



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

COMPONENTE CURRICULAR: Lectura y Producción de Texto		
EJE TECNOLÓGICO: Información y Comunicación		
CURSO / FORMA o GRADO / MODALIDAD: CURSO: CURSO TÉCNICO EN INFORMÁTICA BINACIONAL FORMA/GRADO: ()integrado (X)subsecuente ()concomitante ()bachiller ()licenciatura ()tecnólogo MODALIDAD: (X) presencial () PROEJA () EaD		
Número de SEMESTRES: 01	Número de semanas por semestre: 20	CARGA HORARIA: 80h
TURNO: Noche		GRUPO: BINACIONAL/Año correspondiente
DIRECTOR(A) GERAL Del CAMPUS: Ana Paula Ribeiro		
DIRECTOR (A) ACADÉMICO: Joseane Santos		
DOCENTE: Patricia Mussi Escobar Iriondo Otero		
SÍNTESIS		
Géneros textuales orales y escritos: lectura y producción; Producción de textos orales y escritos como ejercicio lingüístico y como actividad de lenguaje.		
OBJETIVOS		
OBJETIVO GERAL DEL CURSO		
Ofrecer el Curso Técnico en Informática/Informática con Énfasis en Infraestructura, apuntando a atender la demanda en esta área tanto de la ciudad de Quaraí como de Artigas, proporcionando capacitación permanente y formando técnicos capaces de actuar frente a las necesidades de un mercado de trabajo en constante modernización y expansión.		
OBJETIVOS DEL COMPONENTE CURRICULAR		
Desarrollar la lectura y la producción textual oral y escrita generada por situaciones contextualizadas de interlocución mediada por los diferentes géneros discursivos que circulan en la esfera académica, profesional y social de los estudiantes. Específicos: - Promover el ejercicio de la lectura y desarrollar técnicas específicas de lectura e interpretación; - Crear situaciones de interlocución para la producción textual oral y escrita con el fin de permitir la práctica y el aprendizaje de la escrita y de la oralidad en el uso de los géneros discursivos de forma contextualizada; - Fomentar discusiones teóricas y prácticas que ofrezcan reflexión acerca de la importancia de la lectura y de la producción textual en Lengua Portuguesa para la práctica profesional futura.		
METODOLOGÍA		
Este componente curricular tiene como metodología las clases expositivo-dialogadas, con motivación en el texto, en cuanto unidad interlocutoria. Los contenidos que serán trabajados en las clases están organizados en dos unidades que dialogan a lo largo del semestre. El foco de trabajo es el texto oral, visual o escrito, de donde parten las discusiones sobre la lengua, así como se originan las producciones textuales.		
CONTENIDO PROGRAMÁTICO		
UNIDAD 1: Descubriendo los hilos del texto 1.1 Lectura (estrategias de Lectura). 1.2 Lengua y Lenguaje. 1.3 Variación Lingüística. 1.4 Texto origen y géneros textuales profesionales y académicos. 1.6 Cualidades del texto: claridad y adecuación. 1.7 Factores de textualidad: Cohesión y coherencia textual. 1.8 Intertextualidad. UNIDAD 2: Tejiendo el texto 2.1 Producción textual oral y escrita. 2.2 Estructura de la frase y del párrafo. 2.3 Progresión textual: elementos referenciales y uso del vocabulario (sinónimos; antónimos; homónimos; parónimos; polisemia; denotación y connotación). 2.4 Gramática aplicada al texto: Colocación pronominal, empleo de formas verbales, preposiciones y conjunciones, ortografía, puntuación, concordancia verbal y nominal, regencia verbal y nominal.		
EVALUACIÓN		
Instrumentos utilizados por el(la) docente: Evaluación de producciones textuales académicas de trabajo con géneros textuales profesionales (con fines específicos, para actividad laboral), y académicos (resumen, reseña, ensayo y artículo). También serán evaluados trabajos individuales e en grupo de producción textual (propuestos quincenalmente). Prueba y presentación oral de uno de los trabajos.		
Criterios de evaluación: Participación en clase y apoyo solidario a los colegas en actividades realizadas en grupo. Calidad de la lectura y de la producción escrita en relación a los aspectos lingüísticos y textuales estudiados.		
RECUPERACIÓN PARALELA		
A través del análisis de las producciones textuales realizadas por los alumnos, será hecho un relevamiento de las dificultades y, a partir de eso, serán elaboradas y aplicadas actividades con el fin de mejorar el aprendizaje. El horario para atención y auxilio en dudas será establecido.		

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ABREU, Antônio Suárez. A arte de argumentar: gerenciando razão e emoção. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.
CUNHA, Celso Ferreira da; CINTRA, Luís F. Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
FAVERO, Leonor Lopes. Coesão e Coerência Textuais. São Paulo, Ática, 1991.
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para Entender o Texto: Leitura e Redação. 17. ed. São Paulo: Ática, 2010.
MEDEIROS, João Bosco. Português Instrumental. São Paulo: Atlas, 1998.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ABREU, Antonio Suarez. Curso de Redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2008.
ESCUADERO et al. Las artes del lenguaje. Lengua, comunicación y educación. Madrid: editora Uned, 2011.
GERALDI, João Wanderley (org.). O Texto na Sala de Aula. São Paulo: Ática, 2006.
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Texto e Coerência. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
MARCUSHI, L.A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
_____. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2001. 133p.
PLATÃO, F; FIORIN, J.L. *Para entender o texto. Leitura e redação*. São Paulo: editora Ática, 2002.
SEMINO, M. J. I. *El Cuarteto en Acción. Leer, comprender, hablar y escribir en español*. Rio Grande: editora da FURG, 2011.

BIBLIOGRAFÍAS PARA PROFUNDIZACIÓN

GARCEZ, Lucília Helena do Carmo. Técnica de Redação: O que é Preciso Saber para Bem Escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A Coesão Textual. São Paulo: Contexto, 2009. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A Coerência Textual. 17. ed. São Paulo: Contexto, 2009.