



Proyectos territoriales de extensión

La extensión, de acuerdo con la tradición de nuestro país, remite a la realización de acciones con y en el medio social de un determinado territorio. Tomando nota de procesos realizados en la educación terciaria nacional, se trata de integrar a la comunidad en el quehacer educativo. Esto se logra a partir de la identificación de problemas o construcción de demandas, del intercambio de saberes, de la generación de conocimientos y la contribución a resolver los problemas identificados. Se puede entender la extensión como una metodología o praxis pedagógica, cuya finalidad es acceder a nuevas experiencias que permitan enriquecer el aprendizaje, trascendiendo de esta manera lo estrictamente institucional. En este sentido, es concebida como un proceso integral que supone la interacción con la enseñanza y la investigación.

La generación de espacios dentro del quehacer educativo habilita la integración de otros actores, la circulación de saberes y la posibilidad de preguntas recíprocas. Es lo que podemos identificar como “aulas extendidas”. Otro de los aspectos relevantes es la conformación y concepción interdisciplinaria, tanto por la diversidad de actores de la educación, como por la interacción entre diferentes formaciones profesionales.

Compete a la Universidad del Trabajo del Uruguay abordar estas aristas de la extensión, para el desarrollo de la formación profesional con perspectiva y conocimiento de los sistemas productivos nacionales. Asimismo, brinda la posibilidad que los y las estudiantes se apropien, a través de las prácticas de extensión, del contexto histórico – socio – económico, y reflexionen desde un rol profesional en construcción.

Los proyectos territoriales de extensión se desarrollan desde las Unidades de Extensión (UE), instaladas en los Polos Educativos Tecnológicos (PET) o en los Centros de Alojamiento, con estudiantes, docentes y otros actores de un determinado territorio. Por ejemplo: el vínculo que se generará entre el PET LATU y la Región Este de Montevideo.

En el marco de los proyectos, se interrelacionan diversas orientaciones profesionales como también distintos niveles educativos de la institución (en particular Educación Media Superior y Educación Terciaria).

A partir de un sector productivo y/o problema social relevante, se construye un proyecto en el que docentes y estudiantes interactúan entre sí, con las UE y con el medio. Así, a través del análisis y la comprensión, se llega a identificar problemas cuya solución, en algunos casos, es viable. Este propósito puede instrumentarse en el ámbito curricular de los proyectos de egreso, finales o integradores o en espacios extracurriculares como comisiones de trabajo, integrados por comunidad, docentes, estudiantes y UE.

Cabe señalar que la pertinencia de los problemas que se abordan, la perspectiva interdisciplinaria y comunitaria, así como la rigurosidad metodológica, son aspectos significativos para el desarrollo de la reflexión crítica y la posibilidad de construir conocimiento tecnológico, económico, artístico y social, con incidencia en la calidad de vida de la ciudadanía.



Proceso de diseño y validación

La selección de un sector productivo y/o problema a abordar en los proyectos se realiza con la participación de Inspectores Regionales, Directores del PET y Directores de los Centros Educativos de una región. La UE propone el sector productivo a tratar a partir del análisis de los mapeos productivos, de las investigaciones sectoriales y de los informes prospectivos. También establece las áreas de formación que pueden integrarse al proyecto a través del estudio de las inscripciones 2021.

Posteriormente, las inspecciones técnicas, los referentes terciarios y coordinadores de carrera de la institución, orientan para la focalización del sector y/o en la detección de posibles problemas a abordar.

Una vez culminados el diseño y la escritura del proyecto comienza el trabajo de validación. Junto a representantes de las áreas docentes e inspecciones regionales se establece la estrategia de trabajo en los centros educativos para el involucramiento de docentes y estudiantes.

Bibliografía

- Arocena y Marsiglia (2017). La escena territorial del desarrollo. Actores, relatos y políticas. Taurus. CLAEH
- CANO, Agustín (2016). Debates de ayer y hoy: algunos antecedentes de las nociones de extensión e integralidad en la Universidad de la República. En: Intercambios, Vol. 3, nº1. UDELAR
- CETP-UTU (2019). Material de Apoyo para el desarrollo de los Mapeos Productivos. Documento de Trabajo Nro. 6. Serie Educación y Trabajo. Planeamiento Educativo, Departamento de Alfabetización Laboral. Montevideo-Uruguay
- Rodríguez Miranda, (2006). Desarrollo Económico Territorial Endógeno. Serie Documentos de Trabajo DT 02/06. INSTITUTO DE ECONOMIA. Montevideo-Uruguay.
- UDELAR (sin fecha). Cuadernos de Extensión N°1 – Integralidad: tensiones y perspectivas. Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) ISSN 1688-8324
- UDELAR (sin fecha). Cuadernos de Extensión N°4 – Formulación de Proyectos de Extensión Universitaria. Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) ISSN 1688-8324
- UDUAL (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: Tendencias y controversias. Revista Universitaria Nro. 67, enero-marzo. México.



Proyectos territoriales de extensión

<p>Anexo 1: Pauta proyectos territoriales de extensión</p> <p>1 - Título 2 - Resumen</p> <p>Debe contener no más de 500 caracteres (se escribe al final del proyecto)</p> <p>El resumen comienza sintetizando en una primera oración la temática del proyecto, luego resume el contenido describiendo en este caso la fundamentación, y finalmente señala brevemente el propósito y el aporte que intenta hacer.</p>	<p>3 - Antecedentes</p> <p>Los antecedentes posibilitan aprender de lo hecho y no duplicar esfuerzos. Cuando reunimos, ordenamos y comunicamos esos antecedentes es necesario que lo hagamos mediante el uso cuidadoso de las referencias bibliográficas, y en este caso de lo relevado en los territorios. Este apartado permite identificar la fuente de la información relevada para profundizar en la temática.</p>
<p>4 - Fundamentación de la pertinencia</p> <p>Deberá fundamentarse justificando la pertinencia del proyecto, así como las razones por las cuales se realizará, siendo necesario un registro adecuado de la información, donde se expliquen las razones por las cuales se llevará a cabo considerando el contexto. Será conveniente en este punto realizar una selección de fuentes pertinentes, y el uso adecuado de referencias y citas bibliográficas cuando se usan materiales que no son de elaboración propia.</p>	<p>5 - Actores con los que va a trabajar</p> <p>Por ejemplo: docentes, referentes, productores, empresas, cámaras empresariales, sindicatos, OSC, instituciones educativas, Intendencias, Ministerios, entre otros.</p>
<p>6 - Posibles problemas a abordar</p> <p>Implica la necesidad de encontrar la respuesta a una cuestión, descubrir algún proceso, o participar en él para transformarlo, construir objetos o formular nuevos conceptos entre otros. Se plantea a modo de pregunta, desafío, necesidad, asunto o interrogante, deberá ser real y contextualizado, factible y orientado a ciertos destinatarios (o beneficiarios). Los problemas no deben expresarse como la falta de una solución sino como un estado negativo existente.</p>	<p>7 - Objetivo general y específicos</p> <p>El objetivo general explicita qué se quiere lograr con el proyecto. Debe ser plausibles de poder ser alcanzados. Téngase presente que un mayor grado de concreción permite una mejor evaluación de su cumplimiento.</p> <p>Los objetivos específicos expresan qué se quiere lograr para alcanzar el objetivo general.</p> <p>La cantidad de objetivos específicos debe ser suficiente como para dar cumplimiento al general. En todos los casos deben poder ser cumplidos en el desarrollo del proyecto.</p>



Proyectos territoriales de extensión

8 - Actividades y cronograma

La descripción de actividades dará cuenta de la realización de los objetivos específicos.

El cronograma posibilita planificar y organizar temporalmente las actividades que se van a desarrollar. En él deben establecerse los principales hitos y fases del proyecto, así como el tiempo que implicará su cumplimiento (fecha de comienzo y finalización). Los cronogramas no son estáticos. Fundamentalmente cuando se trata de proyectos educativos o sociales. Una herramienta gráfica muy utilizada, por su simplicidad, es el Diagrama de Gantt.

9 - Referencias bibliográficas