informativo
- Micro informativo
- Informativo central
- Valoración de la noticia y adecuamiento de los mismos

*Práctica en cabina

PROGRAMA TENTATIVO

ASIGNATURA: Técnicas de Televisión

NIVEL: Primer Año

CARGA HORARIA: 3 horas semanales

AUTOR: Ricardo Acuña (Docente)

AÑO: Diciembre/97

TEORICO

- * INTRODUCCION AL PROCESO DE COMUNICACION EN TV.
- * EL EQUIPO DE PRODUCCION
- * SISTEMAS, NORMAS Y FORMATOS DE CASETES
- * MICROFONOS (Características y tipos)
- * ESQUEMA DE UN CANAL DE TV ABIERTA (secciones, equipamiento, etc.)

- * ESQUEMA BASICO DE UN CANAL DE TV CERRADA (cable, codificada)
- * PLANOS UTILIZADOS EN TV
- * ENFOQUE Y ENCUADRE
- * MANEJO DE ZOOM (manual y electrónico)
- * ILUMINACION (nociones básicas, artefactos, sus usos)
- * LIBRETO DE TV

PRACTICO

* IMPROVISACION A CAMARA

-DE PIE

-SENTADO

- * LECTURA A PRIMERA VISTA ANTE CAMARA
- * LECTURA A PRIMERA VISTA (dos personas) (coord. con PUBLICIDAD)
- * FORMULACION DE NOTICIAS (coord. con INFORMATICA y POC. de TEXTOS)

* MICRONOTICIERO EN FORMA INDIVIDUAL

.....EN PAREJA

* REALIZACION DE NOTICIEROS GRUPALES

SUGERENCIAS

Se sugiere la incorporación de ASISTENTES u OPERADORES dado que al docente se le dificulta dictar la clase y estar atrás de las cámaras o equipos que debe operar al mismo tiempo.

Se sugiere un operador de TV por turno.

EJEMPLO CLARIFICADOR: En el programa de TV "LOS VIAJES DEL 12" el Sr. Julio ALONSO es el que sale ante cámaras necesitando de un camarógrafo que lo grabe.

CONCLUSION: EN LOS TALLERES DE TV SE NECESITAN 2 PERSONAS TRABA-