

Bases de postulación de experiencias

Todo lo que se publique será con LICENCIA Creative Commons atribución compartir igual.

Modalidades de experiencias educativas

Cada perfil educativo (de docencia directa o indirecta) o grupo de perfiles educativos del CETP puede presentarse en cada una de las categorías descritas a continuación.

a) Reflexiones en torno a estrategias educativas de acompañamiento a la construcción de identidad como estudiante de educación media técnica y/o tecnológica

La misma implica la reflexión profesional desde las estrategias de individuación, subjetivación, comunicación, apropiación, proyección para que los adolescentes - jóvenes -adultos en situación de discapacidad que cursan las distintas modalidades educativas del CETP, donde resignifiquen su ser como sujetos de derechos, o su identidad como estudiante, o su proyecto educativo laboral.

b) Sistematización de experiencias socioeducativas cuyo eje fundamental sea la inclusión educativa y/o educación inclusiva.

En la presente categoría consideramos aquellos proyectos anuales (menor o mayor periodicidad) desarrollados en torno a un grupo

- i) **con una impronta en la grupalidad:** el sentido es aportar al conjunto de estudiantes que están inscriptos en un grupo áulico los espacios para que puedan sentirse y ser un grupo (una tarea común, ciertos objetivos comunes), desde una perspectiva de convivencia
 - ii) **que habilitan la circulación social, cultural y/o recreativo,** considerando aquellos proyectos que son con o para otros sujetos de la comunidad educativa y/o social, en situación o con discapacidad
 - 1) **sociocomunitarias,** desarrollo de proyectos con otros actores para la mejora de espacios comunitarios (plazas, veredas, etc), conciencia con de la comunidad social como de la educativa con respecto a las barreras de accesibilidad de sujetos en situación de discapacidad que no están inscriptos en CETP.
 - 2) **que habiliten la circulación social de los adolescentes y jóvenes atendiendo a las barreras de participación,** lo que implica conocer y apropiarse de espacios de participación juvenil y ejercicio de su ciudadanía (Consejo de Participación, Comuna, Asamblea, etc), espacios de conocimiento (museos, teatros, cine, etc).
 - 3) **Desarrollo de sistema de apoyo individual atendiendo tanto a las barreras de accesibilidad, participación y/o cognitiva,** entendiendo por tales aquellos que generan un apoyo tecnológico (software, comunicativo, para trasladarse, etc) a medida de un sujeto concreto, o para facilitar el acceso a un espacio concreto como a un saber específico (sistema comunicacional aplicando el Sistema Alternativo y Aumentativo de Comunicación); lo cual puede ser resultado de un proyecto de egreso o de un proyecto de todo un grupo áulico
- c) **Sistematización de experiencias hacia la comunidad en pro de la sensibilización en torno a las potencialidades de las personas con discapacidad,** desarrollo de proyectos voluntarios

de estudiantes, solidarios hacia sujetos que no tienen una relación directa con el centro educativo, EJ TORNO a las barreras de acceso, comunicación y participación.

- d) **Reflexiones en torno a estrategias educativas de acompañamiento de impronta sociofamiliar**, considerando por tal, cómo se trabaja con las familias tanto de la persona con discapacidad como con las familias de todos los que conforman el grupo áulico.

- e) **Reflexiones en torno a estrategias educativas como facilitador de procesos reflexivos con respecto a las prácticas socioeducativas en el equipo docente en pro de avanzar en el índice de inclusión según la UNESCO (2017) basado en el Index de Ainscow y Booth; o en el Protocolo de la Comisión de Continuidad Educativa del MEC para la inclusión de personas en situación de discapacidad en centros educativos (2017)**

Requisitos de presentación de las experiencias

TÍTULO de la experiencia (no deberá exceder los 60 caracteres con espacios)

AUTOR/es DEL RECURSO (apellido, nombre).

Señalar los roles funcionales que cumplen,

- a) identificar claramente la modalidad educativa como el grado en el cual se desarrolló o implementa la experiencia.
- b) Consignar las características del centro educativo que no lo hagan netamente identificable, de lo contrario presentar el aval de todos los que estuvieron implicados en la experiencia, en caso de ser menores de edad, su representante legal deberá hacer la autorización explícita. Más allá de esto, de ser necesario que se mencionen por la coherencia y cohesión del texto, en ningún caso los nombres de los sujetos deben ser los verdaderos.

PALABRAS CLAVES (hasta tres palabras o palabras frases)

La estructura básica debiera presentar la siguiente secuencia: el problema y su identificación (por quién y para quiénes), la implicación de los distintos sujetos (adolescentes, actores educativos), las distintas estrategias desarrolladas como la valoración (el impacto, la transformación cotidiana, la alteridad en la convivencia como en las dinámicas de relacionamiento y/o abordaje de la situación educativa); las reflexiones de los participantes como de los que presentan la sistematización. Con letra Arial 11, con interlineado a espacio y medio, no superando 3000 palabras sin la bibliografía. Todo debe estar referenciado así como la bibliografía con normas APA.

Resumen: El trabajo a presentar irá precedido de un resumen de 150 palabras. Detallar objetivos, estrategias, acciones y sujetos implicados

Cuadro sintético de forma de presentación:

título de la experiencia	
autor o autores del recurso	
trayecto, módulo, orientación	
palabras claves:	
la producción se realizará con letra Arial 11, con interlineado a espacio y medio, no superando 3000 palabras.	distintos formatos soportes, así como la combinación de varios, según los requisitos detallados
Resumen: El trabajo a presentar irá precedido de un resumen de 150 palabras. Detallar objetivos, estrategias, acciones y sujetos implicados	
Bibliografía: normas APA	Créditos: identificación de autores de cada documento (foto, gráfico, etc), título si lo tuviera