**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO**
**DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

<table>
<tr><td></td><td colspan="5">PROGRAMA</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Código en SIPE</td><td colspan="3">Descripción en SIPE</td></tr>
<tr><td>TIPO DE CURSO</td><td colspan="2">001</td><td colspan="3">Ciclo Básico</td></tr>
<tr><td>PLAN</td><td colspan="2">2007</td><td colspan="3">2007</td></tr>
<tr><td>SECTOR DE ESTUDIO</td><td colspan="2">----</td><td colspan="3">----</td></tr>
<tr><td>ORIENTACIÓN</td><td colspan="2">125</td><td colspan="3">Ciclo Básico Tecnológico</td></tr>
<tr><td>MODALIDAD</td><td colspan="2">----</td><td colspan="3">Presencial</td></tr>
<tr><td>AÑO</td><td colspan="2">3</td><td colspan="3">Tercer año</td></tr>
<tr><td>TRAYECTO</td><td colspan="2">----</td><td colspan="3">----</td></tr>
<tr><td>SEMESTRE</td><td colspan="2">----</td><td colspan="3">----</td></tr>
<tr><td>MÓDULO</td><td colspan="2">----</td><td colspan="3">----</td></tr>
<tr><td>ÁREA DE ASIGNATURA</td><td colspan="2">557</td><td colspan="3">Peinados</td></tr>
<tr><td>ASIGNATURA</td><td colspan="2">5926</td><td colspan="3">TOC Belleza</td></tr>
<tr><td>ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR</td><td colspan="5">----------</td></tr>
<tr><td>MODALIDAD DE APROBACIÓN</td><td colspan="5">Se rige por capítulo 17 del Repag de Ciclo Básico.</td></tr>
<tr><td colspan="2">DURACIÓN DEL CURSO</td><td>Horas totales: 68</td><td colspan="2">Horas semanales: 4</td><td>Cantidad de semanas: 17</td></tr>
<tr><td>Fecha de Presentación: 07-11-2017</td><td>Nº Resolución del CETP</td><td>Exp. Nº</td><td>Res. Nº</td><td>Acta Nº</td><td>Fecha</td></tr>
</table>

TOC BELLEZA

BELLEZA CAPILAR

## 1. FUNDAMENTACIÓN

El área de *Belleza* aborda diferentes opciones estéticas orientadas a los contenidos de tratamiento y embellecimiento. La dinámica de trabajo de un *Taller de Belleza* promueve el cuidado personal y abre la brecha para generar conciencia en los adolescentes sobre los cuidados del cabello.

El *Taller Optativo Curricular III, "Belleza Capilar"*, promueve el aprendizaje de nociones generales de técnicas de cuidado y embellecimiento del cabello en el marco de la salud estética.

Los aspectos orientados al cuidado del cuero cabelludo y el cabello abordarán temas referidos a la diagnosis de la anotomía y la fisiología del cabello, higiene, prevención y uso adecuado de productos. En el mismo orden, se fomentará la importancia del cuidado de los elementos, herramientas y espacios de trabajo.

Se introducirá al estudiante en las técnicas básicas de peinado para optimizar su imagen en función de diferentes contextos sociales.

Los contenidos programáticos no solo se encuentran sujetos a la adquisición de nociones básicas de belleza sino también al desarrollo de la autoexpresión y la creatividad, con el objetivo de fortalecer el desarrollo de la autoestima.

La propuesta pedagógica permite visualizar contenidos que podrán profundizarse en estudios ulteriores en el marco de la continuidad educativa que ofrece el área de Belleza.

### 1.1. OBJETIVOS GENERALES

- Adquirir conocimiento de la anatomía y la fisiología del cabello.
- Comprender la concepción de belleza en el marco de la salud estética.
- Reconocer la importancia de los cuidados y precauciones del cabello.

### 1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar diferentes técnicas aplicadas a la belleza capilar.

- Reconocer productos adecuados a cada tipo de cabello.
- Ejercitar técnicas de lavado capilar.
- Lograr un acabado en el secado del cabello.
- Adquirir práctica en estilos de peinados.
- Seleccionar el peinado en función de las características del rostro.

## 2. CONTENIDOS

2.1. El cabello

2.1.1. Anatomía y fisiología del cabello.

2.1.2. Diagnóstico del cabello y el cuero cabelludo.

2.2. Cuidados preventivos del cabello.

- Pediculosis.
- Tratamientos capilares.

2.3. Técnicas de lavado.

2.4. Masaje capilar.

2.5. Secado de cabello.

2.6. Adecuación del uso de la plancha y la buclera.

2.7. Búsqueda de estilos a través de la coloración.

2.8. Visagismo

- Tipos de rostro.
- Identificación de nuestro rostro.
- Peinados que favorecen a cada tipo de rostro.

2.9. Estilos de peinados:

- Semirecogido casual.
- Trenzados:

  -Variedad de trenzas.

  -Trenzado con accesorios.

  -Autotrenzado.

## 3. METODOLOGÍA

Se propone trabajar en una metodología aula-taller, que promueva la iniciativa de los estudiantes, fomente la indagación y la experimentación de diferentes materiales y técnicas aplicadas al área.

Teniendo en cuenta los objetivos, competencia, habilidades y contenidos programáticos, la práctica educativa se desarrollará en forma ordenada, coherente y flexible, adaptándose a la realidad del aula y a los medios que disponga el Centro Educativo.

Con el objeto de fortalecer los conocimientos adquiridos en clase y el proceso de construcción de la autoimagen se recomienda la utilización de tutoriales.

## 4. EVALUACIÓN

La evaluación de los Talleres Optativos Curriculares se encuentra sujeta a las disposiciones establecidas en el Capítulo XVII del Reglamento de Evaluación y Pasaje de Grado de Ciclo Básico Tecnológico, Plan 2007.

La evaluación será de carácter formativo, haciendo hincapié en la indagación, la prolijidad, el compromiso, la creatividad y la innovación de las propuestas.

El proceso de evaluación se constituye en modalidades de exploración y autoevaluación. Las propuestas didácticas se desarrollaran en consonancia con los distintos ritmos de trabajo de los sujetos de aprendizaje.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

Alpert, A. (2008). *Cosmetología estándar*. Editorial Milady: EE.UU.

Eco, U. (2004). *Historia de la belleza.* Random House Mondadori: Barcelona.

Fajardo, M. (2009). *El arte del maquillaje. Editorial Styria:* Barcelona.

*Revista Modalité.* Recuperado de http://www.modalite.com/

Sierra, M. (2005). *Maquillaje.* Editorial Paraninfo: Madrid.

Trejo, P., Castro D. et al. *Insatisfacción con la imagen corporal asociada al índice de Masa Corporal en adolescentes*. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192010000300006