

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		006	Formación Profesional Básica		
PLAN		2007	2007		
SECTOR DE ESTUDIO		810	Artes y Artesanías		
ORIENTACIÓN		06F	Artes y Artesanías Figari		
MODALIDAD		---	Presencial		
AÑO		---	----		
TRAYECTO		I-II-III	I-II-III		
SEMESTRE		---	---		
MÓDULO		1 al 6	1 al 6		
ÁREA DE ASIGNATURA		050	Cerámica		
ASIGNATURA		46100	Cerámica		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		----			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		----			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 160	Horas semanales: 10	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 14/09/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 5232/17	Res. Nº 2362/18	Acta Nº 163	Fecha 28/08/18

FUNDAMENTACIÓN

En el marco del lanzamiento de los cursos de FPB Figari es importante que el alumno tenga la posibilidad de incursionar en un período de formación en cerámica en la modalidad de rotación por los talleres que además de enriquecer su formación le permitirán acceder al bachillerato Figari o los cursos de EMP mas acertivamente, sabiendo qué ha logrado con la cerámica , cuales son sus cualidades cual su entorno de taller , sus posibilidades y asi hacer mas efectiva su educación.

OBJETIVOS

El objetivo general es darle al alumno las herramientas básicas de conocimiento en un curso introductorio de lo que es el mundo de la cerámica y en cuanto a los objetivos específicos se estudiaran los materiales cerámicos para hacer formas



en cerámica, llegando a aplicarles un tratamiento de superficie con una terminación de pigmentos, engobes y esmaltes de temperatura media.

UNIDADES TEMÁTICAS

OBJETO	EJES CONCEPTUALES	LOGROS DE APRENDIZAJE
Unidad 1- Modelado de máscaras	Se trabajará en 3 ejes de aprendizaje o módulo.	Se trabajan las formas con el proceso cerámico ,que incluye el bizcochado y la segunda horneada de tratamiento de superficie.
Unidad 2- Construcción de planchas para baldosas. Aplicación de tratamientos de superficie(texturas , grafismos, calados y agregados)	Familiarizarse con el taller . Se realizaran tareas sencillas de reconocimiento de herramientas y materiales cerámicos. Preparación de Pastas básicas de construcción y se practicará el glosario cerámico.	En esto se ve lo que el alumno ha logrado si aprendió la técnica correctamente la pieza sobrevive el horneado sin rajaduras ni roturas y en el proceso de esmaltado se valoran los efectos finales de superficie aplicando esmaltes por pincel , inmersión o sopleteado , dando la capa correcta en todos los casos y logrando el acabado deseado.
Unidad 3- Formas cerámicas básicas (técnica de rollos)		
Unidad 4 – Técnica de coladas sobre moldes de 1 y 2 taseles	Practicar de formas de hacer cerámica : por plancha , por rollos o por moldes.	
Unidad 5 – Pieza libre	Preparación y aplicación para tratamientos de superficie de engobes y esmaltes cerámicos.	

PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica se basa en que cada clase sea una premisa sobre el objeto, una práctica de la misma y un análisis de las formas que van siendo construidas.

Se detallaran los métodos de construcción del objeto siguiendo paso a paso los contenidos del programa, luego de culminado el proceso cerámico se analizarán los logros del aprendizaje, valorizando los procesos y las piezas terminadas.

EVALUACIÓN

La evaluación se realiza en el aula de manera continua, valorizando que el alumno aplique bien el lenguaje cerámico que comienza a conocer, reconozca los materiales característicos de la cerámica, se desempeñe correctamente con

las herramientas del taller, aplique el conocimiento para la construcción , se desenvuelva en los procesos y culmine con los objetos.

Elija adecuadamente el acabado final aplicando engobe o seleccionando los esmaltes mas apropiados para las formas.

Los procesos se pondrán en un registro escrito personal como por ejemplo una carpeta adjuntando fotos y el material en gral se guardara en un pendrive de la clase.

MATERIALES E INSUMOS

Para 20 alumnos

Herramientas de mano : estecas , devastadores , palotes , guias

4 bolsas de arcilla gris de 1ª de 40 kg cada una

2 bolsas de feldespatos de 25 kg

2 bolsas de talco de 25 kg

2 bolsas de cuarzo de 25 kg

1 bolsa de amarillo ferrite 10 kg

2 kg Esmalte transparente

2 kg de cada uno: esmalte negro , blanco , rubi , azul , verde , amarillo

0.500gr de óxidos de hierro , manganeso , cobre

1 horno mediano eléctrico , medidas 40.40.45 cm

Materiales para la carga de horno : placas refractarias y pilares.

BIBLIOGRAFÍA

Curso práctico de Cerámica – Tomo I

Jorge Fernandez Chiti

Manual de Esmaltes cerámicos – Tomo I –

Jorge Fernandez Chiti

El libro del ceramista –

Jorge Fernandez Chiti