



**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

		<b>PROGRAMA</b>			
		<b>Código en SIPE</b>	<b>Descripción en SIPE</b>		
<b>TIPO DE CURSO</b>		050	Curso técnico Terciario		
<b>PLAN</b>		2016	2016		
<b>SECTOR DE ESTUDIO</b>		610	Comercio y Administración		
<b>ORIENTACIÓN</b>		00C	Secretariado Bilingüe Binacional Español Portugués		
<b>MODALIDAD</b>		---	Presencial - binacional		
<b>AÑO</b>		2	Segundo		
<b>TRAYECTO</b>		---	----		
<b>SEMESTRE</b>		3	3er semestre		
<b>MÓDULO</b>		---	---		
<b>ÁREA DE ASIGNATURA</b>		3782/5681	Español/portugués		
<b>ASIGNATURA</b>		08881/08882	Comunicación escrita y oral III (español - portugués)		
<b>CRÉDITOS</b>		5	5 créditos		
<b>ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR</b>		Tecnológico			
<b>MODALIDAD DE APROBACIÓN</b>		Exoneración			
<b>DURACIÓN DEL CURSO</b>		Horas totales: 64	Horas semanales: 4		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 29/08/2017	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/__

## FUNDAMENTACIÓN

Es necesario un espacio para el estudio de la Lengua y de la cultura de forma contrastiva e Integrada entre un la lengua española y la lengua portuguesa, observando y atendiendo el contexto y sus necesidades. Respondiendo a una variada realidad de frontera y el uso lingüístico.

## OBJETIVOS

Desarrollar la competencia comunicativa intercultural, la integración de las cuatro destrezas, es decir, la competencia de la escucha, lectura y producción de textos orales y escritos, generada por situaciones de interlocución contextualizada mediada por diferentes géneros que circulan en el ámbito socio-cultural en el ámbito profesional.

Objetivos específicos: Conocer el orden y las inversiones sintagmática de los dos idiomas adicionales en estudio y sus expresiones más usadas; aprender a usar el subjuntivo; los heterotónicos y homónimos; expresiones de propósito; tiempo los marcadores; las oraciones y sus conjunciones; circunloquios verbales; las formas interrogativas y exclamativas; expresiones de la creencia y la duda; el argumento; estilo directo e indirecto; las expresiones de la búsqueda; la actitud de los verbos; formas pasivas e impersonales; los verbos de percepción; promover el ejercicio de la lectura y el desarrollo de técnicas específicas de la lectura y la interpretación; crear situaciones de diálogo para la producción de textos orales y escritos con el fin de permitir la práctica y el aprendizaje de la escritura y la oralidad en el uso de los géneros en el contexto; fomentar los intercambios y prácticas que proporcionan la reflexión sobre la importancia de la producción de la lectura y textual en idiomas adicionales para la futura práctica profesional.

## CONTENIDOS

Nota 1: los contenidos están escritos en idioma español, sin embargo, toda la unidad, siempre será celebrada el contraste portugués - español.

Nota 2: contenido del segundo año se integran en trabajado en un primer momento. Esta unidad se compone de elementos interculturales y la práctica pedagógica utiliza los recursos para el aprendizaje sugestionables.

### UNIDAD: Lenguaje, Cultura e Identidad - 'nuestro trabajo, el futuro'

- La frontera y nuestra historia: cruzar el puente - Estudiando a trabajar a partir de elementos lingüísticos específicos: Las perífrasis verbales y Las Expresiones idiomáticas, su argumentación.
- Nuestro sueño, nuestras elecciones: 'la búsqueda de Empleo de uno de los elementos lingüísticos específicos: el subjuntivo, las expresiones de finalidad, tiempo y los marcadores.
- Un amor, una opción: enamorándome- el Futuro de elementos lingüísticos específicos: las formas interrogativas y exclamativas las, las expresiones de creencia y duda, la argumentación, el directo y el estilo indirecto.
- Mi familia, mi tesoro: los míos, los tuyos y los nuestros a partir de elementos lingüísticos específicos: las Expresiones de constatación, los verbos Actitud.
- Construir para el futuro: la cultura Una Nuestra vida lejana a partir de elementos lingüísticos específicos: las pasivas y las formas impersonales, estos verbos de percepción.

## METODOLOGÍA PROPUESTA

Se utilizará la metodología de trabajo vinculada a la identidad y la educación intercultural para la enseñanza de las lenguas extranjeras o segundas lenguas (Lengua adicional). Este método fue desarrollado por el profesor Semino (2009) e incluye una propuesta de clases organizada en niveles de sugerencia para que el profesor pueda proporcionar a sus estudiantes el conocimiento fundamental para el logro de sus objetivos en relación con el aprendizaje de idiomas por parte de sus alumnos.

Esta es la acción inicial que hará que el estudiante se sienta relajado ("un gusto") y pueda olvidar que está en un salón de clases. Por lo tanto, con su bajo filtro afectivo (Krashen y TERREL, 1983) se pretende que el estudiante participe y desarrolle su competencia comunicativa (Hymes, 1974), estableciendo un vínculo ("eslabón") entre su cultura y la de la otra, y crea una relación identidad compartida ("compartida").

## EVALUACIÓN

Valoración: la producción textual de las pruebas; gramática y comprensión de lectura; comprensión oral y escrita. Presentación de comunicaciones.

Criterios de evaluación: participación en clase y la solidaridad de apoyo a los colegas de grupo de actividades. Trabajo en los tiempos de entrega. Notas de pruebas. Trabajos grupales.

La recuperación en paralelo: a través del análisis de las producciones realizadas por los estudiantes, será un estudio de las dificultades y, de eso, las actividades serán diseñadas e implementadas con el fin de mejorar el aprendizaje. El tiempo para la atención y asistencia en cuestiones estará disponible.

## BIBLIOGRAFÍA

BERLINDER, C. et al (orgs.). Señas. Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

BON, Francisco Matte. Gramática Comunicativa del Español. De la lengua a la idea. TOMO I. España: Edelsa, 1998.

BON, Francisco Matte. Gramática Comunicativa del Español. De la lengua a la idea. TOMO II. España: Edelsa, 1998.

BRITO, A. M et al. Gramática comparativa quarto línguas românicas. Português, Espanhol, Italiano e Francês. São Paulo: Publifolha, 2009.

CONCHA, M; GRETEL, E. F. Gramática Contrastiva del Español para brasileños. España: Sociedad General Española de Librería, S.A, 2007.

CORBEIL, Jean – Claude. ARCHAMBAULT, Ariane. Dicionário Visual SBS Português, Francês e Espanhol. São Paulo: SBS, 2008.

DUARTE, C. A. Temas de Español. Diferencias de usos gramaticales entre español/portugués. Madrid: Edinumen, 2005.

FANJUL, A. Gramática y Práctica de Español para brasileños. São Paulo: Moderna, 2014.

FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Expresiones Idiomáticas. Valores y usos. São Paulo: Editora Ática, 2004.

HERMOZO, A. G. Conjugar es fácil en español de España y de América. España: Edelsa, 2005.

JACOBI, Claudia et al. Gramática en contexto. Madrid: Edelsa, 2011.

NEGRONI, María Marta García. El arte de escribir bien en español. Argentina: Santiago Arcos editor, 2006.

SECO, M. Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe, 1988.