



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2016	2016		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación		
ASIGNATURA		18889	Historia de la Recreación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Con Derecho a Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/__

FUNDAMENTACIÓN

La recreación aparece como producto de la evolución y desarrollo del ser humano en sociedad ha tenido un desarrollo académico importante durante el siglo XX. La investigación sobre la temática, entre otros aspectos, ha desarrollado un importante corpus de conocimiento sobre la misma en los diferentes momentos históricos. La recreación como campo construye diferentes formas de accionar en marco de los discursos históricos que convalidan los sentidos, las prácticas y los objetivos de cada época. En este marco resulta inherente al perfil de un técnico reflexivo y comprometido con la temática, desarrollar herramientas que fortalezcan la producción analítica de propuestas contextualizadas en un proceso histórico social. La inclusión de dimensiones histórico social, fortalecerá la generación de propuestas y prácticas que respondan a las características históricas en la que se inscriben.

OBJETIVOS

- Conocer, comprender y reflexionar sobre el proceso de desarrollo histórico de la recreación.
- Analizar y contextualizar la Recreación como parte del proceso social.
- Reconocer el rol del Recreador como agente promotor de la Recreación.
- Comprender y entender la implicancia de su accionar.

CONTENIDOS

Unidad 1: Conceptualizaciones

- Conceptualizaciones de Recreación, buscando una base teórica.
- Recreación como derecho.
- Paradigmas del hecho recreativo (instrumentalista y fundamentalista).
- Beneficios de la recreación (psicológicos, sociales y culturales).

Unidad 2: Historia De La Recreación

- Características sociales. Concepciones del ser humano. Perspectiva social del trabajo.
Utilización del tiempo humano en:
 - Hombre primitivo.
 - Grecia.
 - Roma.

- Edad Media.
- Edad Moderna.
- Época Contemporánea.

Unidad 3: Concepciones Actuales De La Recreación.

- Concepto moderno de trabajo. Teorías Capitalista y Marxista.
- Tiempo libre y Recreación.
- Enfoques de la recreación:
 - Activismo-Recreacionismo.
 - Animación socio cultural. Promotor de liderazgo y figura del líder.
 - Recreación socio educativa. Figura del Recreador.

Unidad 4: La Recreación En Uruguay.

- La historia en Uruguay:
 - El Uruguay indígena y español.
 - El Uruguay pastoril y caudillesco.
 - El nacimiento del Uruguay moderno.
- Rol del recreador.
- El recreador en la actualidad. Campos laborales, hacia los procesos de transformación social.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Talleres teórico-prácticos que logren un proceso de investigación, comprensión y construcción colectiva de los conceptos.

EVALUACIÓN

Con derecho a exoneración.

Evaluación del proceso educativo, de manera sistemática; a través de la evaluación por procesos con diversas instancias formales de entregas de trabajos parciales.

BIBLIOGRAFÍA

Altuve, E. (1997). Juego, Historia, Deporte y Sociedad en América Latina. Zulia: La Universidad del Zulia. Vicerrectorado Académico. Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos-CEELA.

Amejeiras, & Siniscalco. (2008). Historia para contar. Montevideo: Monteverde.

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Bracco, D. (2004). Charrúas, Guenoas y Guaranés: Interacción y Destrucción: Indígenas en el Río de la Plata. Montevideo: Linardi y Risso.
- Castillo, A. Y. (2005). Historia Universal. Mexico: Pearson Educación.
- Cespedes, E. (2003). Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño. San Jose: EUNED.
- Hernán, D. G. (2007). Historia universal: XXI capítulos fundamentales. Madrid: Silex.
- Melgarejo, G. D. (2008). Charrúas--historias para enseñar. Buenos Aires: Botella del Mar.
- Milanta, A. (2015). Charrúas y criollos: entre otros númenes. Buenos Aires: Argentina.
- Rossi, J. J. (2002). Los Charruas. Buenos Aires: Galerna.
- Segura, M. d., Gomez, C., & Lugo, C. (2005). Historia Universal. Mexico: Limusa.
- Verdú, V., & Lorenzo, . V. (2003). Fiesta, juego y ocio en la historia. Salamanca: Universidad de Salamanca.