



**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO Y DISEÑO CURRICULAR**

		<b>PROGRAMA</b>			
		<b>Código en SIPE</b>	<b>Descripción en SIPE</b>		
<b>TIPO DE CURSO</b>		049	Educación Media Tecnológica		
<b>PLAN</b>			2004		
<b>ORIENTACIÓN</b>		28E	Estética integral		
<b>MODALIDAD</b>			Presencial/ anual		
<b>AÑO</b>		1	1°		
<b>TRAYECTO</b>		---	---		
<b>SEMESTRE/ MÓDULO</b>		---	---		
<b>ÁREA DE ASIGNATURA</b>		174	Depilación y manicuría		
<b>ASIGNATURA</b>		5550	Taller de Manicuría		
<b>DURACIÓN DEL CURSO</b>		<b>Horas totales: 128</b>	<b>Horas semanales: 4</b>	<b>Cantidad de semanas: 32</b>	
<b>Fecha de Presentación:</b>	<b>N° Resolución del CETP</b>	<b>Exp. N°</b>	<b>Res. N°</b>	<b>Acta N°</b>	<b>Fecha</b> __/__/__

## OBJETIVOS

El estudiante será capaz de reconocer y ejecutar las tareas y los conocimientos adquiridos para la práctica profesional de acuerdo a los contenidos de este año. Realizar manicuría exitosamente.

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

Nombre de la unidad: INTRODUCCIÓN A LA MATERIA	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Conoce los contenidos del curso e incorpora las cualidades necesarias para ejercer la profesión.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contenidos del curso</li><li>- Requisitos y objetivos</li><li>- Competencias</li><li>- Aptitudes y cualidades para ejercer la profesión</li><li>- Atención al público: interrelación</li></ul>

Nombre de la unidad: ASEPSIA	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Aplica conocimientos de asepsia y antisepsia.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definición y conceptos</li><li>- Creación de hábitos de higiene</li><li>- Aplicación de los conceptos de asepsia y antisepsia</li></ul>

Nombre de la unidad: GABINETE DE TRABAJO	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Crea un ambiente apropiado y profesional adecuado al medio laboral.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ambientación</li><li>- Equipos y aparatos</li><li>- Instrumental</li><li>- Terapias complementarias al entorno: aromaterapia, cromoterapia, musicoterapia</li></ul>

Nombre de la unidad: PIEL, UÑA Y MANO	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Adquiere conocimientos teóricos sobre órgano cutáneo, mano y uñas para su adecuado tratamiento y prevención.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Piel: órgano cutáneo</li><li>- Citología, Histología, Anatomía y Fisiología</li><li>- Factores que inciden en la eudermia cutánea</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fáneras cutáneas: uñas</li> <li>- Estructura, Fisiología</li> <li>- Onicopatías, identificación y derivación</li> <li>- Casos prácticos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomía osteoarticular: la mano</li> <li>- Estructura anatómica</li> <li>- Concepto de hueso y articulación</li> <li>- Músculos</li> </ul>

Nombre de la unidad: IATRÓGENIA COSMÉTICA	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Identifica y clasifica los tratamientos adecuados en base al diagnóstico para la piel de las manos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilidad</li> <li>- Alergia</li> <li>- Piel reactiva</li> </ul>

Nombre de la unidad: EL PACIENTE DIABÉTICO	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Reconoce las características en la piel del diabético, para la derivación de su tratamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Riesgos y contraindicaciones</li> </ul>

Nombre de la unidad: COSMÉTICOS APLICADOS A LA MANICURÍA	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Reconoce y maneja productos y herramientas para su correcta utilización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia, clasificación, grado de penetración.</li> <li>- Fármacos: antisépticos, hemostáticos, anti – onicofagia</li> <li>- Productos de uñas: diluyentes, esmaltes, eponiquiolíticos.</li> </ul>

Nombre de la unidad: MANICURACIÓN	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Aplica las técnicas para el cuidado y tratamiento adecuado y estético a las manos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas para el cuidado de uñas</li> <li>- Arreglo y tratamiento de cutículas: modelado de uñas, ablandamiento y retirado de cutículas, nutrición, pulido, fortalecimiento y tratamientos.</li> <li>- Arreglar uñas escamadas</li> </ul>

Nombre de la unidad: ESMALTADO Y DECORACIÓN DE UÑAS	
Logros de Aprendizaje	Contenidos

Demuestra la creatividad a través de las distintas técnicas de esmaltado estético.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencional</li> <li>- Francés</li> <li>- Fantasía</li> <li>- Esmaltado al agua</li> <li>- Esmaltado permanente</li> <li>- One Stroke</li> <li>- Pincelada China</li> <li>- Kapping</li> </ul>
--	--

Nombre de la unidad: TRATAMIENTOS DE MANOS	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Determina en base al diagnóstico, la correcta aplicación de los cosméticos y prevención en cada tratamiento específico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peeling: dermopolido, exfoliantes</li> <li>- Indicaciones y contraindicaciones</li> <li>- Hidratación: cosméticos hidratantes</li> <li>- Protección solar: Incidencia de la radiación solar</li> <li>- Precauciones y prevenciones</li> <li>- Tratamientos protectores (filtros, pantallas)</li> <li>- Parafinoterapia: Beneficios y técnicas de aplicación</li> <li>- Precauciones y contraindicaciones</li> </ul>

Nombre de la unidad: PROCESO DE POLIMERACIÓN	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Adquiere los conocimientos teóricos de los productos para su correcta utilización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos</li> <li>- Proceso</li> <li>- Materiales y herramientas</li> </ul>

Nombre de la unidad: PRÓTESIS UNGUEALES	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Diferencia y realiza las diferentes técnicas de prótesis de ungueales,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesgos, contraindicaciones, técnicas, service.</li> <li>- Esculpidas con monómero y polímero</li> <li>- Esculpido con tips</li> <li>- Gel con y sin tip</li> <li>- Dual system</li> <li>- Polygel</li> <li>- Acrigel</li> </ul>

Nombre de la unidad: ESTÉTICA DE PIES	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Aplica la estética adecuada a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelado de uñas.</li> <li>- Esmaltado y decoración</li> </ul>

Nombre de la unidad: ACTUALIZACIONES	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Actualizar contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación a las nuevas tendencias</li> </ul>

### PROPUESTA METODOLÓGICA

Talleres de carácter presencial que irán cambiando en el transcurso de los tres años. Se sugiere un trabajo a partir de premisas y dinámicas de taller de carácter grupal o individual. La consulta y corrección constante de la tarea elaborada permitirá el seguimiento del estudiante y la posibilidad de tutorear los procesos individuales.

En el primer año se trabajará las áreas capilar, maquillaje y manicuría. En segundo año: capilar, depilación, maquillaje y masaje estético y en tercero capilar, masaje y posticería aplicada.

Los talleres se darán por separado con excepción de posticería aplicada en el tercer año se dan de manera integrada al taller capilar, teniendo como eje transversal el tema de visagismo, realizando pruebas trimestrales de forma integrada (primer año: capilar, manicuría y maquillaje; segundo año: capilar, maquillaje y tercero: capilar, posticería aplicada), teniendo como prueba final una presentación integrando: maquillaje, manicuría, capilar y posticería aplicada.

Los temas se trabajarán en forma teórica y práctica. Será necesario dar los temas teóricos teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. El docente deberá realizar demostración práctica, luego será ejecutado por los alumnos debiendo cumplir una cantidad determinada de tareas, siendo indispensable la presencia de modelos.

En dicha propuesta educativa se trabajará haciendo énfasis en algunos aspectos esenciales para su desarrollo:

- a. La CALIDAD, experimentándose desde la proposición de los ejercicios hasta la propia materialización. Desarrollo de la excelencia en los trabajos o productos que se generan
- b. El trabajo entorno a TEMÁTICAS CERCANAS al estudiante

- c. Fomentar, propiciar y ejercitar la cooperación y el trabajo en equipo y MULTIDISCIPLINAR entre las propias asignaturas
- d. Potenciar la CRÍTICA Y REFLEXIÓN continua que vaya de la mano de la práctica profesional
- e. Ejercitar y ensayar la modalidad de TRABAJO BAJO PRESIÓN desde la propuesta académica, principalmente desde el Taller.
- f. El EMPRENDEDURISMO como actitud necesaria para el desarrollo de todo tipo de actividades vinculadas con la tarea productiva en sentido amplio.
- g. El DISEÑO como un aspecto central para el valor agregado del producto.

Por lo mencionado anteriormente, la metodología deberá atender actividades reflexivas e integradoras de los conocimientos. Pensando en actividades que deberán prever situaciones prácticas de resolución de problemas de diseño y desarrollo de productos textiles, integrando técnicas y tecnologías actuales. Se promoverá el fortalecimiento de visiones que ejerciten la creatividad en la interpretación y búsqueda de nuevas soluciones.

## EVALUACIÓN

Se propone una evaluación de carácter integral con un fuerte énfasis en el seguimiento del proceso. Para ello se sugiere utilizar distintos dispositivos que permitan asegurar la mediación docente en forma adecuada y la reorientación de los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje, entendiendo que son procesos muy vinculados pero que se desarrollan independientemente.

Es relevante destacar que la evaluación esencialmente debe tener un carácter formativo, cuya principal finalidad sea la de tomar decisiones para regular, orientar y corregir el proceso educativo. Este carácter implica, por un lado, conocer cuáles son los logros de los y las estudiantes, dónde residen las principales fortalezas y dificultades, para cumplir con el objetivo pedagógico principal: que los alumnos y las alumnas aprendan. Esto le exige al docente reflexionar constantemente sobre cómo se está llevando a cabo el proceso de enseñanza, es decir: revisar la planificación del curso, las estrategias y recursos utilizados, los tiempos y espacios previstos, la pertinencia y calidad de las intervenciones que realiza.

En este marco se desarrollará una evaluación del proceso que se adecuan a la metodología de taller en la cual se deberá contemplar:

- actitudes proactivas hacia el trabajo en equipo,
- dominio de la técnica y desarrollo de la creatividad.

- cumplimiento de las pautas de presentación
- las piezas de entrega propuestas por cada docente en cada premisa de trabajo

Los criterios de evaluación que se proponen son: implementación de la evaluación continua como forma de trabajo en clase y de proceso por parte del docente, la auto evaluación y evaluación por pares como dinámica propia de la propuesta.

Para ello se recomienda la realización de acuerdos respecto a:

- Conocimientos y habilidades relevantes;
- Criterios para definir los niveles de logro, descriptores, y explicitación;
- Valoración de la tarea y asignación de juicio;
- Forma de comunicación de resultados.
- Respecto a los instrumentos para valorar desempeños se sugiere, considerando la variedad de asignaturas que integran a la propuesta. Para ello es conveniente ampliar el repertorio de dispositivos posibles, incluyendo instrumentos que tienen por base el lenguaje verbal: pruebas escritas, orales relativas a conceptos y procedimientos, también ensayos o informes de trabajo, descripción de proyectos; análisis de casos; resolución de problemas; bitácoras de trabajo; debates. Desarrollando evaluaciones en el propio espacio práctico con trabajos a través de análisis de problemas, generación de propuestas, toma de decisiones, resoluciones formales y técnicas, materialización de las mismas, etc. Para ello se realizarán tres pruebas anuales con tribunal de las distintas áreas técnicas, en el cual se evaluará el visagismo aplicado de forma integral.

	<b>MANICURÍA</b>
<b>1er Prueba</b>	- Manicuración completa con esmaltado liso color rojo.
<b>2ª Prueba</b>	- Esmaltado francés y decoración en los dedos anulares con pincel a mano alzada.
<b>3ª Prueba</b>	- Esmaltado media luna acorde al visagismo.

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE Y ESTUDIANTE

Detallar la bibliografía de base para el docente y para el estudiante, establecida según normas APA. A modo de ejemplo:

Apellido, Nombre	Año	Título del libro	Ciudad, País	Editorial
Blanca Alpuente Company, Neus Lausuch Sancho, Begoña Sanchez	2012	<b>“Técnicas de uñas artificiales”</b>	Madrid, ESPAÑA	Ed. Paraninfo
Leigh Toselli	2010	<b>“Uñas bonitas, los</b>	Barcelona,	Ed. Océano

		<b>secretos de los profesionales”.</b>	ESPAÑA	
Fernandez García, David	2008	<b>“Manicura fácil, trucos y secretos para todas las ocasiones”,</b>	ESPAÑA	3 tomos. Editorial Ediciones Daly S.L
Alpuente, Company – Lausuch, Sancho – Sanchez, Ribas	2012	<b>“Estética de manos y pies”</b>	ESPAÑA	Ed. Paraninfo
Mabel Sierra	2014	<b>“Maquillaje”</b>	ESPAÑA	Ed. Paraninfo ISBN:9788497324168
Badía Vila, María Amparo – García Miranda,	2014	<b>“Técnicas de higiene facial y corporal”</b>	ESPAÑA	Ed. Paraninfo
Quirós, Silvia	2017	<b>“Make up”</b>		ISBN 9788441538948
Sánchez Cuevas, Ana		<b>“Cosméticos y equipos para los cuidados estéticos de higiene, depilación y maquillaje”</b>		Editorial E- learning (e-book)
Trinidad, Mateo – Mínguez, Pilar	2010	<b>“Iniciación al maquillaje”</b>	ESPAÑA	Editorial videocinco ISBN 9788496699571