



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso técnico terciario		
PLAN		2012			
SECTOR DE ESTUDIO			Electrónica		
ORIENTACIÓN		003	Audiovisuales		
MODALIDAD		----- --	Semestral		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE					
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		823	Ética profesional audiovisual		
ASIGNATURA		1529	Ética profesional		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		-----			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		2 horas	32 horas	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación:	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/__

ANTECEDENTES

Objetivo general de aprendizaje:

Desarrollar los principios éticos propios de la práctica profesional con base en los derechos humanos, la equidad social y el respeto a la diversidad.

Objetivos específicos:

1. Comprender y ejercer los derechos y obligaciones del estudiante en un marco de respeto a los derechos fundamentales de las personas.
2. Analizar los principios éticos y jurídicos que enmarcan la práctica profesional.
3. Tomar decisiones sustentadas en un código de ética profesional ante situaciones problema y dilemas de la práctica profesional considerando aspectos personales y contextuales.

Índice Temático por módulos.

Módulo	Contenido	Horas	Total
1	La ética y los valores	8	8
2	La ética profesional	8	8
3	Principios y código ético.	8	8
4	Toma de decisiones ante conflictos de ética profesional.	8	8
			32

Contenido Temático

Tema y Subtemas

Módulo 1

1. La ética y los valores

1.1. Ética y ética profesional.

1.2. Los valores personales en la vida cotidiana.

1.3. Los valores personales en la vida profesional.

1.4. Los valores personales del profesional en formación.

Módulo 2

2. La ética profesional

2.1. Ejercicio profesional: consideraciones éticas y jurídicas.

2.2. Problemas éticos que enfrenta el profesional en formación: código ético del estudiante.

2.3. Prácticas cuestionables en la enseñanza, práctica e investigación.

2.4. Conflictos éticos que enfrenta el profesional en formación.

Módulo 3

3. Principios y código ético.

3.1. Ética y psicología: normas generales.

3.2. Aspectos éticos en la producción audiovisual.

3.3. Publicidad y declaraciones públicas: implicaciones éticas.

3.4. Ética y producción audiovisual.

3.5. Normas éticas en la enseñanza, investigación y publicación.

Módulo 4

4. Toma de decisiones ante conflictos de ética en las etapas de formación y ejercicio profesional

4.1. Solución de conflictos y asuntos ético-profesionales.

4.2. Criterios a considerar en la toma de decisiones frente a conflictos y dilemas éticos.

4.3. Arbitraje de problemas de ética profesional.

4.4. Sociodrama: rol profesional y toma de decisiones éticas.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Mecanismos de evaluación	Sí	No
Exposición oral	x	
Ejercicios dentro de clase	x	
Exámenes parciales	x	
Trabajos y tareas fuera del aula		x
Examen final escrito		x
Exposición audiovisual		x
Ejercicios fuera del aula		x
Exposición de seminarios por los alumnos		x
Debate	x	
Participación en clase	x	
Lecturas obligatorias	x	
Asistencia	x	
Trabajos de investigación		x
Prácticas de campo		x
Bitácora		x
Prácticas de taller o laboratorio		x
Diario de Campo		x
Aprendizaje basado en solución de problemas		x
Evaluación centrada en desempeños		x
Enseñanza mediante análisis de casos	x	
Evaluación mediante portafolios		x
Trabajo por Proyectos		x

Autoevaluación	x	
Aprendizaje cooperativo	x	
Intervención supervisada en escenarios reales		x
Co-evaluación	x	
Investigación supervisada en escenarios reales		x

Modelo de trabajo clase a clase.

Primera clase. La ética y los valores.

1. Presentación de la docente y la metodología. (15 min). La docente pasa lista.
2. Ejercicio: Realización de una carta laudatoria. Cada alumno escribe una recomendación sobre su persona basada en sus principales aptitudes personales. (15 min). Envío por email bajo el asunto: "Carta".
3. Evaluación del ejercicio con participación de los alumnos. Cuáles fueron las aptitudes que destacaron en la recomendación. ¿Cuáles son éticas, cuales son morales? ¿Qué diferencia establecen entre unas y otras? Cada alumno al participar debe dar su nombre (20 min).
4. Ejercicio: La docente plantea en la pizarra una serie de conceptos. Algunos son valores, otros no. Los alumnos pasan al frente y señalan cuáles son los que los definen como personas. Se promueve una discusión. (20 min).
5. A partir de la pizarra, la docente plantea el plano de los valores en la actividad profesional, que asunto de debate en la siguiente clase. (10 min).
6. Síntesis. La docente invita a un alumno a realizar una síntesis de lo dado en clase. Otro alumno lo asiste desde la pizarra escribiendo lo principal adquirido. Pasa la lista y califica. (10 min).

EVALUACIÓN:

2 parciales y actuación anual. Las 3 instancias de evaluación deberán ser mayores o iguales al mínimo requerido para aprobar el curso. En caso contrario : Examen.

BIBLIOGRAFÍA:

Ética de Jaime Balmes. El Aleph- Buenos Aires, 2000

Bibliografía complementaria.

Ética profesional, lenguaje y apalabramiento. Artículo de Domingo Cia Lamana. A parte Rei. Revista de Filosofía. Julio 2006

Valores y Ética para el siglo XXI. Autores varios. Ediciones digitales BBVA. OpenMind 2011.

Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Immanuel Kant. Trad. Manuel García Morente. 2007 Puerto Rico.