Consejo de Educación Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO Y DISEÑO CURRICULAR

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	079	EDUCACIÒN MEDIA TECNOLOGICA FINEST			
PLAN	2014				
ORIENTACIÓN	92I	INDUMENTARIA TEXTIL			
MODALIDAD	----	-----			
AÑO	1	1			
TRAYECTO	----	-----			
SEMESTRE/ MÓDULO	1	1			
ÁREA DE ASIGNATURA	728	Taller de corte y confección			
ASIGNATURA	54751	Taller laboratorio I			
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 216	Horas semanales: 12		Cantidad de semanas: 18	
Fecha de Presentación: 19/12/19	N° Resolución del CETP	Exp. N°	Res. N°	Acta N°	Fecha __/__/____

OBJETIVO

Que el estudiante desarrolle la capacidad de responder a diversos escenarios innovadores y flexibles desde la creación e investigación, aplicando tecnologías y técnicas a diferentes productos textiles, generando así un amplio perfil de competencias multi-hábiles y polivalentes.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1: Práctica y experimentación en maquinaria , útiles y herramientas	
Logros de Aprendizaje	**Contenidos**
• Reconoce maquinarias, útiles y herramientas utilizadas en el Laboratorio Taller • Adquiere habilidades en el dominio de la maquinaria atendiendo las medidas de seguridad	• Reconocimiento de enhebrado y dominio de máquina recta, overlock y collareta. • Reconocimiento de hilos y agujas de acuerdo a cada tipo de máquina y tejido • Muestras(costuras rectas,curvas,ángulos,etc.) • Aplicación del aprendizaje en un producto textil básico • Ejercicios de destreza atendiendo las necesidades para la ejecución de tareas básicas

UNIDAD 2: Investigación y creación textiles	
Logros de Aprendizaje	**Contenidos**
• Reconoce y experimenta con diferentes fibras en tejidos de punto • Realiza bases para prendas en tela de punto (falda, pantalón y corpiño). • Realiza los patrones de acuerdo a la demanda del producto y de la materia prima. • En conjunto con la asignatura Diseño y Representación textil, aplica técnicas de representación y alteraciones para la ejecución de prenda básica.	• Estructura y comportamiento de fibras y tejidos • Trazados de bases para los diferentes textiles a utilizar. • Interpretación de creaciones de diferentes diseños de prendas básicas • Alteración de textiles

UNIDAD 3: Ejecución de prendas	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
• Realiza un acercamiento a la elaboración a la fichas técnica • Produce prendas por talles o a medida.	• Elaborar fichas técnicas de acuerdo al producto a elaborar • Crear textiles en tela de punto como puede ser: faldas y /o pantalones y blusas .

UNIDAD 4: Proyecto	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
• Produce el producto seleccionado	• Se trabajará en equipo de 3 y hasta 5 estudiantes • Que el estudiante aplique integradamente los conceptos y herramientas que se trabajan en diseño, taller laboratorio y representación técnica. para la realización de un look de prendas para vestir a una persona.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Se sugiere aplicar métodos activos de enseñanza-aprendizaje, técnicas de demostración, observación, investigación en trabajos individuales y grupales incorporando procesos artesanales e industriales.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua centrándose en los aspectos de calidad y tiempos.
Se realizarán dos instancias de evaluación integral con Laboratorio taller, Diseño y Representación técnica en la elaboración del proyecto final.

En todos los casos deberá ajustarse al Reglamento vigente.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE Y ESTUDIANTE

Detallar la bibliografía de base para el docente y para el estudiante, establecido según normas APA.A modo de ejemplo:

Apellido, Nombre	Año	Título del libro	Ciudad, País	Editorial
Fletcher, Kate y Grose, Lynda	2012	*Gestionar la Sostenibilidad en la Moda*	Barcelona,España	BLUME
Jones, SueJenkyn	2005	*Diseño de Moda*	Barcelona,España	BLUME
Legrand, Catherine	2007	*Cuaderno de Inspiraciones*		
Chunman Lo, Dennic	2011	*Patronaje*	Barcelona,España	BLUME