Consejo de Educación Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO Y DISEÑO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	**Descripción en SIPE**		
TIPO DE CURSO		079	EDUCACIÓN MEDIA TECNOLÓGICA FINEST		
PLAN		2014			
ORIENTACIÓN		92I	INDUMENTARIA TEXTIL		
MODALIDAD		---	----		
AÑO		1	1		
TRAYECTO		---	----		
SEMESTRE/ MÓDULO		2	2		
ÁREA DE ASIGNATURA		728	Taller de corte y confección		
ASIGNATURA		54752	Taller laboratorio II		
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 216	Horas semanales: 12		Cantidad de semanas: 18
Fecha de Presentación: 19/12/19	**N° Resolución del CETP**	**Exp. N°**	**Res. N°**	**Acta N°**	**Fecha** __/__/____

OBJETIVO

Que el estudiante desarrolle la capacidad de responder a diversos escenarios innovadores y flexibles desde la creación e investigación, aplicando tecnologías y técnicas a diferentes productos textiles, generando así un amplio perfil de competencias multi-hábiles y polivalentes.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1: Investigación y creación textil	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
• Reconoce y experimenta con diferentes fibras en tejidos planos. • Realiza bases para prendas de tela plana (falda, pantalón (masculino-femenino) y corpiño). • Realiza los patrones de acuerdo a la demanda del producto y de la materia prima. • En conjunto con la asignatura Diseño y Representación textil, aplica técnicas de representación y alteraciones para la ejecución de prenda básica	• Estructura y comportamiento de fibras y tejidos • Trazados de bases para textiles a utilizar. • Interpretación de creaciones de diferentes diseños de prendas básicas • Alteración de textiles

UNIDAD 2: Ejecución de prendas	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
• Realización de fichas técnicas • Produce prendas por talles y/o medida.	• Elaborar fichas técnicas de acuerdo al producto a elaborar • Crea en tela plana: blusa /camisa.

UNIDAD 3: Proyecto	
Logros de Aprendizaje	**Contenidos**
• Produce el producto seleccionado para completar el look y vestir una persona.	• Se trabajará en equipo de 3 y hasta 5 estudiantes • Que el estudiante aplique integradamente los conceptos y herramientas que se trabajan en diseño, taller laboratorio y representación técnica. para la realización de un look de prendas, para vestir a una persona.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Se sugiere aplicar métodos activos de enseñanza-aprendizaje, técnicas de demostración, observación, investigación en trabajos individuales y grupales incorporando procesos artesanales e industriales.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua centrándose en los aspectos de calidad y tiempos.
Se realizarán dos instancias de evaluación integral con Laboratorio taller, Diseño y Representación técnica en la elaboración del proyecto final.

En todos los casos deberá ajustarse al Reglamento vigente.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE Y ESTUDIANTE

Detallar la bibliografía de base para el docente y para el estudiante, establecido según normas APA.A modo de ejemplo:

Apellido, Nombre	Año	Título del libro	Ciudad, País	Editorial
Fletcher, Kate y Grose, Lynda	2012	*Gestionar la Sostenibilidad en la Moda*	Barcelona,España	BLUME
Jones, SueJenkyn	2005	*Diseño de Moda*	Barcelona,España	BLUME
Legrand, Catherine	2007	*Cuaderno de Inspiraciones*		
Chunman Lo, Dennic	2011	*Patronaje*	Barcelona,España	BLUME