

## PROPUESTA METODOLÓGICA

Se sugiere aplicar métodos activos de enseñanza-aprendizaje, técnicas de demostración, observación, investigación en trabajos individuales y grupales incorporando procesos artesanales e industriales.

## EVALUACIÓN

La evaluación será continua centrándose en los aspectos de calidad y tiempos. Se realizarán dos instancias de evaluación integral con Diseño y Modelaje en la elaboración del proyecto final. En todos los casos deberá ajustarse al Reglamento vigente.

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE Y ESTUDIANTE

Apellido, Nombre	Año	Título del libro	Ciudad, País	Editorial
Fletcher, Kate y Grose, Lynda	2012	Gestionar la Sostenibilidad en la Moda	Barcelona, España	BLUME
Jones, SueJenkyn	2005	Diseño de Moda	Barcelona, España	BLUME
Legrand, Catherine	2007	Cuaderno de Inspiraciones		
Chunman Lo, Dennic	2011	Patronaje	Barcelona, España	BLUME

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		049	Educación Media Tecnológica		
PLAN		2004	2004		
ORIENTACIÓN		921	Indumentaria Textil		
MODALIDAD		---	Presencial		
AÑO		2°	2do. año		
TRAYECTO		---	---		
SEMESTRE/MÓDULO		---	---		
ÁREA DE ASIGNATURA		529	Modelaje Asist. Comp. Vestimenta		
ASIGNATURA		29302	Modelaje II		
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 128	Horas semanales: 4	Cantidad de semanas: 32	
Fecha de Presentación: 08/10/2019	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 2019-25-4-009639	Res. Nº 3430/19	Acta Nº223	Fecha 26/11/19



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

## OBJETIVOS

Que el estudiante a partir de las técnicas adquiridas, interprete y desarrolle la moldería de diferentes diseños y en distintos talles, aplicando los mismos en todas las prendas que sugiera el taller:

- Trabajaré participando en la modalidad aula-taller;
- Aplicaré correctamente los diferentes procesos para el logro del producto final;
- Desarrollaré en forma correcta un sistema de control en el modelaje;
- Dominaré técnicas de escalado y desglose;
- Manejaré información escrita y gráfica;
- Analizaré diferentes tipos de marcadas;
- Valoraré e identificaré las instancias del trabajo en equipo y colaborativo, así como el intercambio de conocimientos entre sus integrantes.

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1: "Introducción herramientas y conceptos"	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduce al estudiante al uso de las herramientas y conceptos básicos para lograr el trazado de moldes básicos de prendas en tejido de punto y tejido plano</li> <li>- Reconoce las herramientas necesarias para la realización de la moldería.</li> <li>- Ubica las medidas en volumen y plano</li> <li>- Interpreta de los códigos de patronaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta líneas básicas del trazado.</li> <li>- Realiza moldería básica : vestido y campera</li> <li>- Interpreta diseños</li> <li>- Confecciona de prototipo</li> <li>- Desglosa la totalidad de piezas.</li> <li>- Codifica.</li> <li>- Ubica de piquetes.</li> <li>- Realiza y aplica el uso de marcadores.</li> </ul>
UNIDAD 2: " Del prototipo a la serie"	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduce a los estudiantes a la técnica de graduación</li> <li>- Incorpora nociones de vectores, escalado</li> <li>- Permite al estudiante proyectar un modelo para producción seriada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar y realizar de moldes.</li> <li>- Desglosar de la totalidad de piezas.</li> <li>- Dar avances de costuras.</li> <li>- Codificar.</li> <li>- Aplicar el uso de marcadores.</li> <li>- Ubicación de piquetes.</li> <li>- Realizar escalado</li> <li>- Desglosar por talle</li> </ul>

UNIDAD 3: "Moldería"	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
- Adquiere los conocimientos de las unidades 1 y 2 y los aplica en los diseños a realizar de acuerdo a la especialización elegida	- Aplica en todas las prendas que sugiera el taller

UNIDAD 4: Proyecto*	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
- Aplica las nociones de moldería y su escala en el producto seleccionado	- Transformar una prenda de vestir a una prenda casual

\*Se trabajará en equipo de 3 y hasta 5 estudiantes

### PROPUESTA METODOLÓGICA

Se sugiere aplicar métodos activos de enseñanza-aprendizaje, técnicas de demostración, observación, investigación en trabajos individuales y grupales incorporando procesos artesanales e industriales.

### EVALUACIÓN

La evaluación será continua centrándose en los aspectos de calidad y tiempos.

Se realizarán dos instancias de evaluación integral con Diseño y Modelaje en la elaboración del proyecto final. En todos los casos deberá ajustarse al Reglamento vigente.

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE Y ESTUDIANTE

Apellido, Nombre	Año	Título del libro	Ciudad, País	Editorial
Fletcher, Kate y Grose, Lynda	2012	<i>Gestionar la Sostenibilidad en la Moda</i>	Barcelona, España	BLUME
Jones, SueJenkyn	2005	<i>Diseño de Moda</i>	Barcelona, España	BLUME
Legrand, Catherine	2007	<i>Cuaderno de Inspiraciones</i>		
Chunman Lo, Dennic	2011	<i>Patronaje</i>	Barcelona, España	BLUME