



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

111 102
Sebastián Peveroni Flores
Deplo. Administración Documental
Área A P I A

DISCIPLINA: Introducción a la Conservación y Restauración	
Vigencia: a partir de 2016/2	Período lectivo: 1 ^{er} semestre
Carga horaria total: 45h	Código: JG_EDI.9
Ementa: Estudio de los fundamentos y de la historia de la preservación del patrimonio arquitectónico, de la historia de la arquitectura local y regional, de las teorías de la restauración y de la conservación. Análisis de proyectos y obras de restauración de edificaciones. Comprensión de las técnicas constructivas como fundamentos para la conservación y restauración del patrimonio edificado.	

Contenidos

UNIDAD I - Conservación y Restauración de Patrimonio Arquitectónico

1.1 Patrimonio cultural

1.1.1 Patrimonio arquitectónico

1.2 Historia de la arquitectura local y regional

1.3 Lenguajes arquitectónicos

1.4 Historia de la Arquitectura

UNIDAD II - Teoría de la Restauración

2.1 Evolución del concepto de restauración

2.2 Los teóricos del siglo XIX y XX

2.3 Cartas patrimoniales

2.4 Principios básicos de intervención

2.5 Tipos de intervención

UNIDAD III - Terminología Técnica de la Construcción Civil y de la Restauración

3.1 Ordenes arquitectónicas

3.2 Elementos y nomenclaturas utilizados en la construcción civil

3.3 Elementos y nomenclaturas utilizados en la restauración

UNIDAD IV - Estudio de casos

4.1 Proyectos de restauración - lectura e interpretación

4.2 Visitas técnicas a las obras de restauración

UNIDAD V - Técnicas y Prácticas de Restauración

5.1 Estucos ornamentales

5.2 Morteros para los ornamentos

5.3 Estuco veneciano (marmoleado) y escayolas

5.4 Prospección de pinturas

Bibliografía básica

BOITO, Camillo. Os Restauradores. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008.

BRAGA, Márcia (org.). Conservação e restauro: arquitetura. Rio de Janeiro: Rio, 2003.

BRANDI, Cesare. Teoria da Restauração. 2. ed. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2004.

OLIVEIRA, Raquel D. Teoria e prática da restauração. In: Patrimônio: Lazer & Turismo, Vol. 6, jul.- ago - set./2009, p. 75-91. Disponível em:

<http://www.unisantos.br/pos/revistapatrimonio/pdf/Artigo4_v6_n7_jul_ago_set2_009_Patrimonio_UniSantos.pdf>.

Acesso em 14 maio de 2010.

Bibliografia complementaria

CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade/UNESP, 2001.

CURY, Isabelle; Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (org.). Cartas Patrimoniais. 3. ed. Rio de Janeiro: Ed. do Patrimônio, 2004.

NEUTZLING, Simone R. Conjunto Histórico e Paisagístico de Jaguarão – Dossiê de Tombamento. Disponível em

<<http://www.jaguarao.rs.gov.br/wpcontent/uploads/2013/04/Diretrizes-para-Gest%C3%A3o-das-%C3%81reasTombadas.pdf>>

Acesso em 12 out. 2012.

RUSKIN, John. A lâmpada da Memória. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008.

VIOLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. Restauração. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.

CINCOTTO, M. A. Argamassas de revestimento: características, propiedades e métodos de ensaio. São Paulo: Instituto de Pesquisas Tecnológicas, 1995. Boletim 68. 118 p.

ASIGNATURA: Matemática Aplicada	
Vigencia: a partir de 2016/2	Período lectivo: 1 ^{er} semestre
Carga horaria total: 45h	Código: JG EDI.86
Resumen: Análisis, interpretación, formulación y resolución de situaciones acciones problemas comprendiendo diferentes significados de las funciones y relaciones matemáticas.	

Contenidos

UNIDAD I - Potencia de base diez

- 1.1 Transformación de la forma decimal a la forma de potencia y viceversa
- 1.2 Operaciones

UNIDAD II - Ecuaciones del 1º Grado

- 2.1 Problemas de aplicación

UNIDAD III - Regla de tres simple

- 3.1 Razón
- 3.2 Proporción
- 3.3 Regla de tres simple

UNIDAD IV - Porcentaje

- 4.1 Problemas de aplicación

UNIDAD V - Sistemas de medida

- 5.1 Unidades de longitud
- 5.2 Unidades de área
- 5.3 Unidades de volumen y capacidad
- 5.4 Unidad de masa

UNIDAD VI - Geometría Plana

- 6.1 Teorema de Tales