



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
<b>TIPO DE CURSO</b>	050	Curso técnico terciario			
<b>PLAN</b>	2012				
<b>SECTOR DE ESTUDIO</b>		Electrónica			
<b>ORIENTACIÓN</b>	003	Audiovisuales			
<b>MODALIDAD</b>	-----	Semestral			
<b>AÑO</b>	-----	-----			
<b>TRAYECTO</b>	-----	-----			
<b>SEMESTRE</b>					
<b>MÓDULO</b>	-----	-----			
<b>ÁREA DE ASIGNATURA</b>	822	Lenguaje Audiovisual			
<b>ASIGNATURA</b>	2089	Interpretación de guiones			
<b>ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR</b>	-----				
<b>MODALIDAD DE APROBACIÓN</b>	Exoneración				
<b>DURACIÓN DEL CURSO</b>	3 horas	48 horas	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación:	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/__

### **ANTECEDENTES:**

Realizar, a partir de un guión literario dado o creado, un guión técnico, acompañado de planta de ángulos y storyboard, aplicando de forma correcta la terminología habitual del lenguaje audiovisual.

### **OBJETIVOS:**

Los objetivos básicamente son que el estudiante pueda:

- Identificar los aspectos claves de un guión como estructura dramática.
- Identificar los diferentes formatos de guión técnico.
- 

### **CONTENIDOS:**

1. Qué es un guión. Conflicto. Tipos de conflicto. Punto de giro
2. Acción dramática y acción no dramática.
3. Protagonista y Antagonista.
4. Argumento y Sinopsis. Storyline. Escaleta.
5. “Mostrar, no contar” (“Show, don’t tell”)
6. Estructura dramática clásica. Puntos clave de la estructura dramática
7. Guión técnico: distintos formatos
8. Planta de ángulos Storyboard. “Videoboard”.
9. Celtx software libre para escritura de guiones, realización de plantas de ángulos, storyboard, etc.

### **PROPUESTA METODOLÓGICA:**

La primera parte del curso está dedicada a los contenidos teóricos básicos de la dramaturgia. Con el apoyo de presentaciones de diapositivas y visionado de fragmentos de films, la docente irá planteando los temas de modo tal de poder generar una dinámica de participación en la clase. El primer parcial versará sobre estos contenidos.

En la segunda parte, y una vez presentados los conceptos de guión técnico, planta de ángulos y storyboard, la docente acompañará y corregirá en clase la realización de trabajos prácticos grupales (planteo de guión literario, guión técnico, planta de ángulos y storyboard), que conformará el trabajo a presentar como segundo parcial. Los grupos serán de dos o tres estudiantes.

## **EVALUACIÓN:**

La nota final que obtendrá el estudiante surgirá del promedio de las notas de los dos parciales a realizar durante el año y de la nota obtenida por participación en clase. En ningún caso se aprobará si no se llega al mínimo de cada evaluación.

El primer parcial – un cuestionario de preguntas a desarrollar brevemente – se realiza en clase, y el segundo parcial consta de un trabajo a entregar, un proyecto conteniendo storyline, sinopsis, guión literario, guión técnico, planta de ángulos y storyboard. Se propone que el segundo parcial sea realizado por un equipo de dos personas pero eventualmente puede ser individual.

## **BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:**

- Sánchez Noriega, José Luis, Historia del Cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión, Madrid, Alianza, 2006.
- Aumont, Jaques (1996): La imagen. Barcelona, Ed. Paidós
- Fernández Díez, Federico y Martínez Abadía, José (1999): Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual. Bs As, Paidós Ibérica, S.A.
- Comparato, Doc (1983): El guión – arte y técnica de escribir para cine y televisión. Buenos Aires. Garay Ediciones.
- McKee, Robert (2002): El guión. Sustancia, estructura, estilo y principio de la escritura de los guiones. Barcelona. Alba Editorial, s.l.u.
- Feldman, Simón (1998): Guión argumental Guión documental. Barcelona, Ed. Gedisa, SA.
- Sánchez, Rafael (2003): Montaje cinematográfico. Arte de movimiento. Buenos Aires, Ed. La Crujía
- Rabiger, Michael (2005): Dirección de documentales. Madrid, Instituto Oficial de Radio y Televisión TVE.