



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO**  
**DEPARTAMENTO DE DESARROLLO Y DISEÑO CURRICULAR**

		<b>PROGRAMA</b>			
		<b>Código en SIPE</b>	<b>Descripción en SIPE</b>		
<b>TIPO DE CURSO</b>		050	Curso Técnico Terciario		
<b>PLAN</b>		2018	2018		
<b>SECTOR DE ESTUDIO</b>		630	Comunicaciones		
<b>ORIENTACIÓN</b>		00E	Audiovisual, con mención en Producción, Dirección de Arte y Guión		
<b>MODALIDAD</b>		----	Presencial		
<b>AÑO</b>		2	Segundo		
<b>TRAYECTO</b>		----	-----		
<b>SEMESTRE</b>		IV	Cuarto semestre		
<b>MÓDULO</b>		----	-----		
<b>ÁREA DE ASIGNATURA</b>		823	Ética Profesional Audiovisual		
<b>ASIGNATURA</b>		15296	Ética Profesional		
<b>ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR</b>		Tecnológico			
<b>MODALIDAD DE APROBACIÓN</b>		Con derecho a exoneración			
<b>DURACIÓN DEL CURSO</b>		Horas totales: 32	Horas semanales: 2	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación 3/10/2017	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha _/_/___

### FUNDAMENTACIÓN

Desarrollar los principios éticos propios de la práctica profesional con base en los derechos humanos, la equidad social y el respeto a la diversidad.

### OBJETIVOS

- Comprender y ejercer los derechos y obligaciones del estudiante en un marco de respeto a los derechos fundamentales de las personas.
  
- Analizar los principios éticos y jurídicos que enmarcan la práctica profesional.
  
- Tomar decisiones sustentadas en un código de ética profesional ante situaciones problema y dilemas de la práctica profesional considerando aspectos personales y contextuales.

### CONTENIDOS

- Índice Temático por módulos.

Módulo	Contenido	Horas	Total
1	La ética y los valores desde la perspectiva de DDHH.	8	8
2	La ética profesional	8	8
3	Principios y código ético.	8	8
4	Toma de decisiones ante conflictos de ética profesional.	8	8
Total			32

- Tema y Subtemas

Módulo 1: La ética y los valores

- 1.1. La ética desde la perspectiva de los Derechos Humanos.
- 1.2. Los valores personales en la vida cotidiana.
- 1.3. Los valores personales en la vida profesional.
- 1.4. Los valores personales del profesional en formación.

Módulo 2: La ética profesional

- 2.1. Ejercicio profesional: consideraciones éticas y jurídicas.
- 2.2. Problemas éticos que enfrenta el profesional en formación: código ético del estudiante.
- 2.3. Prácticas cuestionables en la enseñanza, práctica e investigación.
- 2.4. Conflictos éticos que enfrenta el profesional en formación.

Módulo 3: Principios y código ético.

- 3.1. Ética y psicología: normas generales.
- 3.2. Aspectos éticos en la producción audiovisual.
- 3.3. Publicidad y declaraciones públicas: implicaciones éticas.
- 3.4. Ética y producción audiovisual.
- 3.5. Normas éticas en la enseñanza, investigación y publicación.

Módulo 4: Toma de decisiones ante conflictos de ética en las etapas de formación y ejercicio profesional

- 4.1. Solución de conflictos y asuntos ético-profesionales.
- 4.2. Criterios a considerar en la toma de decisiones frente a conflictos y dilemas éticos.
- 4.3. Arbitraje de problemas de ética profesional.
- 4.4. Sociodrama: rol profesional y toma de decisiones éticas.

PROPUESTA METODOLOGÍA

Mecanismos de evaluación	Sí	No
Exposición oral	x	
Ejercicios dentro de clase	x	
Exámenes parciales	x	
Trabajos y tareas fuera del aula		x
Examen final escrito		x
Exposición audiovisual		x
Ejercicios fuera del aula		x
Exposición de seminarios por los alumnos		x
Debate	x	
Participación en clase	x	
Lecturas obligatorias	x	
Asistencia	x	
Trabajos de investigación		x
Prácticas de campo		x
Bitácora		x
Prácticas de taller o laboratorio		x
Diario de Campo		x
Aprendizaje basado en solución de problemas		x
Evaluación centrada en desempeños		x
Enseñanza mediante análisis de casos	x	
Evaluación mediante portafolios		x
Trabajo por Proyectos		x
Autoevaluación	x	
Aprendizaje cooperativo	x	
Intervención supervisada en escenarios reales		x
Co-evaluación	x	
Investigación supervisada en escenarios reales		x

## EVALUACIÓN

Se evaluará a partir de la participación en clase y la aprobación de dos parciales. Las tres instancias de evaluación deberán ser mayores o iguales al mínimo requerido para aprobar el curso.

## BIBLIOGRAFÍA

Ética de Jaime Balmes. El Aleph- Buenos Aires, 2000

Decálogo de la comunicación no sexista, Circulo Uruguayo de la Publicidad, 2016.

La ética. Ensayo sobre la conciencia del mal. Alain Badiou. 2004

La generalología de la moral, Nietzsche. Mercure de France, 1964.

Prácticas éticas en producciones con pueblos indígenas. Survival, 2002

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

Ética profesional, lenguaje y apalabramiento. Artículo de Domingo Cia Lamana. A parte Rei. Revista de Filosofía. Julio 2006

Valores y Ética para el siglo XXI. Autores varios. Ediciones digitales BBVA. OpenMind 2011.

Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Immanuel Kant. Trad. Manuel García Morente. 2007 Puerto Rico.