



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		049	Educación Media Tecnológica		
PLAN		2004	2004		
ORIENTACIÓN		921	Indumentaria Textil		
MODALIDAD		---	Presencial		
AÑO		3°	3er. año		
TRAYECTO		---	---		
SEMESTRE/MÓDULO		---	---		
ÁREA DE ASIGNATURA		728	Taller de Corte y Confección		
ASIGNATURA		54703	Taller de Laboratorio III		
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 416	Horas semanales: 13	Cantidad de semanas: 32	
Fecha de Presentación: 08/10/2019	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 2019-25-4-009639	Res. Nº 3430/19	Acta Nº223	Fecha 26/11/19

OBJETIVOS

Se espera que el/la estudiante aplique los conocimientos y las técnicas del diseño, interpretación y confección de prendas. Como así también el dominio en máquinas y herramientas utilizadas en la industria, aplicando los mismo en un proyecto final integrado.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1: "Visualizar, reconocer y ejecutar operaciones complejas"	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Domina el manejo de las maquinas en la ejecución de operaciones complejas - Ubica ojales y botones - Visualiza y reconoce diferentes tipos de cuellos y mangas en prendas complementarias 	<ul style="list-style-type: none"> - Confección muestra operacionales (bolsillo ojal con y sin tapa, bolsillo de pecho en cortes, etc.) - Ubicación de ojales y botones según creación. - Cuellos y manga sastré

UNIDAD 2: Creación y ejecución de textiles	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Confecciona de una chaqueta y/o saco a partir del estudio - Confecciona prendas complementarias a la chaqueta logrando vestir un cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Confección de chaqueta y/o saco que podrá ser complementado por otros tipos de prendas (faldas, pantalones, vestidos, etc.)

UNIDAD 3: Proyecto integrado: Creado a partir de una inspiración *	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Investiga, experimenta y desarrolla su creatividad en un producto final	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica integradamente los conceptos y herramientas que se trabajan en diseño, laboratorio y modelaje - Desarrollando su creatividad confeccionara un producto textil de acuerdo a su inspiración

*Se trabajará en equipo de 3 y hasta 5 estudiantes

PROPUESTA METODOLÓGICA

Se sugiere aplicar métodos activos de enseñanza-aprendizaje, técnicas de demostración, observación, investigación en trabajos individuales y grupales incorporando procesos artesanales e industriales.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua centrándose en los aspectos de calidad y tiempos. Se realizarán dos instancias de evaluación integral con Diseño y Modelaje en la elaboración del proyecto final. En todos los casos deberá ajustarse al Reglamento vigente.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE Y ESTUDIANTE

Apellido, Nombre	Año	Título del libro	Ciudad, País	Editorial
Fletcher, Kate y Grose, Lynda	2012	<i>Gestionar la Sostenibilidad en la Moda</i>	Barcelona, España	BLUME
Jones, SueJenkyn	2005	<i>Diseño de Moda</i>	Barcelona, España	BLUME
Legrand, Catherine	2007	<i>Cuaderno de Inspiraciones</i>		
Chunman Lo, Dennic	2011	<i>Patronaje</i>	Barcelona, España	BLUME

