

## Material Complementario

### FICHAS DE SEGURIDAD DE LAS SUSTANCIAS

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		049	Educación Media Tecnológica		
PLAN		2004	2004		
ORIENTACIÓN		92I	Indumentaria Textil		
MODALIDAD		---	Presencial		
AÑO		1°	Primero		
TRAYECTO		---	---		
SEMESTRE/MÓDULO		---	---		
ÁREA DE ASIGNATURA		529	Modelaje asist.comp. vestimenta		
ASIGNATURA		29301	Modelaje I		
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 128	Horas semanales: 4	Cantidad de semanas: 32	
Fecha de Presentación: 08/10/2019	N° Resolución del CETP	Exp. N° 2019-25-4-009639	Res. N° 3430/19	Acta N°223	Fecha 26/11/19

### OBJETIVOS

Que el estudiante adquiera la capacidad de interpretar diferentes diseños y desarrollar con idoneidad en el modelaje, en distintos talles.

- Trabaje participando en la modalidad aula-taller;
- Aplique correctamente los diferentes procesos para el logro del producto final;
- Desarrolle sistemas de control de modelaje;
- Domine técnicas de escalado y desglose;
- Maneje información escrita y gráfica;
- Analice diferentes tipos de marcadas;
- Valore e identifique las instancias del trabajo en equipo y colaborativo, así como el intercambio de conocimientos entre sus integrantes.

### UNIDADES DE APRENDIZAJE



UNIDAD 1: "Introducción herramientas y conceptos"	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduce al estudiante al uso de las herramientas y conceptos básicos para lograr el trazado de moldes básicos de prendas en tejido de punto y tejido plano</li> <li>- Reconoce las herramientas necesarias para la realización de la moldería.</li> <li>- Ubica las medidas en volumen y plano.</li> <li>- Interpreta de los códigos de patronaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta líneas básicas del trazado.</li> <li>- Realiza moldería básica, (faldas y/o pantalones, blusas y/o camisas de acuerdo al género y edades.)</li> <li>- Interpreta diseños</li> <li>- Confecciona de prototipo</li> <li>- Desglosa la totalidad de piezas.</li> <li>- Codifica.</li> <li>- Ubica de piquetes.</li> <li>- Realiza y aplicar el uso de marcadores.</li> </ul>

UNIDAD 2: " Del prototipo a la serie"	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduce a los estudiantes a la técnica de graduación</li> <li>- Incorpora nociones de vectores y escalado</li> <li>- Proyecta un modelo para producción seriada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta y realiza de moldes.</li> <li>- Desglosa de la totalidad de piezas.</li> <li>- Da avances de costuras.</li> <li>- Codifica.</li> <li>- Aplica el uso de marcadores.</li> <li>- Ubica piquetes.</li> <li>- Realiza escalado</li> <li>- Desglosa por talle</li> </ul>

UNIDAD 3: "Moldería"	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiere los conocimientos de las unidades 1 y 2, los aplica en los diseños a realizar de acuerdo a la especialización elegida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicara en todas las prendas que sugiera el taller.</li> </ul>

UNIDAD 4: Proyecto*	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza la moldería y su escala en el producto seleccionado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un producto reciclado (desconstrucción y construcción)</li> </ul>

\* Se trabajará en equipo de 3 y hasta 5 estudiantes

### PROPUESTA METODOLÓGICA

Se sugiere aplicar métodos activos de enseñanza-aprendizaje, técnicas de demostración, observación, investigación en trabajos individuales y grupales incorporando procesos artesanales e industriales.

### EVALUACIÓN

La evaluación será continua centrándose en los aspectos de calidad y tiempos. Se realizarán dos instancias de evaluación integral con Diseño y Modelaje en la

elaboración del proyecto final. En todos los casos deberá ajustarse al Reglamento vigente.

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE Y ESTUDIANTE

Apellido, Nombre	Año	Título del libro	Ciudad, País	Editorial
Fletcher, Kate y Grose, Lynda	2012	Gestionar la Sostenibilidad en la Moda	Barcelona, España	BLUME
Jones, SueJenkyn	2005	Diseño de Moda	Barcelona, España	BLUME
Legrand, Catherine	2007	Cuaderno de Inspiraciones		
Chunman Lo, Dennic	2011	Patronaje	Barcelona, España	BLUME

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		049	Educación Media Tecnológica		
PLAN		2004	2004		
ORIENTACIÓN		921	Indumentaria Textil		
MODALIDAD		---	---		
AÑO		1º	1er. año		
TRAYECTO		---	---		
SEMESTRE/MÓDULO		---	---		
ÁREA DE ASIGNATURA		228	Diseño - Vestimenta		
ASIGNATURA		39101	Representación I		
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 64	Horas semanales: 2	Cantidad de semanas: 32	
Fecha de Presentación: 08/10/2019	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 2019-25-4-009639	Res. Nº 3430/19	Acta Nº223	Fecha 26/11/19

### OBJETIVOS

- Reconocer la importancia de la representación gráfica como forma de expresar ideas y proyectos para ser llevados a la práctica.
- Desarrollar procedimientos heurísticos y experimentales para alcanzar los objetivos propuestos.
- Experimentar con diferentes técnicas expresivas que faciliten la búsqueda de un estilo propio.
- Fomentar la sensibilidad estética como vehículo facilitador del proceso