



**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO Y DISEÑO CURRICULAR**

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		079	EDUCACIÓN MEDIA TECNOLÓGICA FINEST		
PLAN		2014			
ORIENTACIÓN		92I	Indumentaria textil		
MODALIDAD		----	----		
AÑO		2	2		
TRAYECTO		----	----		
SEMESTRE/ MÓDULO		4	4		
ÁREA DE ASIGNATURA		728	Taller de corte y confección		
ASIGNATURA		54753	Taller Laboratorio IV		
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 216	Horas semanales: 12	Cantidad de semanas: 18	
Fecha de Presentación: 12/19/12	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/__

OBJETIVOS

Que el estudiante aplique los conocimientos y las técnicas adquiridas en diseño, representación técnica y taller de laboratorio en la creación, representación y confección de prendas. Como así también el dominio en máquinas y herramientas utilizadas en la industria, aplicando los mismo en un proyecto final integrado

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
• Domina el manejo de las maquinas en la ejecución de operaciones complejas • Ubica ojales y botones • Visualiza y reconoce diferentes tipos de cuellos y mangas en prendas complementarias	• Crea muestras operacionales (bolsillo ojal con y sin tapa, bolsillo de pecho en cortes, etc.) • Ubicación de ojales y botones según creación. • Cuellos y manga sastre

UNIDAD 2	
Creación y ejecución de textiles	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
A partir del estudio, confecciona de una chaqueta y/o saco.	• Produce chaqueta y/o saco que podrá ser complementado por otros tipos de prendas, (faldas, pantalones, vestidos, etc.)

UNIDAD 3 Proyecto integrado: Creado a partir de una inspiración	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
El alumno, investigara , experimentara y desarrollará su creatividad en un producto final	• Se trabajará en equipo de 3 y hasta 5 estudiantes • Que el estudiante aplique integradamente los conceptos y herramientas que se trabajan en diseño, taller laboratorio y representación técnica. • Desarrollando su creatividad ,el alumno, confeccionara un producto textil de acuerdo a su inspiración

PROPUESTA METODOLÓGICA

Se sugiere aplicar métodos activos de enseñanza-aprendizaje, técnicas de demostración, observación, investigación en trabajos individuales y grupales incorporando procesos artesanales e industriales.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua centrándose en los aspectos de calidad y tiempos.

Se realizarán dos instancias de evaluación integral con Diseño y Representación técnica en la elaboración del proyecto final.

En todos los casos deberá ajustarse al Reglamento vigente.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE Y ESTUDIANTE

Apellido, Nombre	Año	Título del libro	Ciudad, País	Editorial
Fletcher, Kate y Grose, Lynda	2012	<i>Gestionar la Sostenibilidad en la Moda</i>	Barcelona, España	BLUME
Jones, SueJenkyn	2005	<i>Diseño de Moda</i>	Barcelona, España	BLUME
Legrand, Catherine	2007	<i>Cuaderno de Inspiraciones</i>		
Chunman Lo, Dennic	2011	<i>Patronaje</i>	Barcelona, España	BLUME