



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO:	FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	
PLAN:	2007	
ORIENTACIÓN:		
SECTOR DE ESTUDIOS:		
AÑO:		
MÓDULO:		
ÁREA DE ASIGNATURA:		
ASIGNATURA:	TECNOLOGÍA CAPILAR	
ESPACIO CURRICULAR:		

TOTAL DE HORAS/CURSO :	
DURACIÓN DEL CURSO:	
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	

FECHA DE PRESENTACIÓN:	
FECHA DE APROBACIÓN:	
RESOLUCIÓN CETP:	

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO

ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

FPB PLAN 2007 PROGRAMA TECNOLOGÍA DE BELLEZA CAPILAR

TRAYECTOS I, II,III
Módulo 1 al 4

FUNDAMENTACIÓN GENERAL

La estética integral comprende conocimientos científicos tecnológicos que hacen posible el estudio de técnicas, medios y procesos empleados en el taller. Ayuda a la resolución de problemas vinculados al área de formación, a través del trabajo en grupo y cooperación.-

Aclaración

Sobre la organización de los Módulos

Asignatura Tecnología

Trayecto	Módulo
1-2-3	1-2
1	3- 4

OBJETIVOS GENERALES

-) Desarrollar competencias en un nivel suficiente que le permita interpretar los conocimientos.
-) Incorporar conocimientos que favorezcan las estrategias en el taller.
-) Adquirir los conocimientos específicos de los materiales y herramientas para la utilización correcta en el taller.

MÓDULO I

[Remitirse a la fundamentación y objetivos generales.-](#)

Objeto	Ejes Conceptuales	Logros de aprendizaje
Perfil del oficio Comunicación	1-Aptitudes y cualidades para ejercer la profesión 1.1 La palabra 1.2 La voz como elemento de relación 1.2.1 Como se emite la voz 1.2.2 El tono, el timbre y el tiempo	Conoce lo necesario para una correcta comunicación con los diferentes actores sociales.
Imagen	2-Expresión o Presentación 2.1- La mímica 2.1.1 Expresión facial 2.1.2 Sonrisa, risa y carcajada 2.2- Las manos 2.2.1 Su permanente valor de expresión	Reconoce las actitudes sobre presentación para una adecuada relación con el público.
El salón	3- Imagen del salón 3.1- El ritmo 3.1.1- Presencia del ritmo en el taller y el salón 3.2- Música, su adecuado uso 3.3- Aromaterapia, perfume y esencias en el salón o box 3.4- Ergonomía 2.4.1- Posturas correctas y natural 2.4.2- Posturas para el oficio o tarea 3.5- Vestimenta	Conoce el equipamiento para la organización en el salón Conoce y aplica la organización adecuada a su entorno y del salón
Asepsia	4 - Concepto de asepsia 4.1- Sanitización 4.2- Antisepsia 4.3- Desinfección 4.4- Esterilización 5 - Fármacos 5.1- Específicos para asepsia 5.2- Disolventes, acetona o quita esmalte 5.3- Ablandador de cutícula	Conoce y asume normas proyectadas hacia la prevención y seguridad laboral
Cosméticos Productos Herramientas y Materiales	6- Clasificación de cosméticos o productos específicos 6.1 Cosméticos para la piel 6.1.1- Productos de higiene facial 6.1.2- Desmaquillantes 6.2 Cosméticos de maquillaje	Logra reconocer su función específica

	6.2.1- Base, polvo, rubor 6.2.2- Sombras, delineadores, labiales 6.3 Forma en que pueden presentarse 6.3.1-Polvos, compactos líquidos, mousse, cremas 6.4 Técnicas de claro y oscuro 7- Clasificación de herramientas o Materiales 7.1 Pinceles y aplicadores 7.2 Materiales o instrumentos de auto manicuración 7.2.1 Limas, alicates, retiradores, esmaltes 7.3 Shampoo y acondicionadores	Logra identificar los productos o materiales según la función que desempeñan
Método para un proyecto	8 – Iniciación de los pasos 8.1 Intención 8.2 Preparación 8.3 Ejecución 8.4 Evaluación	Logra conocer las etapas de investigación para la elaboración de un proyecto

Evaluación

Módulo 1 Trayecto 1- 2 y 3

Presentación de trabajos escritos sobre la temática del módulo, que indiquen los cambios obtenidos en su arreglo personal.

MÓDULO II

[Remitirse a la fundamentación y objetivos generales.-](#)

Objeto	Ejes Conceptuales	Logros de aprendizaje
Piel, cabello y cuero cabelludo	1 – Concepto de naturaleza y estado del cabello y cuero cabelludo 1.1 Composición química del cabello 1.2 p.H. de piel y cabello	Adopta los conocimientos teóricos
Productos capilares	2 – Clasificación de los productos 2.1 Nombres y funciones 2.2 p.H. 2.2.2.2.1 clasificación según su p.H. 2.3 Noción de su composición química	Obtiene los conocimientos apropiados para distinguir y seleccionar los productos según la especificación y uso.
Herramientas y mobiliario	3– Descripción, uso y mantenimiento 3.1 Peines y cepillos 3.2 Ruleros y pinzas 3.3 Secadores, planchitas y bucleadoras 3.4 Pileta de lavado 3.4.1 diferentes diseños 3.5 Mesas o carros auxiliares 3.6 Medidas de seguridad relacionadas con el uso del equipo de trabajo	Reconoce los diferentes componentes y uso de los materiales y herramientas de trabajo.
El lavado en pileta	4 – Reconocimiento del equipo de trabajo 4.1 Nombres y funciones 4.2 Control de temperatura 4.3 Clasificación y usos de shampoo suavizantes y reconstituyentes según el tipo y estado del cabello y cuero cabelludo	Realiza la aplicación en base a su tecnología.
Peinado	5 – Productos 5.1 De pre marcado 5.2 De finalización 5.3 Nombres y funciones 6 – Proyección del peinado 6.1 Direccionalidad 6.2 Volumen 7 – Elección de los productos y materiales 7.1 Nociones de diseño 7.2 El peinado a través de la historia	Logra seleccionar los productos y materiales indicados en base a su función

Evaluación

Prueba escrita – cuestionario.

Presentación de investigación, por ejemplo productos – catálogos – salones.

MÓDULO III

Remitirse a la fundamentación y objetivos generales.-

Objeto	Ejes Conceptuales	Logros de aprendizaje
Ondular	1 – Productos y materiales para la ondulación química 1.1 Técnicas de enrollado en función a la tarea 1.2 Dirección y volumen de la envoltura 1.3 Elementos mecánicos 1.3.1 Relación de tamaño y rulo 1.4 Nociones del proceso químico 1.4.1 Productos 1.5 Composición química	Conoce y clasifica los elementos y productos a utilizar
Introducción al corte de cabello y pelos	2– Descripción uso y mantenimiento de herramientas para corte 2.1 Nombres y especificaciones 2.2 Clasificación 2.2.1 Tijeras y navajas 2.2.2 Máquinas de corte 2.2.2.1 Específicas para el rostro 3 – Toma de la mecha 3.1 Angulo y proyección 3.2 Nociones básicas de diseño según el rostro 3.3 Variables de corte según distintas posturas de la cabeza	Conoce la especificación de las herramientas para el uso adecuado.
Peinar	4 – Brushing <u>Nos remitimos al ítem 2, 3 y 5 del Módulo II</u> <u>4.1 Control de temperatura</u>	<u>Nos remitimos al ítem 2, 3 y 5 del Módulo II</u>
Elementos de sacado de mecha	5 – Descripción y uso 5.1 Gorra 5.1.1 Diferentes materiales de gorras 5.2 Relación entre el número de aguja y grosor 5.2.1 Angulo de postura de la aguja 5.2.2 Distribución 5.3 Nociones del proceso decolorante 5.3.1 Su aplicación, riesgos y precauciones 5.3.2 Nociones del proceso químico 5.3.3 Relación del p.H., a tener en cuenta con el lavado	Logra conocer los elementos y precauciones

Evaluación

Presentación de trabajo de investigación y cuestionario.

MÓDULO IV

[Remitirse a la fundamentación y objetivos generales.-](#)

Objeto	Ejes Conceptuales	Logros de aprendizaje
Coloración y color	1 – Clasificación de coloración según su función cosmética 1.1 Fugaz, semi permanente y permanente 1.2 Concepto químico 1.2.1 Soportes 1.2.2 Pigmentos 1.2.3 Amoníaco 1.2.4 p.H., lavado y precauciones 1.3 Porcentaje y volumen 1.3.1 Relación entre fracciones y centímetros cúbicos 2 – La cana 2.1 Técnicas auxiliares 3 – H₂ O₂ 4 – Lectura de colorimetría	Reconoce en base a sus funciones y especificación, la clasificación de los productos que aportan color artificial al cabello
Peinar	5 – Brushing estructurado Remitirse al ítem 2, 3 y 5 del módulo 2	Remitirse al ítem 2, 3 y 5 del módulo 2

Evaluación final del trayecto I

Presentación de trabajo de investigación y cuestionario.

ACLARACIÓN: En el primer y segundo módulo de los Trayectos II y III se ajustarán los contenidos tecnológicos.-

METODOLOGÍA GENERAL

Teniendo en cuenta objetivos, competencias y contenidos programáticos, la práctica educativa se desarrollará en forma coherente, ordenada y flexible, adaptándose a la realidad del aula y los medios que dispone el Centro Docente.

Tiene que contribuir al desarrollo de competencias de todo tipo: cognitivas, psicomotrices, de autonomía y de equilibrio personal (afectivas), de interrelación personal y de inserción social.

-) Generar un rol activo del alumno frente a la realidad que ha de aprender; situado en un marco teórico-práctico.
-) Propiciar el espíritu de búsqueda e investigación.
-) Dejar margen a la creatividad.

-) Promover la participación individual y grupal, desarrollando actitudes de cooperación, respeto, comunicación, organización.
-) Puesta en práctica de las competencias mediante las capacidades que dispone el alumno, valiéndose de los conocimientos propuestos motivando la continuación del proceso de aprendizaje para alcanzar niveles superiores.
-) Organizar la búsqueda de nuevos conceptos a partir de la comprensión de leyes, nociones, conceptos y operaciones formales que muevan a reflexionar.
-) Vincular los contenidos con ejemplos y demostraciones prácticas, que incidan en el logro de los objetivos.
-) Utilizar situaciones que permitan al alumno resolver problemas en diferentes contextos (desarrollar autonomía).
-) Posibilitar la interrelación con otras especialidades afines a la estética (ampliación de conocimientos).
-) Incentivar la actualización permanente, relacionando el proceso evolutivo (los cambios permanentes a través del tiempo).
-) Usar recursos pedagógicos que posibiliten atender aspectos importantes al realizar las actividades de aprendizaje, tales como: textos, proyección de transparencias, videos, programas de ordenadores, láminas, centros de estética, exposiciones afines.

EVALUACIÓN GENERAL

La evaluación deberá ser: sistemática, continua, diagnóstica y formativa valorando la formación del alumno durante el proceso y al finalizar éste, en aptitudes y actitudes, conceptos, procedimientos y fundamentalmente se tendrá en cuenta los objetivos programáticos y la metodología de trabajo.

La evaluación se efectuará mediante pruebas prácticas y escritas, valorándose el trabajo individual y grupal así como la auto evaluación.

La evaluación final, se regirá por el REPAG vigente que corresponda.

BIBLIOGRAFÍA

AGENDA, Belleza profesional – Ediciones del Mercado.

CARRILLO TROYA, Concepción – TALAVERANO, Ana Belén – FERNANDEZ CANALES, Yolanda – Higiene y Esterilización en los salones de Peluquería. Editorial Paraninfo.

COTTER , Louise – Soluciones de Belleza Editorial Paraninfo

FERNANDEZ CANALES , Yolanda – TALAVERANO, Ana Belén – CARRILLO TROYA, Concepción – El cabello cambios de forma Editorial Paraninfo.

**GIBELLO PRIETO, Ana María – CARRILLO TROYA, Concepción –
HERNANDO HERNANDO, Margarita - Tratamientos Capilares** Editorial
Paraninfo.

HOFFMAN, Lee – Salones de Peluquería Editorial Paraninfo.

MODALITE, libros técnicos – Education Hair Styling Book Editorial Modalité.

PIRIZ, Graciela – Marketing aplicado en Uruguay Editorial Fin de Siglo.

WELLER, Estela Como evitar la caída del Cabello Editorial Edaf.

PROF: ALICIA IRIARTE

PROF: ANA LARRE

PROF: ALICIA FACAL