

ASIGNATURA: Comunicación y Expresión en Español y Portugués – CEEP I
Período lectivo: 1º semestre
Código: JG EDI.91

ASIGNATURA: Comunicación y Expresión en Español y Portugués – CEEP I	
Vigencia: a partir de 2016/2	Período lectivo: 1º semestre
Carga horaria total: 30h	Código: JG EDI.91
Resumen: Lectura, producción e interpretación de textos en portugués y español. Apropiación del vocabulario técnico del área en ambas lenguas. Desarrollo del texto formal escrito y de la exposición oral.	

Contenidos

UNIDAD I - Lengua y Contexto

- 1.1 Sujeto, el lenguaje y sus funciones
- 1.2 Comprensión textual, auditiva y contexto sociocultural e histórico
- 1.3 Identificación e interpretación de referencias culturales
- 1.4 Norma culta y variedades lingüísticas, el prejuicio lingüístico

UNIDAD II - Lectura, Producción textual y expresión oral

- 2.1 Lectura de textos narrativo-descriptivos
- 2.2 Análisis del texto narrativo-descriptivo
- 2.3 Vocabulario técnico a partir de textos
- 2.4 Relato técnico
- 2.5 Presentación oral formal, input / output

Bibliografía básica

BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. 48. e 49. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2007.

GARCIA, OTHON M. Comunicação em prosa moderna. 25. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

PALACIOS, Mónica; CATINO, Georgina. Espanhol para o Ensino Médio. Volume único. São Paulo: Scipione, 2004.

Bibliografía complementaria

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática da língua portuguesa. 37. ed. Rio de



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

109 100
Sebastián Peveroni Flores
Depto. Administración Documental
Área A P I A

Janeiro: Lucerna, 2003.

BRASIL, Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília: Ministério da Educação 1999.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Gramática reflexiva: texto, semântica e interação. São Paulo: Atula, 2005.

LEDUR, Paulo Flávio. Guia Prático da Nova Ortografia. Porto Alegre: Age, 2008. UNIVERSIDADE DE ALCALA DE HENARES. Señas: Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

VILLALBA, Terumi Koto; PICANÇO, Deise Cristina. El arte de leer Español. Curitiba: Base, 2006.

ASIGNATURA: Diseño Técnico	
Vigencia: a partir de 2016/2	Período lectivo: 1 ^{er} semestre
Carga horaria total: 60h	Código: JG_EDI.88
Resumen: Estudio de las técnicas de representación gráfica y terminologías pertinentes al proyecto de la construcción civil, a través de la práctica del dibujo con instrumental técnico y mano alzada. Estudio de la representación gráfica en dos y tres dimensiones, a través de proyecciones ortogonal. Identificación de conceptos y contenidos específicos al diseño de proyecto arquitectónico.	

Contenidos

UNIDAD I - Introducción al Dibujo Técnico

- 1.1 Nociones generales del dibujo técnico y normas técnicas
- 1.2 Materiales e instrumentos de dibujo técnico
- 1.3 Elementos gráficos del dibujo técnico
 - 1.3.1 Caligrafía técnica
 - 1.3.2 Líneas
 - 1.3.4 Tramas

UNIDAD II - Sistemas de proyección